

ڈیوٹی

باب اول

فرض ضمیمہ

تنہا تو جارا تھا مگر اس کے ساتھ تھا ۔ ایک شاہ زور اور معاون ضمیمہ سا
(رجلشن)

ذات کیا تیرا وطن کیا ۔ آدمی کیساں ہیں یہ ۔ فرض مثل شمع روشن سامنے ہے روز و شب
بے تغیر نور جس کا استقامت سے صدا نور کا رکھتا ہے اُجیالے اندھیرے میں دیا
(زندگی کا گیت)

کیوں اے انسان تو دنیا کو بدنام کرتا ہے ؟ دنیا نہایت ہی خوبصورت ہے ۔ اعلیٰ درجہ کی نکل اور
عمرہ ترین درجہ سے اسکی توضیح ہوئی ہے ۔ گو اسمیں شک نہیں کہ تیرے نزدیک یہ تپاک اور بگڑ
ہے ۔ کیونکہ تو خود ایک نیک دنیا میں تپاک اور بد ہے ۔

(مارسلس فیسینس)

انسان دنیا میں صرف اپنے واسطے زندہ نہیں رہتا ۔ اسکی زندگی سے اپنا اور نیز دوسروں کا فائدہ
مقصود ہے ۔ ہر ایک شخص کے دنیا میں فرائض ہیں ۔ خواہ وہ امیر سے امیر ہو خواہ غریب سے غریب

بعض کے واسطے زندگی عیش و عشرت ہے۔ اور بعض کے واسطے مصیبت۔ لیکن نیک بندے دنیا میں شہرت یا اپنے عیش و عشرت کا لطف اٹھانے کے واسطے زندگی بسر نہیں کرتے۔ انکی سب سے زبردست غرض یہ ہوتی ہے کہ خواہ کسی طرح ہو ہر ایک نیک امر میں امید بھرا منفعت بخش کام کریں۔

ہیروکلس کا قول ہے کہ ہمیں سے ہر ایک انسان مرکز ہے۔ جو بہت سے ہم مرکز دائروں سے محصور ہے۔ خود ہماری ذات سے پہلے دائرے کی ابتداء ہوتی ہے۔ جبین الدین اور اہل و عیال شامل ہیں۔ دوسرے ہم مرکز دائرے میں عزیز و اقارب شامل ہیں۔ پھر ہم وطن۔ اور سب کے بعد تمام بنی نوع انسان۔

انسان اور خداوند تعالیٰ کے جو فرائض ہم پر اس دنیا میں واجب ہیں۔ ان کو استقلال اور مستقل سے ادا کرنے کے واسطے ان تمام قوی کی تربیت کی ضرورت ہے جو خدا تعالیٰ نے ہم کو عطا کیے ہیں۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اس نے ہر ایک چیز ہم کو عطا کی ہے۔ وہی اعلیٰ اور برتر قوت ارادی ہے جو ہماری قوت ارادی کی رہنما ہے۔ نیکی اور بری کا یہی علم کیا درست ہے اور کیا نادرست اسی کا ہی معلوم ہونا۔ ہم کو اس دنیا میں انسان کے سامنے اور عاقبت میں خدا کے سامنے جوابدہ ٹھہرنا ہے۔ فرض کا طبقہ لامحدود ہے۔ زندگی کے ہر درجہ میں یہ موجود ہے۔ امیر یا غریب خوش یا ناخوش ہونا ہماری مرضی پر منحصر نہیں ہے۔ مگر ماں ہم کو مناسب ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کریں جس سے ہم ہر جگہ محصور ہیں۔ خواہ کتنی ہی جان جو حکم اور کتنا ہی نقصان ہو۔ فرض کی متابعت کرنا اعلیٰ ترین مرتبہ زندگی کا جو ہر ہے۔ بڑے بڑے کار نمایاں زمانہ ماضی میں اس قابل تھے اور اب بھی زمانہ حال میں اس قابل ہیں کہ جن کے واسطے ہم کو لازم ہے کہ دنیا میں محنت کریں۔ امید و اربنس اور اپنی جان میں ہیں۔ ہم اکثر فرض کی پابندی کے خیال کو اس اعتماد سے منساک کرتے ہیں جو کسی سپاہی کے دل میں جاگزیں ہوتا ہے۔ ہم کو یاد ہو گا کہ کوئی مائتو سال گزرے جب وہ سو سوئس کا آتش فشاں پہاڑ چھٹا تھا گوشت شہر یا مپائی زیر زمین فن ہو گیا مگر دروازہ شہر پر محبت پرست سپاہی پہرہ پہن کھڑا تھا اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ کچھ شک نہیں کہ یہ بہت پرست تھا سپاہی تھا۔ سب بھاگے جا رہے تھے مگر یہ اپنی جگہ کھڑا تھا۔ یہاں کھڑا رہنا اس کا فرض تھا۔ یہ اس نظام کی حفاظت کی واسطے متعین کیا گیا تھا اور اس نے اپنا فرض بجا لانے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کیا۔ اس کا بدن تو خاک ہو گیا۔ اسکی یاد اب تک تازہ ہے۔ اسکا نمونہ نیکو اور سیدہ بندہ اب تک مسکو پر نمودار واقع نیپلز پر رکھا۔

ہیں اور ہر ایک شخص دیکھ سکتا ہے ۔

یہ سپاہی مطیع اور تربیت یافتہ تھا جس کام پر مامور کیا گیا تھا اس نے اسکو سرانجام دیا۔ جس شخص سے اُمید ہو کہ اس سے دنیا میں نیک کام لیا جائے۔ اسکو والدین کی متابعت۔ اُستاد کی متابعت اور اپنے بالا دست کی متابعت سکھانا چاہیئے۔ بچپن کی ابتدا ہی متابعت سے ہونی چاہیئے۔ اور نہ صرف بچپن ہی بلکہ عمر کا کوئی درجہ ایسا نہیں جس میں متابعت کی ضرورت نہ ہو۔ بچو لازم ہے کہ مرتے دم تک متابعت سے گریز نہ کریں۔ فرض اپنی اصلی اور خالص حالت میں استقامت و بردباری ہے کہ انسان کو اسکی تعمیل پر غرضی کا خیال ہی فراموش ہو جاتا ہے۔ اور یہی فرض ہے۔ اسکے ایذا میں لازم ہے کہ بس اسکی خیال رکھے۔ اشارے کو بھی فراموش کر دے ۔

پامپیا میں رومن سپاہی کا واقعہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ایک عرصہ دراز کا تھا ہم اس سے حال کا ایک واقعہ اسی طرح کا بیان کرتے ہیں۔ جہاز برکن ہیڈ ساحل افریقہ کے پاس جبستی آب ہونیکا۔ سپاہیوں نے نہایت تحمل سے ایک سلامی غوشی کی داغی اور جہاد کے ساتھ ہی نریاب دمن جو گئے۔ انگلستان میں اس خبر کے پہنچنے کے بعد ڈیوک آف ولنگٹن شاہی مجلس انگلستان کی ضیافت میں معو ہوئے۔ لارڈ مارکالے اس موقع پر لکھتے ہیں : میں نے غور کیا (اور میری ہی طرح مسٹر لارنس سفیر امریکہ نے بھی) تو معلوم ہوا کہ غرق آب سپاہیوں کی شنا و صفت کرتے وقت ڈیوک موصوف نے ان کی دلاوری کا بالکل تذکرہ نہ کیا۔ بلکہ تمام ذوق ملان تقریر میں انکی تربیت اور متابعت کی تعریف ہی کرتے رہے۔ کئی مرتبہ مکرر اسکو انھوں نے اسکا ذکر کیا۔ میرے خیال میں جو دلیری ان سپاہیوں سے ظاہر ہوئی تھی اسکو انھوں نے ایک معمولی امر سمجھا تھا ؟

فرض کی تعمیل خود اپنی مرضی سے ہوتی ہے۔ یہ صرف بے باکی ہی نہیں ہے۔ رُوم میں جب زمانہ قدیم میں رومی دلاور شیر دلی سے شیروں کے ساتھ دست بردست لڑتے تھے۔ انکو تاشا میں کی سرگرمی اور جوش سے تو یک ملت تھی۔ اور ساتھ ہی اسکے ان کو خودی کا خیال اور نیز اپنے انجام کا خیال بھی فراموش نہ تھا تھا۔ مشہور نراڈو ویشک بڑا جفاکش تھا۔ مگر اسکی زندگی محبت اسکی تمام خوفناک تکالیف و مشکلات میں اسکی مہمت مضبوط کرتی تھی ۔

سینٹ اگسٹائن کلچر میں سوال ہے : کیا نم ٹپے بننا چاہتے ہو ؟ پھر خود ہی جواب دیا ہے : اگر ٹپے بننا چاہتے ہو تو پہلے چھوٹے بنو۔ کوئی وسیع اور بلند عمارت بنانا چاہتے ہو تو

پہلے اسکی چھوٹی چھوٹی بنیادوں کا خیال رکھو۔ جس قدر اونچی عمارت ہوگی اسی قدر گہری اسکی بنیاد ہونی چاہیئے۔ اور یہی وجہ ہے کہ باجیا انکساری جن کی سرتاج ہے؟

اعلیٰ درجہ کا فرض وہ ہے جو پوشیدہ طور پر بغیر کسی کی نظر پڑے تعمیل میں آئے۔ ایسے موقع پر اسکی تعمیل نہایت شرافت اور بدلہ جان گل میں آتی ہے۔ اس طور پر فرض کو دنیا داری کی تقلید نہیں کرنی پڑتی۔ نہ یہ شہر مہوتا ہے۔ ایسے موقع پر اس کا مشرب دنیا داری سے بڑھ کر اور اس کا ضابطہ اسی سے اعلیٰ تر ہوتا ہے۔ اور جسکی تعمیل اور جسکی متابعت سے یہ مطلب ہوتا ہے کہ ہم ہر ایک انسان اور اس کے ہر ایک کام کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ گویا وہ مام بنی آدم پر ایک انبی اور مادی احسان ہے۔ جو اعمال بد ہم سے سرزد ہوتے ہیں یا جو افعال بے احتیاطی سے ہم کرتے بیٹھتے ہیں وہ ہر روز ایک طرح کا قہر مضرب بنتے جاتے ہیں جسکا ادا کرنا خواہ جلد یا بدیر انسانییت کو لازم ہے۔

لیکن آج انسان اپنے فرض کی تعمیل کس طرح سیکھے؟ کیا اسید کوئی مشکل پیش آسکتی ہے؟ سب سے پہلے عالمگیر اور مستقیم وہ فرض ہے جو خدا کا ہم بندوں پر واجب ہے۔ اس کے بعد دوسروں کا درجہ ہے۔ انسان پر اسکے اہل عیال اور گھربار کا فرض۔ اسکے ہمسائیوں کا فرض۔ نوکر کا آقا اور آقا کا نوکر پر فرض۔ ہمارے ہمتوں کا ہم پر فرض۔ اور سرکار کا رعایا پر فرض اور رعایا کا اپنی جگہ سرکار پر فرض۔

ان میں سے بہت سے فرائض کی تعمیل رنج کے طور پر کی جاتی ہے۔ ہماری عام کیفیت زندگی علامت طور پر معلوم ہو۔ مگر تاہم رنج کی کیفیت زندگی بھی ہوتی ہے جسکو کوئی نہیں دیکھتا۔ اور اس زندگی کو روح و روانہ اندرونی زندگی کہتے ہیں۔ یہ ہمارے اختیار میں ہے کہ خواہ کار آمد بنیں یا نہ بنیں۔ کوئی شخص ہمارے روح کو نہیں مار سکتا۔ البتہ یہ صرف خودکشی سے مڑو ہو سکتی ہے۔ اگر ہم صرف اتنا ہی کر سکیں کہ اپنے آپ کو اور نیز ایک دوسرے کو بہت سابق کے بہتر۔ نیک تر۔ اور شریف تر بنا سکیں۔ تو شاید جس قدر کہ ہمارے امکان میں ہے پہنچے اس کا بہت کچھ سر انجام کر لیا ہے۔

ذیل میں امریکہ کے ایک واضح قوانین کی مثال درج کی جاتی ہے جس نے اپنے فرض کی تعمیل میں کوتاہی نہ گوارائی :-

کوئی تہ سال گذرے کہ نیا انگلینڈ میں سورج گرہن لگا۔ آسمان تیرہ و تار ہو گیا۔ اور اکثر لوگ کو

خیال تہو گیا کہ قیامت آگئی۔ اس وقت اتفاق سے کنسٹیکٹ کی مجلس وضع قوانین کا اجلاس ہو رہا تھا۔ اندھیرا چھانے لگا کہ ایک ممبر نے اجلاس کی برخاستگی کی تحریک کی۔ اسپیکر ایک ڈومبر کھڑا ہوا اور کہنے لگا۔ اگر واقعی قیامت آگئی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ اپنی جگہ پر تعینات اور اپنا فرض ادا کرتا ہوا پایا جاؤں۔ اور اس لیے میں تحریک کرتا ہوں کہ شمع روشن کر دی جائیں۔ اور مجلس کی کارروائی جاری رہے۔ اسی نامبر کا مقولہ تھا کہ فرض کی چوکی پر تعینت ہو اور آخر کار اُس نے جو تحریک پیش کی تھی منظور ہو گئی۔

ایک شخص نہایت نازک و کمزور بدن تھا جو اپنے وقت کا بہت سا حصہ ہی خواہی خواہی عوام کے کاروبار میں صرف کیا کرتا۔ مریضوں کے پاس جاتا۔ اُن کے صیبت بھرے گھروں میں لڑائے پاس بیٹھتا۔ اور ہر طرح اُعلیٰ تیار داری اور امداد کیا کرتا۔ اسکے دوست اس کو ملاست کرتے کہ تم اپنے کاروبار سے بالکل غافل رہتے ہو۔ اور خدا نخواستہ دم اور تپ زدہ لوگوں کے پاس نہ جانے سے کوئی تعدی مرض لاتی ہو گیا تو جان دے بیٹھو گے۔ مگر یہ شخص ابن دوستوں کو نہایت استقلال و سادگی سے جواب دیدیتا: میں اپنے کاروبار کی نگاہداشت صرف اپنے بچوں اور بیوی کی واسطے کرتا ہوں۔ لیکن میرا اعتقاد ہے کہ سوسائٹی کا جو فرض انسان پر واجب ہے وہ اس کا مقتضی ہے کہ وہ اُن لوگوں کی غور و پرداخت اور نگاہداشت کرے جو اسکے گھربار سے تعلق نہیں رکھتے۔

یہ ایسے شخص کے الفاظ تھے جو اپنی مرضی سے فرض کا خادم تھا۔ دراصل وہ شخص مٹی بنی نوع نہیں ہے جو اپنا درد دوسروں کو وقف کر دیتا ہے بلکہ وہ شخص جو خود اپنے آپ کو بنی نوع انسان کے واسطے وقف کر دیتا ہے۔ جو شخص رویتا ہے اُس کا نام بذریعہ اشتہاروں کے مشہور ہوتا ہے۔ مگر جو شخص خفا و وقت۔ اپنی طاقت اور اپنی ہمت دوسروں کی واسطے صرف کرتا ہے۔ اس سے محبت کی جاتی ہے۔ یہی ایک مکان ہے کہ اقل الذکر کی یا مگارتانہ رہے اور آخر الذکر فلاموش ہو جائے۔ مگر جس نیک اثرک و تخم یری کر چکتا ہے وہ کبھی تا قیامت نائل نہیں ہوتا۔

باب دوم

فرض علی

بھروسہ رکھو اپنا امشہ پر قدم زن بنو فرض کی راہ پر
نظر حکم پر اس کے رکھو مام تمھارے سرائجام سب ہونگے کام
(دو تھی)

نہ بیکار اور شست بنگہ پکاؤ دماغوں میں اپنے خیالی پلاؤ
کرو فعل صالح تو مرگ و حیات اور ایام آئندہ شیریں بناؤ
(چارلس کنگسلے)

اسے فرض محکراں ہے تو ساگر جہان پر وحشی تگائے کی آنکھ ہے تیرے نشان پر
طالب ہے خواہ علم کا یا ہے جہاز راں ہے اہل سیف - اہل ہجر - عالم زماں
دھماں لو بارکان کن اور یا ہے نور بان ہر اک سے ہو رہا ہے عیاں تیکر نور صفا
کتنا ہی شکلات کا ہو ماہ میں و نور فوراً کرے تو قدرت پہناں سے اسکو نور
بیل ہو اور دم نہ بھرے تیرا ناغ ہے سر سبز تیرے دم سے یہ عالم کا باغ ہے
سارا جہان حیم ہے تو اسکی جان ہے بیکار ہے وہ جسم نہیں جس میں جان ہے
(انگریزی گیت)

جس شخص نے اپنا فرض بخوبی سمجھ لیا ہے وہ فوراً اس پر عمل کرے گا۔ ہمارے افعال ہی تو ایسی پسینہ ہیں جو ہمارے بس میں ہیں۔ اور یہ افعال ہمارے عادات کا ہی نہیں بلکہ ہمارے چال چلن کا بھی مجموعہ ہیں۔

مگر اسکے ساتھ یہ بھی ہے کہ فرض کو راستہ آسان نہیں ہے۔ اس میں بہت سی بڑکاوٹیں اور مشکلات داخل ہیں۔ ہم میں فہم و تدبیر ہو سکتا ہے۔ مگر فعلی طور پر غرض نہیں ہے۔ بے ثبات انسان کیویسے اس بات میں بہت سے شیریں یہ سوچتا ہے۔ اور نتائج اخذ کرتا ہے۔ اور خیالی پلاؤ پکاتا ہے۔ مگر کتنا کچھ بھی نہیں۔ پناہی ایک سخت جناکش کا قول ہے: ”دیکھئے کبھی بہتہ ہے“

اور کرنے کو بھی بہت ہی کم۔ مگر جو کچھ ہے وہ صرف کرنا ہی ہے۔

ہم کو صرف اپنی پسندیدگیوں اور ناپسندیدگیوں ہی پر غالباً ناخوری نہیں۔ بلکہ اس سے بڑھ کر یہ کہ ہم اختلاف رائے پر غلبہ حاصل کریں۔ جسم کوئی شخص راہ نیک اختیار کرے اور اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "نہا کیا کہیگا؟" تو بس سمجھ لو کہ وہ شخص دنیا میں کچھ نہ کریگا۔ لیکن اگر اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "کیا یہ میرا فرض ہے؟" تو سمجھ لو کہ وہ شخص اپنے اخلاقی لباس میں سکتا ہے۔ اور لوگوں کے التزاموں کے منہ اواز ہونے اور نیز ان کے تسخرات کا سامنا کرنے کو تیار ہو سکتا ہے۔ مانشر ڈی کر ٹیلی فراتے ہیں: "ہم کو اعمال نیک پر اعتقاد چاہیئے۔ اور اعمال بد پر شک اور بے اعتقادی۔ اور بہ نسبت بد اعتقاد ہونے کے دھوکا کھانا بہتر ہے۔" انسان پہلے فرض گھر میں سیکھتا ہے۔ جو وقت تجھ دنیا میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ لاچار ہوتا ہے۔ اس کی صحت۔ پردش۔ اخلاقی اور جسمانی کمالیت کا دار و مدار دوسروں پر ہوتا ہے۔ مگر آخر کار یہ خیالات جذب کرتا ہے۔ اور مناسب دباؤ میں سیکھتا ہے۔ متابعت کرنا۔ خود پر قابو رکھنا۔ دوسروں پر شفیق بننا۔ پابند فرائض اور خوش بننا۔ اس کے پاس کو اس کی اپنی مرضی ہوتی ہے مگر اس کی نیک و بد روش بہت کچھ اس کے والدین پر منحصر ہوتی ہے۔

مرضی کی عادت مدعا کہلاتی ہے۔ اور جو کچھ بیان ہو چکا ہے اس سے مدعا ئے نیک کی تربیت کی ضرورت اوائل عمری میں ظاہر ہے۔ نوویلیس کا قول ہے: "چال چلن ایک مکمل موضوع مرضی ہے۔" اور مرضی جب ایک بار وضع ہو جائے تو تمام عمر کے واسطے مستقل اور متحکم ہوتی ہے۔ جب کوئی بچہ انسان جنم لے کر پرائل ہے۔ اپنا مدعا دل میں ٹھانتا ہے تو اس کی نظر میں دنیا و انعاموں اور تعریفوں کی کچھ وقعت نہیں ہوتی۔ خود اس کی ضمیر میں وہ کی خوشنودی اور وہ تحسین جیسے پالنے کا یہ تختی ہوتا ہے اس کا اعلیٰ ترین انعام ہے۔

بالفاظِ روش کے مرضی صرف استقلال۔ استحکام اور ثابت قدمی ہے۔ مگر یہ ظاہر ہو جائیگا کہ جب تک چال چلن کی روش نہ نکلتے ہو۔ تا دوز مرضی صرف ایک قدرت مضرت ہو سکتی ہے۔ خوشنود ظالموں میں یہ بمنزلہ ایک شیطان کے بن جاتی ہے۔ اور اس میں طاقت اختیار کی کی نہ کچھ انتہا ہوتی ہے اور نہ حد۔ کڑوڑوں و دیاسکی علیا ہوتے ہیں۔ ان کے جذبات کا شعلہ مشتعل کر دیتی ہے۔ ان میں مرضی سے یا تو کوئی سکندر پیدا ہو جاتا ہے یا کوئی نپولین۔ جب کوئی سلطنت فتح کر لے تو نہ کہ وہی تو سکندر چلا آٹھا تھا اور نپولین نے تمام یورپ کو اپنا مال کر کے اپنی طاقت روس کے برف میں حرف کی۔

اسکا قول تھا "فتح ہی نے مجھ کو بنایا ہے اور فتح ہی مجھ کو قائم رکھے گی" مگر اس شخص کو کئی اخلاقی اصول
 نہ تھا۔ اور جب اس کی تباہی اور بربادی کا وقت ختم ہوا تو یوں بے اسے ایک طرف پھینک دیا۔
 قادر مرضی جو نیک غرضی سے منسلک ہو ایسی مبارک ہے جیسی ایسی ضدیا مضر۔ جبل انسان
 اسکا اثر ہو وہ خود ترقی کرتا ہے اور دوسروں کے لئے اور ضمیمہ کو مشتعل کر دیتا ہے۔ فوض کے بارے میں
 جو اسکے اپنے خیالات ہوتے ہیں۔ یہ آدموں کو بھی ان کی طرف کھینچ لاتا ہے۔ اور ان کو اپنی کوششوں میں
 شامل کرتا ہے تاکہ عمدہ اور اخلاق حاصل کیے جائیں۔ اور رائے کو بدی کی بیخ کنی اور نیکی کی بنیاد رکھنے کی
 طرف مبذول کرتا ہے۔ بشر خاص کو قادر مرضی حاصل ہوتی ہے وہ اپنے افعال پر توت کا سکہ بٹھاتا ہے
 قوی تھا تو کایہ عادی ہو جاتا ہے۔ یہ شہرت دیتا ہے اس صحبت کو جس میں رہتا ہے۔ اس سوسائٹی کو
 جس میں رہتا ہے۔ اور نیز اس قوم کو جس میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ بزدل کی واسطے ایک خوشی اور سستالو جو
 کے واسطے ایک اٹھی ملامت بن جاتا ہے۔ یہ اول آئندہ کی ڈھارس بندھا کر اسے پیروں کے بل کھڑ
 کر دیتا ہے۔ اور نیز اپنی تشیل کے اثر سے متوالذکر میں نیک عمل کی رغبت پیدا کر دیتا ہے۔ چنانچہ نگلستان
 کے مرحوم ملک اشرف نے ٹکٹینسین صاحب جنیل کے اشار میں اسکا اشارہ کرتے ہیں :-

ثابت قدم تو مرضے زندہ مدام ہے	شکل جہاں میں جتنی چوتیری غلام ہے
دنیا کی ساری چیزوں میں ہونہو لہر پیا	کیا تاب تیرے پیر کو جنبش جو ہونہو
روحانی کوہ پھاڑ کے دکھلا تو اپنا نور	افعال میں ہمارے ہو تیرا ہی سب تلور
لبوں ان کو نیکی سے کرایا سرسبر	تا خاک سے اٹھانیکے لائق ہوں ہم بھی سر
آواز تو ہے ایسی کہ جو توجہ کو مست ہے	تیری جی اس فراق میں سر اپنا دھنتا ہے
رکھیں ہم اعتقاد تو تو پاس اپنے آئے	خود ضبط ہو وہ شخص جو یہ اعتقاد پائے
تو صدق وہ ہے جو کہ نہیں ہوتا آشکا	جب تک نہ آدمی یہ کہے موت اپنا وار

حلا وہ ان اشخاص کے جن کی مرضی نیک قوی یا بد قوی ہے۔ ایک بڑا بھاری گروہ ان میں سے ہے۔ جن کی مرضی بہت کمزور ہے یا بالکل نہیں ہے۔ یہ شخص بے چلن ہیں۔ ساگران کے پاس
 کیا سب سے کوئی قوی مرضی نہیں تو نیکی کے واسطے بھی نہیں۔ یہ لوگ دوسروں کے ان اثرات میں
 بے ثبات قبول کنندہ ہیں۔ جہاں میں کچھ گرفت نہیں پڑتے۔ نہ تو یہ آگے بڑھتے نہ ہٹتے ہیں۔
 پیچھے ہٹتے۔ مگر ادھر کی توجہ چلی تو ان کا رخ ادھر ہو گیا۔ مگر ادھر کی چلی تو ان کا رخ بھی ادھر ہو گیا۔
 تو ان کے دل میں کوئی مستحکم تباری متحکم قائم ہے اور نہ یہ جانتے ہیں کہ صداقت کیا چیز ہے۔ اس لیے

خود ایک اس قسم کی خوشی کا منبع بن جاتی ہے۔ جو اُس خوشی سے بڑھ کر ہے جس کے حصول کی واسطے ورزش کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

ایک اعلیٰ مُصنّف کا ذکر ہے کہ اس نے نہ صرف کبھی کسی واجب اور مناسب موقع کو ماتھے سے نہیں دیا بلکہ کبھی کسی واجب اور نامناسب موقع کے حامل کرنے پر رائل تک نہ ہوا۔ اس نے اپنی تمام عمر میں جو کچھ کیا دماغِ جان سے کیا۔ اگر اس کو اپنی محنتوں میں نا کامی نصیب ہوئی تو اس نے کبھی ان کو بے وقعت و نامت نہ کی۔ کیونکہ یہ حقیقی الروحِ بدل کو کشش کرتا تھا۔

ہم کو اس پر دوسرے کام کرنا چاہیے کہ جو اچھا بیج ہم زمین پر ڈالینگے۔ وہ جڑ پکڑے گا اور اس سے نیا کام پیدا ہونگے۔ جو کچھ انسان اپنے واسطے شروع کرتا ہے خدا اُسے دوسروں کے واسطے ختم کرتا ہے۔ کیونکہ حقیقت ہم کچھ ختم نہیں کر سکتے یعنی دوسرے شخص اُس جگہ ہوتے ہیں جہاں ہم اس کام کو چھوڑتے ہیں۔ اور جہاں کہ ہم اس کو تقریباً درجہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ جو ہمارے بعد آتے ہیں۔ ہم ان کو ایک نیک تدبیر میراث میں دیتے ہیں۔ اور کسی نیک تدبیر کو جو تقلید کے لائق ہے۔ کسی نیا کام کا ہونا کسی نیک کام کا ہونا اور کسی نیک کام کا عمل میں آنے کے قابل ہونا۔ ایسے ناممکن التحریف امور ہیں۔ جو ابداً الابد تک کی خبر لاتے ہیں۔

شاید یہ کوئی ایسا شخص ہو جو اس خیال کی تصدیق کر سکے کہ وہ دنیا میں فضول ہے۔ اسکے عزمِ ہستی میں نے ہی سے اس کی ہستی کی ضرورت ثابت ہوتی ہے۔ کیونکہ دنیا اس کی زیرِ نظر ہے۔ اور نیکی اور بدی۔ سود مند و اوستی اس کی پسند پر منحصر ہے۔ مگر اپنے وسائل اور وقت سے کس طرح پیش کیا یا کیا اس نے دنیا کو دکھایا کہ اس کی ہستی کے کچھ فائدہ پہنچا ہے؟ کیا اس نے اپنی زندگی کو کسی طرح بہتر بنایا؟ کیا اس کی عمر سستی اور خود غرضی۔ کاہلی اور دل برداشتگی میں بسر ہوئی؟ کیا یہ شادانی کا متلاشی رہا؟ شادمانی سستی کے آگے پرواز کرتی ہے۔ اور خوشی کاہلی کی دسترس سے باہر ہے۔ شادمانی اور خوشی کام اور محنت کے پھل ہیں نہ کہ لا پرواہی اور دل برداشتگی کے۔ ایک نوجوان نے جس نے سمجھا کہ اس کی زندگی دنیا میں بے سود تھی ارادہ کیا کہ علانیہ طور پر اپنی جان پر پھیل جائے۔ یہ واقع مقام کیسے پرنا ایسا شمسِ بابتہ سائے متحدہ (امریکی) میں پیش آیا۔ اس شخص نے صرف اپنے منافع کی تربیت کی تھی اور بس۔ اسکے دل میں غرض۔ نیکی یا مذہب کا مطلق خیال نہ تھا۔ اور چونکہ "معتقدینِ نادرہ اور متکبرینِ روح" میں سے تھا۔ لہذا عاقبت کا اول میں خوف ہی نہ تھا۔ لہذا اس نے اشتہار دیا کہ ایک لکچر دیگا اور پھر اپنے سر میں گولی مارے گا۔ لکچر سننے اور خبر کشی کا اظہار دیکھنے کی نہیں ایک ڈالر مقرر ہوئی۔ اور فیس مقرر کرنے سے یہ غرض بھی

کہ جو کچھ رقم اس طرح حاصل ہو اس سے کچھ تو اسکی تجہیز و تکفین کے اخراجات میں کام آئے۔ اولیٰ قی سے شہر لندن کے تین "معتقدین" مادہ اور سنگین ربح کی تصنیفات خرید کر شر کے کتب خانے میں رکھی جائیں۔ چنانچہ شخص جس وقت لکچر دے چکا اُس نے پستول نکالا اور حسبِ عہدہ میں گولی ماری۔ افسوس اس نے کس طرح دنیاوی زندگی ختم کی! اور غن آلودہ ماتھے لٹے ہوئے خدا کے ذوالجلال کے سامنے گیا! یہ حادثہ اگست ۱۸۵۸ء میں ہوا۔

شاید یہ ہونا کہ حرکت نداشت کا نتیجہ تھی۔ یا شاید اس سے شہرت مد نظر تھی یعنی اسکا نام اخبارات میں شہر ہوگا۔ ہر ایک شخص اسکی دلیری پر تعظیم و آفرین کرے گا۔ مگر یہ لرزہ ناردی تھی۔ اور اسیں اور دلیری میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ یہ بالعموم مایوسانہ نمائش تھی۔ ایک بار شہر لندن نے کہا تھا: لوگ صلح۔ نفسانیت اور حرص کو کہتے ہیں کہ سب سے بڑھ کر انسانی جذبات ہیں۔ مگر نہیں یہ بہت ہی خفیف ہیں۔ اور یہ لوگوں کی غلطی ہے۔ نمائش تمام جذبات کی حاکم ہے۔ یہ انسان کو بڑے بڑے بہادرانہ کاموں کا جوش ملاتی ہے۔ اور نہایت ہی غفناک جرائم کی اسے تحریک کرتی ہے مجھ کو صرف اس جذبہ سے بچاؤ۔ اور باقی تمام جذبات کا تیس خوں قلع قمع کر دوں گا۔ اور جذبات تو صرف شیر خوار بچے ہیں مگر یہ جذبہ نبوت صرف مستقل انسان کی شکل فراہم کرنے کے پورا کرنے ہی کو واسطے ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ دلیرانہ شہادت اور خود فنی سے اُن ہزار ناشکل کاموں میں پڑنے کے واسطے بھی جو قربا ہر ایک متنفس کی راہ میں حائل ہوتے ہیں پس فرض کے پورا کرنے میں دلیری کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی یانت داری کی شان تمام چیزوں میں سے کسی ایک میں انسان کو تہا بجانے کے واسطے جس قوت کی ضرورت ہے گو وہ بہت کم معلوم ہو۔ لیکن ایک ایک کر کے ان کا سامنا کرتے میں اجمالی اور طبعی طور پر ضروری ہو۔ اور نہ انسان کو اپنے جامے سے باہر کر دے جو قدر انسانی مادے کی آخری حصول میں ان میں سے ایک ہے۔

ہر ایک نسل کو اپنا بار اٹھانا ہے۔ عجیب عجیب خطرات کا سامنا کرنا ہے۔ اور بکثرت آزمائشوں سے پار ہونا ہے۔ ہم روز بروز خواہے دو چار ہوتے ہیں۔ خواہ یہ سستی کی ہو۔ عیاشی کی ہو یا بدی کی۔ فرض کے خیال اور دلیری کی قوت کی واسطے ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ خواہ کیسے ہی نیادی نمائش کا خون ہو جائے۔ جب اس طرح نیکی کی روزمرہ رت ہو جاتی ہے تو شخصی حال میں ہمارے قبضہ میں آجاتا ہے۔ اور خود ہم بہت کچھ پس منشاء کے پورا کرنے کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں جس کے لئے ہم دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔

ایک دماغی دلیری گتے ہونے سے دنیا کا سکہ نقصان ہوتا ہے! ہم میں کام کرنے کی رضی ہوتی ہے

مگر اس کے کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ دنیا کی حالت یہی ہے اور اس قدر کام پر مختصر ہے کہ ہر ایک چھوڑ کر
 معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک شخص سے چٹا کر کہہ دی ہے: ”کچھ کرو۔ کچھ کرو۔“ ایک بیچارہ گنوار دیندار جو
 کسی عہد میں رہتا ہو۔ اور بدی۔ بدکاری۔ نا انصافی اور شرارت کا مقابلہ کرتا ہو۔ اپنے دل میں بخیر عظیم
 سے بڑھ کر فرض کا شریف خیال رکھتا ہے۔ بعض اشخاص خواہ وہ اٹھ کر کام کرنے کا ہمانہ ہی کریں کام
 کرتے والوں کی واسطے صرف ایک قسم کی معذرت ہیں۔ یکنارسے پر کھڑے کانپ رہے ہیں مگر گونہ کی دہائی
 نہیں۔ ہر روز بہت سے نکتے آدمی قبر کا قلم بنتے ہیں۔ اور یہ وہ آدمی ہیں کہ جن میں اگر کسی کام کے شروع
 کرنے کی لہری ہوتی۔ تو غالباً نیک علی کی راہ میں بہت دیر تک چلے جاتے۔

اڈنبرا کا پروفیسر ولسن اپنے طلباء کو درس دیتے وقت فرض کا اور خاص فرض علی کا ماہِ افضل ترین
 بتایا کرتا تھا۔ اس کے لکچروں کا سامعین کے چال چلن پر بہت ہی کچھ اثر پڑا کرتا تھا۔ اس نے اپنے
 شاگردوں کو بہادی سے جنگ حیات میں شامل ہونے کو بھیجا۔ بعینہ اس بوڑھے دنارک کے شجاع
 کی طرح کہ بڑے شریفانہ جرات کرو۔ استحکام سے اراہ کرو۔ اور فرض کی راہ پر کبھی نہ ڈوگناؤ۔ اور یہی اس علمبردار کا
 منہب تھا۔

دنیا میں رزق بہت کچھ ہے۔ اور اس کا وجود دہری کے ہونے سے ہے۔ جب لو مختصر نے
 فریسمس سے کہا: ”تم چاہتے ہو کہ انڈوں پر چلو بغیر ان کو کچلنے کے اور شیشے پر چلو بغیر اس کو توڑنے کے“
 تو دوسوا سی اورو پوک فریسمس نے جواب دیا: ”میں حضرت شیخ کے کام میں کم از کم جہاں تک نہایت
 یاوری دے بے ایمان نہ ہوں گا۔“ لیکن ایک مختلف اطوار کا آدمی تھا۔ میں درمزد کو جاؤنگا خواہ
 شیطان میرے مقابلے میں جمع ہو کر پہاڑ کیوں نہ بن جائیں۔ یا حضرت پولوس کی طرح نہ میں تیار
 ہوں۔ صرف یہوشلم کو جانے ہی کو نہیں۔ بلکہ وہاں مرنے کو۔

سمرالکثر نڈر پرتز کا قول ہے: ”میرے چال چلن میں ایک بات یہ ہے کہ مجھ میں پورا پورا غرض
 ہے۔ جو کام میں کرتا ہوں اس میں کسی لاپرواہی نہیں کرتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر آپ کوئی کام کرنے لگوں
 تو اس میں کسی لاپرواہی نہیں کر سکتا۔ ایک زور آور اور کمزور آدمی میں ہی کل فرق ہے۔ بہاد
 آدمی اکثر مارے جاتے ہیں مگر جو بلی ہی جمع فرج کر لیا لے ہوتے ہیں وہ پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور
 بزدل بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ ہمارے افعال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہیں۔ اور الفاظ سے
 صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہونا چاہتے۔ عمل زندگی کی اسی واسطے ایک ایک گھڑی ایک مسلم
 فتح ہے۔

وہ لگ جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھتے ہیں کہتے ہیں کہ کام یا کام کی ضرورت انسان کی دشمن ہے۔ اور اسکے برعکس ماثثیر کمر و کا قول ہے: ایک ناقابل روک غم انسان کو کام کی طرف لیجاتا ہے۔ اور کام کی معرفت کیسی ناگہانی شادمانی تک یا اُمید ی خوشی تک۔ یا فرض علیہ تک پہنچتا ہے۔ یہ ناقابل روک غم خود زندگی کے غم سے کچھ کم نہیں۔ یہ اسکی توجہ کرتا ہے اور اس کا جامع ہے۔ جو بھی یہ جانے لے میں ہتی کا خیال جمع کرتا ہے۔ اسیدم بہ ہتی کی سچی قیمت بھی لگا لیتا ہے یہاں بے لاگ مسرتیں ہیں۔ جو کہ ایک فائنڈ انجام کی طرف جوڑ کا وٹیل میں۔ ان کی پائدر کو ششوں میں موجود ہیں۔ اور اُن کا وٹوں میں جو کہ اُس قوت کی واسطے ہیں۔ جو پہلے خود اپنے ماتحت ہوتی ہے اور پھر زندگی کے۔ اور جو کہ خواہ انسان کی بُری مرضی کے زیر کرنے میں ہو۔ یا غم و نہر کی مشکلات پر غالب آنے میں خواہ کام میں۔ غرض مختصر یہ ہے کہ یہی انسان کا سچا شفیق اور تسلی دہ ہے۔ جو اسے اس کی کمزوری سے بلند کرتا ہے۔ اسکو شریف اور بے عیب بناتا ہے۔ احواسے بچاتا ہے۔ اور رنج اور ایام میں اُسے اسکا بار اٹھانے کے قابل کرتا ہے۔ اور جس کے سامنے کہ حد و حد کا غم بھی ٹھوڑی دیر کی واسطے زائل ہو جاتا ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ جب پہلے یہ تکان پر غالب آ جاتا ہے تو پھر یہ اپنا جوہر دکھلا سکتا ہے۔ خود کام ہی اگر ہم اسکے تمام نتائج کو نظر انداز کر دیں تو نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی شادمانی ہے۔ اُن شخصوں کی محبت میں جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھیں کام کو دشمن سمجھنا شادمانی کے خیال کو ہی جاپنچنے میں غلطی کرتا ہے کیونکہ جب کوئی شخص اپنے کام کو اپنے زیر دست یا اپنے خیال روئیدہ دیکھتا ہے۔ تو نہایت محفوظ ہوتا ہے۔ جیسا کہ ارسطو کا قول ہے: خواہ زمیندار ہو خواہ مکار خواہ بہت تراش ہو۔ خواہ کوئی شاعر یا مصنف۔ اور خواہ کوئی جو کچھ مضائقہ نہیں۔

”خلق اللہ کی خوشی محنت کی تمام تکالیف کا صلہ دیتی ہے۔ اور چونکہ باخبر محنت بیرونی رکاوٹوں کے مقابلے میں زندگی کو سیدار کرنے کی پہلی خوشی ہے۔ اسی طرح کل کام حد و حد کی شادمانی ہے جو ہمیں پورے طور پر قدرتاری کا مادہ پیدا کر دیتی ہے۔ اور ہمارے غلبہ کی خواہ صرف فری اور خفیف ہی کیوں نہ ہو۔ قدرت پر تقدیس کر دیتی ہے۔ اور کسی کام کی کوشش یا مرضی کا یہ سچا انداز ہے۔“

انسان ہوشیار سی کا ایک مجموعہ ہے۔ کیونکہ محنت کا ایک مجموعہ بنا ہے۔ تو اسباب پر غالب آ سکتی ہے۔ کیونکہ کام کا اصول ایسا زبردست ہے کہ وہ اسباب کی مزاحمت سے باہر ہے۔ یہ راستہ صاف کر دیتا ہے۔ اور ہر ایک چیز خوش قسمتی اور نصیبی بنی اور بدی سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ جو خوشیاں ہو کہ وہ نہیں نصیب ہوتی ہیں۔ وہ صرف ہلکسی بڑی محنت کی واسطے جو انہی الی ہوتی ہے زبردست بتلی ہیں۔

انسان کی عقل کے افعال میں نامور پذیر ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ایک شخص عقل اپنے فعل کا فرزند ہے۔ رچرچ کا قول ہے۔
نیک عال آسان میں گھنٹہ کی طرح بجتے ہیں۔

انسان کے ساتھ علمی اور ہمدردانہ تعلق روزمرہ کے کاموں میں بہ نسبت خوض و فکر کے اسے
بڑھ کر صحت و صحت طلب کام کی تیاری ہے۔ سوئیڈن بورگ نے جو کچھ سخت عقلی اور بہت سے زیادہ
قرب حاصل کرنے کے واسطے دنیا سے کنارہ کشی کرنے کے بارے میں کہا ہے وہ مطلقاً اور صحیح معلوم ہوتا
ہے۔ یعنی اس نے کہا ہے: ”وہ زندگی جو بہت کی طرف لیجاتی ہے تارک الدنیاہوں نے میں نہیں بلکہ
دنیا میں کام کرنے میں ہے۔ سخاوت کی زندگی جن میں ہر ایک خوشی اور کام میں مصروفی اور انصاف سے
عمل کرنا شامل ہے۔ اور خدا کے احکام کی متابعت شکل نہیں۔ بلکہ صرف تہنائیکی کی زندگی مشکل ہے۔
اور جیسا کہ عام خیال ہے کہ اس سے بہت سے قرب حاصل ہوتا ہے۔ اس کے برعکس یہ اس سے دور
پھینک دیتی ہے۔“

بہت سے لوگوں کے نزدیک مذہب صرف ناپنی جمع چرخ ہے۔ جہاں تک افعال کا دخل ہے ہم کہتے
ہیں جو کچھ درست ہے مگر شاذ و نادر ہی الفاظ انسان کو کام۔ خیال۔ اور چال چلن یا پرہیز گاری کی طرف
یا نیکی اور دیانت داری کی طرف لیجاتے ہیں۔ مذہب کے بارے میں ظاہری نمائش بہت کچھ مگر جو جوشی
کا محنت از کام بہت ہی کم ہے۔ مذہب کے بارے میں بہت کچھ پڑھا جاتا ہے۔ مگر سچا مذہب اگر انسانی
چال چلن اور فعل میں سرشت ہو تو نہ صرف مسائل کی کتابوں سے بڑھ کر معلوم ہے۔ اگر کسی شخص میں زندہ
اور قوی رائے نہیں۔ جو اسے نیکی کی طرف لیجائے۔ تو وہ یا تو خواہشات نفسانی کا ایک کھلو نا ہی جیسا
یا اپنی زندگی بے شرعی گاہلی میں بسر کر دینگا۔

ایک سب سے بڑھ کر خطرہ جو جوہر انوں کو آنکھیں بھاڑ کر اپنی بھیا ناک صورت اس وقت دکھلانا
ہے۔ وہ سستی ہے۔ جس کا نام ریت ہے۔ وہ خاک بھی نہیں۔ یہ کینہ سے کینہ اخلاقی چال چلن کو
نصیب ہو سکتی ہے۔ ناقدر غلامی اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے شخص کو۔ اور بکبر اور نخوت کینہ اور غفلت
کو مضبوطی دے سکتا ہے جو ان کی چیز کو یاد نہیں کرتا۔ کسی کی تقدیر میں نہیں کرتا۔ اور کسی چیز کی امید
نہیں رکھتا۔ نہیں بلکہ اس کو انسان کے دل میں نیکی کی آخری فتح کی امید بھی نہیں ہوتی دنیا میں بہت
مشترک لوگ ہیں جو کہتے ہیں۔ ”یہ تو ایک ہی بات ہے۔“ یہ بالکل بے فائدہ ہے۔ سب چیزیں ایک
ہی نہیں ہیں اور نہ ہی سب کچھ وہ ہیں۔ ہر ایک شخص کی زندگی سے تمام سوسائٹی کا حال
معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک شخص کی خاص خاص اذکار نے کو اور خاص کام کرنے کو ہیں۔ مگر یہ انھیں ذکر سے

تو یہ خود انجام بھگتا ہے۔ اور اسکے معرفت دوسرے بھی۔ اسکی کاپی دوسروں کو لگاتی ہے۔ اور بڑی تیل پیدا کر دیتی ہے۔ غرض نکتی زندگی صرف جو نامرگی ہے۔

نوجوانوں میں زیادتی لگے شکوہ بہت ہے۔ بجائے اسکے کہ جن کاموں کا یہ خیال دل میں لائیں ان کو ٹھیک شروع کریں۔ یہ فضول شکایتیں کرتے ہیں جن سے کچھ کام نہیں نکلتا۔ یہ نقص ڈاکٹر چینیٹنگ کے خیال میں آیا تھا۔ جنہوں نے اس امر پر بہت تاسف کیا تھا کہ اسقدر ہمارے نوجوان مایوسی کے مدرسے میں تعلیم حاصل کریں۔ کیا زندگی بیش قیمت ہے؟ بیشک نہیں۔ اگر سستی اور کاپلی میں برباد کی جائے بلکہ پڑھنا بھی بعض اوقات ایک ناغی عیاشی سمجھا جاتا ہے۔ یہ صرف تربیت کردہ کاپلی ہے۔ اور اسیدو ہجو اسقدر رشکی۔ لا پرواہ۔ نوجوان ملتے ہیں جن کے دل ایک طور کی ہانت۔ تیز نظری اور خوشامی روشن اور مصفا ہیں۔ دوسروں کے کاموں پر طنز اور مرمر کی زبان دراز کرتے ہیں۔ مگر وہ کچھ نہیں کرتے۔ یہ چال چلن کی عجب اور صادق الاسکانی کو نظر منسو سے دیکھتے ہیں۔ اور یہ دماغی آواز ہر گز دیک قابل انسوس لا پرہیزی کے بس میں ہیں۔ ان کی روح اگر اپنے ان صفات سے باخبر ہے تو ڈنواڈ دل ہو رہی ہے۔ ہر ایک بات بغیر اس پر نفیقین کرنے کے انکی سمجھ میں جاتی ہے۔ اور ایسا خیال جم دل حاصل کرتا ہے اس سے کوئی فعل سرزد نہیں ہوتا۔ نہ تو ان کا کوئی اصول ہے۔ نہ ایمان۔ نہ یہی باتوں کی بجائے غفلت حکراں ہے۔ اور چونکہ اسکا مذہب نفی ہے۔ نفی سے کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ اور یہی وجہ کہ نہ تو ان میں اعلیٰ زندگی کی ہوس ہے۔ نہ شرفیاد خیالات کی آرزو۔ اور نہ نجیب چال چلن کی خواہش اور پھر بھی ذہانت تو ہم میں بہت مگر ایمان ندارد۔ علم بکثرت۔ مگر عقل کا نام تک نہیں۔ اور تربیت بیدار شغف کا نشان تک نہیں۔ ممکن ہے کہ کسی قوم میں شستگی ہو مگر بجز اس کے اور کچھ نہ ہوگا۔ علم اور عقل کا ایک ہی چیز ہونا تو درکنار۔ اکثر ان میں مطلق کچھ تعلق ہی نہیں ہوتا۔ یہ امر مستتب ہے کہ کیا فضیلت سے عقل زیادہ ہوتی ہے یا نیکی۔ فضیلت کا قول ہے۔ مگر عمدہ کتابوں کو پسند کرنے سے خود ایک عمدہ کتاب بن جانا اچھا ہے۔ انواع و اقسام کی کتابیں پڑھنے سے انسان کو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ مگر دل کو خوراک نہیں مل سکتی۔ سنٹ اسلم نے کہا ہے۔ ایک چال کی زندگی سے جو ان چیزوں کا متلاشی ہو جو خدا کی ہیں۔ خداوند تعالیٰ نسبت اس عالم کی لیاقت کے زیادہ مل کر داتا ہے جو ان چیزوں کا متلاشی ہو جو خود اس کی ہیں۔

ایک اعلیٰ مرتبہ فرانسیسی نے معاصرین کا حسب ذیل مرتبہ لکھنپترا ہے۔

”تم چاروں طرف بجز اسکے کیا دیکھتے ہو کہ مذہب اور دانش سے عالمگیر لا پرہیزی ہو رہی ہے۔ اور

شادمانی یا نیک خواہش ہے جس سے جو چیز تم چاہو حاصل ہو سکتی ہے۔ ہم ہر ایک چیز خرید سکتے ہیں۔ خواہ دیانت داری ہو خواہ عورت۔ مذہب ہو خواہ رائے۔ مرتبہ ہو خواہ طاقت۔ فہم ہو اور خواہ ادب۔ اور خواہ کام نیکوں اور صدقوں کی تباہی اور بربادی ہو! تمام منطقی مسائل۔ تمام ناخدا رسی کے اصول حل ہو گئے ہیں۔ اور سوچہ بچاؤ لا پرواہی کے ضابطہ میں غائب ہو گئے ہیں یعنی فہم کی اس اصلی قبر میں دفن ہو گئے ہیں جس میں ہر ایک چیز تنہا۔ برہنہ۔ اور یکساں صداقت اور غلطی سے محروم ہو کر جاتی ہے۔ اور یہ قبر ایسی ہے جو خالی ہے اور جس میں انسان کو ٹھکانے تک بھی دستیاب نہیں ہو سکتیں۔

ہر حال ہمارا علاج تربیت ہے۔ بہت سے لوگ تربیت کی پرستش کرتے ہیں۔ اور یہی مصروفان کا مذہب ہے۔ یہ ذہنی ترک دنیا اور کفر کلی ہے جس پر شہرگی کی قلعی پھری ہوئی ہے۔ جو لوگ کاس کے معتقد ہیں وہ ہر گز کے نہایت ہی نفیس طبقہ میں رہتے ہیں۔ اور کوئی چیز دنیا میں قابل ثناء و صفت نہیں ہے۔ ان کا مسئلہ ہے۔ یہ پرائی وضع کی محنت کی نیکیوں۔ ایثار۔ قوت اور خود مددی پر مبنی اٹھاتے ہیں۔ ان کا مذہب ایک نرمی افسردہ نمی ہے۔ جس میں نہ تو یہاں کوئی چیز قابل تعریف ہے۔ نہ قابل تنقید۔ یہ ہر ایک چیز سے منکر ہیں۔ خود تو کچھ کام نہیں کرتے۔ البتہ دوسروں کے کاموں سے منکر ہیں۔ ان کو بجز اپنے کسی چیز کا یقین نہیں۔ اور مختصر یہ ہے کہ یہ خدا اپنے چھوٹے موکل ہیں۔ تربیت کا موجد دراصل گوشت تھا۔ مگر گوشت کے اشعار سے کوئی کام شکر کے برابر نہیں لکھتا کیونکہ گوشت کی تصانیف طفلانہ ہیں۔ یہ وہ شخص تھا جو عورتوں کی محبت کا دلدادہ تھا۔ اور یہ وہ عورتیں تھیں جن کو اس نے اپنی طاقت و مغربی سے محو کیا ہوا تھا۔ حال میں اس کا متوجہ لکھتا ہے۔ جب اس کا جامع کسمپرسی کے خیال سے خالی ہوتا تھا تو یاس حیران کی طرح ہوتا تھا جس کے پاس عمل حرامی کے واسطے کوئی مولانا تھا۔ یہ بالزک کے بارے میں کہتا ہے کہ اس کا ہر ایک عہدہ سے عمدہ افسانہ کسی مصیبت زدہ عورت کا دل کش پاش کر دیتا معلوم ہوتا تھا۔ اور اس کا عوض بالزک بھی دے سکتا تھا۔ اپنے ایام طفولیت کی قاریج خواص لا شیاء کے شوق کے بارے میں گوشت کا کہتا ہے۔ مجھ کو یاد ہے کہ جب میں بچہ تھا تو بچوں کو کوئلہ لڑائی کی ٹکڑیاں کتنا تھا کہ دیکھوں کس طرح یہ شاخ میں جڑیں میں ملے۔ اسی طرح چڑیوں کے پر اکھاڑا تھا کہ کس طرح یہ بانوں میں لگے ہیں۔ بیٹھنا لڑو مارو ٹن سے بیان کیا کہ یہ عورتوں سے بھی بہت کچھ اسی طرح پیش آتا تھا۔ اس کا تمام عشق عواہر شریفانہ کیونکہ اسی شہ کے شاہد ہے کہ ہم بھی تھا۔ اس کی عورت کی طاقت عجیب تھی۔ اور اگر وہ ناہنہ کے اس کو نہایت ہی

تھمکے ظاہر کرنے کی ضرورت پڑتی۔ تو یہ جذبہ کو بلا کسی تاسف یا وسوسہ اس کے نہایت ہی عیس کر دیتا۔ جیسے کہ اس مختصر نے جس نے حضرت مسیح کی تصویر بناتے وقت جہان کی تکلیف کی علامت کو ظاہر کرنے کے واسطے اپنے پہلو میں نیز و چھو لیا تھا۔ اسی صورتوں میں باریک مشاہدات کی گنجائش کے واسطے مقابلتہ سرمدی کی ضرورت ہے۔ اور ہم اپنے تصور میں گوشت کو اس بہادری کی طرح سمجھ سکتے ہیں جو اس وقت کہ جب جوش اپنے پورے درجہ پر پہنچ چکا ہو نہ جنس پر ہاتھ رکھے کھڑا ہو۔ اور بجائے حرارت کو روکنے کی احتیاط کر رہا ہو۔ گوشت صاف باطنی سے بیان کرتا ہے کہ اس نے عشق یا انسانے کی ہر ایک چیز کو مفصل بنایا۔ اور اپنی واقفیت انات میں جو کچھ اسے درپیش آیا اسے اس نے خوبصورتی کی شجاعت سے دیکھا۔ اور اسے معلوم ہوا کہ کسی گمانی آفت یا نا اُسیدی کے واسطے سب سے بڑھ کر محکم تسلیم نہ اس کے واسطے لکھنا تھا۔

آہ۔ صرف ذہنی لیاقت کی فضیلت بخوت ایک سی نکتی اور کسی قابل تحقیر ہے۔ جب دل کی رولت سے اس کا مقابلہ کیا جائے۔ دماغ اور بدن کی سخت اور کثرت گنجائش کا فہم کیا ہے؟ اگلے کی مردہ ہڈیوں کا صرف ایک ڈھانچہ۔ اور چند خشک ہڈیاں یا ہم مار جو ٹڈی لٹی ہیں۔ اگر کوئی روح نہ ہو۔ نمی یا جان۔ فہم اور صلیت۔ صداقت اور خوشی نپید کر دے۔ ہر ایک شخص کو فیوٹن کا باجیا قول یا دو جگا۔ یہ ناموشخص شاید جس قدر آدمی دنیا میں گزرے ہیں سب میں فہم تھا۔ اس نے کشش قوت اور روشنی کی تفریق کا مسئلہ تحقیق کیا۔ اور اس کا مرتے وقت قول تھا: میں صرف وہ بچہ ہوں جو لبہ سمندر رنگیزوں سے کھیل رہا ہے۔ اور جس کے سامنے صداقت کا ایک بحر ناپیدان ٹپا ہوا ہے۔ کیا اب ہم میں کوئی فلسفی ہے جو ایسا اقرار کرے؟ کاؤنٹ ڈی میسٹر کا قول ہے: دنیا میں ایسی صداقتیں ہیں جن کو انسان صرف اپنے دل کے مادہ سے حاصل کر سکتا ہے۔ نیک آدمی اکثر تعجب ہوتا ہے جب اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے لائق آدمی ان باتوں کی مزاحمت کرتے ہیں جو اس کے سامنے صاف ہیں۔ یہ لوگ کسی قسم میں قاصر ہیں۔ اور یہی اسکی وجہ ہے۔ جب ہم ہوشیار سے ہوشیار آدمی کو دیکھتے ہیں کہ اس میں بدہب کا کچھ خیال نہیں۔ تو نہ صرف ہم اس پر غالب ہی نہیں آ سکتے۔ بلکہ ہمارے پاس وہ وسائل بھی ہیں جن سے ہم اسے اپنا مطلب سمجھا سکیں۔ پھر سرمہ فری ڈیوٹی جیسا کہتے ہیں۔ وہ دلیل صرف فہم میں ایک مردہ وزن ہے۔ جو مجھ کو تباہ کر دیتا ہے۔ اور ہمارے اصول کے صرف قیاس اور احتیاط کو مائل کر دیتا ہے۔

لیکن فرض کا نہایت ہی وسیع میدان علم ادب اور کتابوں کی حدود سے باہر ہے۔ انسان بہ نسبت

ذی مخلوق کے زیادہ تر معاشرت کا آدمی ہے۔ انسانی تربیت کا عمدہ ترین حصہ تعلق معاشرت سے ملتا خود ہوتا ہے۔ اور اسی سبب سے اس میں غش خلقی، خود عرقی، باہم ایک دوسرے کا ادب، اور دوسروں کے واسطے ایشا رپا جاتا ہے۔ انسان کا تجربہ علم ادب سے زیادہ تر وسیع ہے۔ زندگی ایک کتاب ہے جو انسان کے مرتے دم تک رہتی ہے مگر اس کے مشکل صفحات کے سمجھنے کے واسطے عقل درکار ہے۔

لیڈ می ورلڈ کہتی ہے: ہمارے زمانہ میں خیالات تربیت اور نوشتہ خواند میں ایک ناقابل حل تعلق ہے۔ بہت شخص لندن اور بیوقوف ہے جو ان دونوں کو حل کر سکے۔ مگر پچاس سال گزرے کر کتابیں علامہ اعلیٰ ترین تعلیم میں ہونے کے نشانی بنتی ہیں۔ اور ناسیت ہی ہوشیار مرد و عورت اپنے خیالات کا انجیل کی مدد کے سوا شاید ہی کسی کی مدد سے اندازہ کر سکتے ہوں۔ اور نیز اعلیٰ مرتبہ لوگوں میں مستورات میں کتب بینی بہت عام رہتی ہے۔ پناہ ایک منصف مزاج فریبیہ کہتا ہے: بشیر کی دادی شکل ہی شاید لکھتے وقت ہوا کرتی تھی۔ اور ہر بزرگ کتاب کے کچھ نہ پڑھتی تھی۔ مگر آج کل کی عورتوں سے بہت کچھ بڑھ کر عقلمند اور لائق و فائق تھی؟

زمانہ قدیم میں فرض لڑکوں کے سامنے بطور تحریک کے پیش کیا جاتا تھا۔ کسی کو واسطے اس کی ناکامی بے حشر تھی۔ اور اس کی کامیابی صرف فرض کی ادائیگی تھی۔ یہ دو گ کر سکتے ہیں۔ مگر اس خیال کے بارے میں پوچھو کہ انسانی نسل کا عام رجحان ہے بلندی کے طبقہ پر ہو چنا صرف تعلیم کے سائل سے حاصل ہو سکتا ہے۔ تو یہ زمانہ کی طرف کچھ نہیں ہے۔ جیسے کہ کیا ہے تاشہ کو سونا بنانے کے بارے میں؟

الفرض تربیت کا سب سے عمدہ درجہ ہے۔ مگر ہے۔ خانگی زندگی، بچوں کی تعلیم کے واسطے خود خدا کا طریقہ ہے۔ اور مگر کی تعلیم مستورات پر منحصر ہے۔ مگر ہم شب آپ آف اریٹینر کا قول ہے: ہر دانش کی اسیاس کے آؤں پر منحصر ہے۔ اور یہی حال انگلستان کا ہے۔

مگر کس قدر افسوس! کس قدر غلط ہے کہ انگلستان میں عورتیں شب روز اس قسم کے حقوق طلب کرنے کے واسطے شور مچاتی ہیں جو ان کی جنس کے ہی ناسا سب ہیں۔ اور اس جوش و خروش میں کچھ عید نہیں کہ یہ سچی تمام اور نہایت عمدہ صفات کو بھی زائل کر دینا چاہتی ہیں۔ اہ! یہ طاقت کی طلب گاریں۔ کس قدر غلط کی؟ یہ انکیل طاقت کی! مگر کیا عجب ہے کہ انک تہا ان ہی ملک ہے جو انھوں نے اپنے ہی ہاتھ سے بنایا ہے اور تم ہی ان کی خواہشوں کی مخالفت کرتا ہے!۔

انگلستان کی عورتیں طلاق انتخاب مہربان پارلیمنٹ بذریعہ پرچہ بات لڑنے کی موافق اور ملتی ہیں۔
اور ان کی ملی غمخیز ہے کہ ان کو بھی جائے دیہی کا حق اس سلسلہ میں حاصل ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے
کے واسطے مضامین لکھے جاتے ہیں۔ تقریریں کی جاتی ہیں۔ اور کیا کچھ نہیں کیا جاتا ؟
مگر کیا ان کو یقین دلائل ہیں کہ اگر چار یا پانچ میں ایک مرتبہ پارلیمنٹ کے ممبروں کے
انتخاب پڑائے دینے کا حق ان کو حاصل ہو جائے۔ تو ان کا ملک نسبت آجکل کی حالت کے بہتر
نمودہ حالت میں ہو جائے گا ؟

کاش یہ سمجھیں کہ عورتوں کے واسطے گھر اور مال بچوں کی نعمت ایک ایسی برکت ہے کہ تمام کائنات
اس پر رشک کر سکتی ہے اور بجا کر سکتی ہے !

ایک عال کے مصنف نے مستورات کی صفات بیان کرتے وقت کہا ہے : بے کوئی شخص قریباً
یہ دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتا تھا کہ کس طرح آجکل کی مستورات دوسری بات پر چونک پڑتی ہیں اور کبھی
مذہب کے نئے انداز یا کام کی پیروی کرنے لگتی ہیں۔ کہ خدا تعالیٰ سے ان کو ایسا قرب حاصل نہیں
جیسا کہ ان کی ماؤں یا نانیوں کو تھا۔ کہ مذہب ان کے سامنے نہایت ہی ضعیف طاقت ہے اور یہ
خدا کی ذوالجلالی اور قدرت کے کامل یقین سے اور نہ اعتقاد سے ان کے دل خالی ہیں۔ اور یہی یہ
ہے کہ مصنف خود ایک عورت ہے !

فرانس اور پریشیا کے مابین جو کچھ جنگ ہوئی۔ اس میں فرانس کے مقابل میں اہل پریشیا کی حالت
اخلاق اور رائے کی رپورٹ کرنے پر سمیرن سٹافل مقرر ہوئے۔ چنانچہ یہ اپنی دوران پورٹ
میں لکھتے ہیں : فوجی تربیت گھروں اور سوسائٹی میں تربیت ہونے پر منحصر ہے۔ پریشیا کے فوجیوں
کو عام متابعت بزرگوں کے ادب۔ اور سب سے بڑھ کر مرض کی پابندی کی تربیت کی جاتی ہے۔ مگر
یہ تربیت فرانسیسی فوج میں کس طرح مل سکتی ہے۔ جب یہ فرانسیسی خاندانوں ہی میں نہیں ؟ -
مزید برآں خاندانی حد سے باہر نظر ڈالو۔ مکتبوں۔ مدرسوں۔ کالجوں وغیرہ میں دیکھو۔ کیا کچھ کوشش
کی جاتی ہے کہ بچوں میں اپنے والدین کا ادب۔ نضر کا خیال۔ بزرگوں اور قانون کی متابعت۔ اور
بڑھ کر خدا تعالیٰ کا اعتقاد پیدا ہو ؟ اس کا جواب ہے کچھ بھی نہیں یا تقریباً سطلق نہیں۔ اچانچہ
نتیجہ ہے کہ ہم ہر سال فوج میں ایسے فوجیوں کا دستہ بھرتی کرتے ہیں۔ جن میں بہت سے بچے ہیں۔

اور نیک اخلاقی سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ اور جو کہ اپنے بچپن سے کسی کی بھی متابعت کے عادی نہیں۔ ہر ایک چیز پر محبت کرتے ہیں۔ اور ادب کی کا بھی نہیں۔ تاہم ایسے لوگ ہیں جو ظاہر کرتے ہیں کہ ہم جب وہ فوج میں جبری ہوں گے تو ان تربیت یافتہ اور بے اصول فوجیوں کو تربیت کا عادی بنالینے کے۔ ان لوگوں کو مطلق شبہ نہیں کہ فوجی تربیت بزرگ کی تربیت کے کچھ بھی نہیں یعنی فرض کا مادہ بزرگوں کی متابعت۔ حاکموں اور فساد کا ادب۔ گھر میں ہی سکھا جاتا ہے مصنوعی تربیت اگر ایک بار قائم ہو جائے تو جو وہ صورتوں کی ضروریات کے باعث تھوڑے عرصہ تک رہ سکتی ہے۔ مگر یقیناً جو کہ جو دم اسکا اصلی آزمائش کی گئی ساسی م یہ فوجی کر جو جائیگی اصل یہ ہے کہ ان الفاظ نے ہر نیک اندو کو ایک پتہ پیشین گوشت کر دیا ہے۔

کیا یہ ممکن ہے کہ یہی حال انگلستان کا ہو؟ یعنی سلطنت جمہوری کا روز بروز پھیلنے والا سیلاب خانگی تربیت اور اخلاقی چال چلن کا ستیا ناس کرنا جاتا ہو؟ حقیقت ہم بہت سچی باتیں ہم اپنی دولت اپنی طاقت۔ اپنے وسائل۔ اپنی جبری اور فوجی قوت۔ اور اپنی تجارتی بزرگی کا ٹھنڈا کرتے ہیں۔ تاہم ممکن ہے کہ چند سال ہی میں یہ سب کچھ ہم سے نہایت ہو جائے۔ اور ہم آئندہ کی طرح ایک سیر اور مقابلتہ کر دو قوم بھائیوں قوم ان افراد پر نظر کرتی ہے جو اس میں شامل ہوتے ہیں۔ اور کوئی قوم کبھی اخلاقی فرض۔ اور عزت اور انصاف کے قواعد کی پابندی سے متاثر نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے لوگ فرداً اور جملاً انھی صفات سے موصوف نہ ہوں۔

لاڈلوئی اپنی ایک مثال کی تقریر میں فرماتے ہیں: ”ابھی کل کا ذکر ہے کہ ایک لائق وفائق جیلے مانس نے مجھ سے کہا کہ ان کے خیال میں انگلستان ان صفات میں تنزل ہو رہا تھا۔ جن سے جنگ وائر کو کے دن سے قومی چال چلن کی طاقت اور قوت مستحکم ہوئی تھی۔ اور گوان صاحب نے زبان سے یہ نہ کہا تاہم ان کے لب لہجہ اور انداز سے میں سمجھ گیا کہ ان کے خیال میں اب علاج کی امید کا وقت گزر چکا تھا۔ سیلاب آ رہا تھا اور خوش نصیب بے ہمتے جو اپنی زندگی بسر کر چکے تھے۔ اور اس مصیبت کے دن کو دیکھنے کے لیے پر وہ دنیا پر نہ رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ملک ہے کہ ایسی مصیبت آ سکتی ہے۔ اور اگر چند شرط تسلیم کر لیں تو یقیناً امر ہے کہ مصیبت آ پڑیگی۔“

یہ پروفیسر واری کے چند الفاظ ہیں۔ کیا سیلاب دراصل آ رہا ہے جیسا کہ سو سال گزرے فرائس میں آیا تھا؟ مرحوم ڈاکٹر میک کیوڈ فرماتے ہیں: ”جول جول کر اس وقت بھی ہوئی اور جو کہ اسی طرح واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ”تجدید“ (ریفارمیشن) نہایت ہی سخت ہے۔ ایک طرف تو پڑائی طرز کے خیالات کا

قلعہ وقع ہو رہا ہے۔ خواہ یہ خاندانیت کے متعلق ہوں یا ملک کے۔ خواہ علم کے۔ خواہ منطق کے یا مذہب کے۔ پُرلئے قلعوں پر جو لوگ فوج کشی کر رہے ہیں۔ ان کے اجتماع و صحو کے اوقات کے قیاس کے برعکس بہت سے لوگوں میں صداقت اور فرض کا سب سے اعلیٰ اور افضل خیال ہے۔ اور وہ خیال ایسا ہے کہ اگر اسکو راستی سے دیکھا جائے تو اس سے خدا تعالیٰ پر اعتقاد خالص ہوتا ہے۔ اور وہ خدا وہ ہے جو ہمیشہ حق کا طرفدار ہے۔ اور سکاٹ لینڈ کی پچھو تو یہاں تو آئندہ یعنی عاقبت کا کلیہ یہاں ہی نہیں ہے۔ افسوس کہ ہم بڑے بڑے دنیاوی آلات سے غفلت کر رہے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور کونسا نظارہ نہیجہ اور دلخراش ہو سکتا ہے کہ کم مردوں اور نیز عورتوں کو دیکھیں کہ اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے ہیں کہ ان بڑے بڑے اصولوں پر باتیں بچاٹتے ہیں۔ اور لاف زنی کرتے ہیں۔ جن پر مہمل ان کے باوجود ادا کا اعتقاد تھا۔ اور جن پر اعتقاد کرنے سے انھوں نے اپنی نسل کے واسطے ایمان نیکی۔ اور نیکو کاری کی نعمتیں حاصل کر لیں؟ وہ خیال ہیں جو اگر دہریہ نشین ہو جائیں تو ہمارے تمام زانہ حیات کو مستحضر کر دیتے ہیں۔ اول تو یہ کہ دنیا بجز اسکے اور کچھ نہیں کہ زندگی کی لامتناہالت کی دہلیز ہے۔ اور دوم اس ذات باری کا خیال جس کے واسطے ہم یہاں زندہ ہیں اور عاقبت میں اس کے بعد زندہ رہیں گے۔ نیکی یا بدی کی تقلید ہمیں سے ہر ایک کی پسند پر منحصر ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ان دونوں خیالوں میں کون سا زبردست ہے؟ یہ ہم پر۔ ہماری بیدار ضمیر پر۔ اور ہماری روشن مرضی پر منحصر ہے۔ بگو اپنے مختلف فرائض کی ادائیگی میں تکلیفوں اور غموں کا سامنا ہو سکتا ہے۔ مگر ان کا ہر کوئی مقابلہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ مرضی آتی ہے۔ نیک اخلاخ خود ہو کہ تو تہمتے ہیں۔ اور دوسروں میں نیکو کاری کی غربت پیدا کرتے ہیں۔ اور یہ ایسے خزانے ثابت ہوتے ہیں جو نیکو کاری کی ضرورت کے واسطے محفوظ ہیں۔ لہذا ہر کوئی چاہیے کہ اپنے دل کو مضبوط کر لیں۔ کمزورت باندھ لیں۔ اور ڈرنے کو آمادہ ہو جائیں۔ اور یہ دوزخ زندگی کی دوزخ ہے ! +

باب سوم

دیانت داری صداقت

دنیا میں ہے وہ کون؟ بشر جس کا نام ہو + اور اس سے جلد بھی ہو مگر خوب کام ہو

یعنی یہ ہے فرد کہ فرصت سے جو ہو کام + خوبی و عمدگی میں وہ بس لاکلام ہو

(چاسن)

نر کا چھوٹا تو ہے آسان پہ چپٹا جو کہیں + نر کا ایک ایک سا کرنا جسکی نہیں

(چاسن)

بشر جو ہستین ہو خواہ کیسا غریب + ہے پادشاہ وہ انسان کا کیونکہ ہے وہ نجیب

(برنار)

دیانت داری اور راست بازی باہم یک گرا چھ ہیں دیانت داری صداقت ہے۔ اور صدا

دیانت داری۔ ممکن ہے کہ صداقت ہی تنہا کسی شخص کو اعلیٰ نہ بنائے۔ مگر یہ اعلیٰ چال چلن کی

جزو اعظم ہے۔ اس سے اُن لوگوں کو حفاظت حاصل ہوتی ہے جو اسے کام میں لاتے ہیں اور

اُن لوگوں کو اعتبار جو اُس پر عملدرآمد کرتے ہیں۔ صداقت جو ہر ہے اصول دیانت داری اور بے لالی

کا۔ اور یہ ہر ایک فرد بشر کی ابتدائی ضرورت ہے۔ ہماری تاریخ کے تمام رانوں سے بڑھ کر

فی زمانہ اس کا مکمل صداقت کی ضرورت ہے +

دروغگوئی خواہ کیسی ہی عام ہو مگر غم و غلو کے نزدیک بھی مروجہ ہے۔ یہ افکار کا ہے کہ میری

بولتا ہے۔ کیونکہ یہ جانتا ہے کہ سچ کی عزت عالمگیر ہے۔ اور جھوٹ کی نفرت۔ دروغگوئی صرف

بددیانتی ہی نہیں بلکہ بدلی بھی ہے۔ چاہے ہر بڑے کا مقولہ ہے کہ بڑا راستا بننے کی جرأت

کرو۔ اور کسی چیز میں کذب کی ضرورت نہیں ہو سکتی نہایت ہی مضر و غلو وہ ہیں جو قریباً

راستبازی کے کنارے پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ ان میں استعداد داری تو نہیں کہ صاف صاف

بیان کر دیں۔ لیکن پیچھے لگاتے ہیں۔ اور پھر وہ کہتے ہیں جو جھوٹ ہے۔ وہ کذب جو نیم صدق ہو

سب سے بڑھ کر جھوٹ ہے +

زندگی میں ایک طور کی جو روشی اور گرم ٹائی ہوتی ہے جو ایسی ہی خواب ہے جیسی کہ نوابی

دروغگوئی۔ کیونکہ افعال کی آواز ایسی ہی صاف ہے جیسی الفاظ کی۔ کہینہ آدمی ایک انفرادی

جھوٹا ہے۔ وہ اسی صداقت کو نائل کر دیتا ہے جس کے یقین کا وہ مقرر ہوتا ہے۔ یہ دگنی خطا ہے

اُسکو دیانت داری اور راستبازی مکار ہے۔ صادق الباطن جو سوچتا ہے وہ کہتا ہے۔ جو مار کر تباہ

اسے مار کر تباہ۔ جو آواز کرتا ہے اس پر عمل کرتا ہے۔ اور وہ کام کرتا ہے جس کا وعدہ کرتا ہے +

مشرسہ جن کہتے ہیں کہ۔ کسی طور پر دروغگوئی کا علاج عام ہے۔ بعض اوقات تو بے کھٹے

اور آزادانہ طور پر اس پر عمل ہوتا ہے کبھی امن کی واسطے اس کے وسیلے سے عذر خواہی ہوتی ہے اور کبھی کسی کو نقصان سے بچانے کے لئے۔ نوک بہت سے وکیلوں کی فیاضی اور کشادہ دلی کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر یہ خود پیش و عقب سے کسی طرح کم تھے۔ ان لوگوں کا بھی حال اسی ہوتا تھا کہ نہایت ہی تعجب خیز طور پر راستبازی سے منسلک تھے یعنی کسی خاص مسئلہ کے بارے میں اور تاہم نہ تو وہ خرید و فروخت کے معاملات میں صداقت کو مدن دیتے تھے۔ اور نہ اپنے ہمسایوں کی شہرت یا اپنے خانگی واقعات میں راستی کو ملحوظ رکھتے تھے؟

دنیا کی تمام دیوں اور عیسویں میں سے دروغگوئی بھی ایک نہایت ہی عام اور مروج ہے۔ یہ اس طبقہ میں پھیلی ہوئی جبکہ "سوسائٹی" کہتے ہیں۔ کیونکہ جب کبھی کوئی ملاقاتی صاحب خانہ کی ملاقات کو آتا ہے تو "گھر میں نہیں ہیں" نہایت موزوں اور باسیلیئم جواب دیا جاتا ہے۔ انسانی کاروبار کو جاری رکھنے کے واسطے کذب یا متدبر ضروری سمجھا گیا ہے کہ اسکو نہایت ہی مقبولیت کا منہ لگایا ہے۔ ایک بار جھوٹ بولنا ممکن ہے کہ بے ضرر سمجھا جائے۔ دوبارہ خفیف اور پھر بے احتیاری میں زبان سے نکل جائے۔ ذرا ذرا سے جھوٹ بہت عام ہیں۔ مگر خواہ جھوٹ کیسی بھی ہو۔ یہ ہر ایک صاف باطن اور پاک طبیعت ذہن مند کے نزدیک کم و بیش قابل نفرت ہے۔ راسخ کمال قول ہے کہ:۔۔۔ جھوٹ خواہ کیسی ہی خفیف اور اتفاقی ہو۔ مگر یہ دھوئیں کی طرح انسان کے چمکدار اور شفاف دل کو داغدار کر دیتا ہے۔ اور اس واسطے یہ بہت بہتر ہے کہ ہمارے دل اس سے صاف ہیں اور ہم مطلق اسکو نہ سچیں کہ ابھی یہ داغ کچھ بھی نہیں اور یہ بہت جلد دور ہو جائیگا؟

سفر کے سلطنت کا یہ اکثر متور رہا ہے کہ:۔۔۔ اپنے ملک کے فائدے کی خاطر غیر ملک میں جھوٹ بولنا چندان بُرا نہیں۔ تاہم انسان کو اپنی جان سے بڑھ کر اپنی زبان کی خبر دینی چاہیئے۔ جب ریگولس کو کار تھنوا والوں نے جن کا یہ قیدی تھا روم کو سفیروں کے ساتھ صلح کی درخواست کی واسطے بھیجا۔ تو شرط یہ قرار پائی کہ اگر صلح نہ ہوئی تو یہ اپنے قید خانے میں واپس آ جائیگا۔ اس نے حلف اٹھایا اور قسم کھائی کہ یہ واپس آ جائیگا؟

جب یہ روم میں آیا تو اس نے مجلس ماضع قوانین کو اسی بات پر آمادہ کیا کہ جنگ جاری رہے اور قیدیوں کا تبادلہ نہ کیا جائے۔ اور اس صورت میں ریگولس کو اسی قید خانے میں جانا پڑتا تھا مجلس ماضع قوانین اور نیناز علی پادری نے بیان کیا کہ چونکہ اس سے زبردستی حلف لیا گیا تھا۔ اس واسطے واپس جانا اس کا فرض نہ تھا۔ اسپر ریگولس نے تو چھانٹ کیا تم نے مجھ کو بے عزت کر کے مٹی کی ٹھانی ہے؟ میں

نہاں تو نہیں کہ موت اور تکلیف کا تین شکار بننے کو ہوں۔ مگر اس موت اور تکلیف کی کسی بدکاری کی شرم یا مجرم دل کی زخموں کے سامنے کیا حقیقت ہے؟ گوئیں کھار تھیں کا غلام ہوں تاہم زمین تسلی کا مادہ میرے دل میں ہے۔ میں نے وہاں جانے کی قسم لگائی ہے۔ اور جانا میرا فرض ہے اور آئین میں تم سب کو دیوتاؤں کے حوالے کرتا ہوں۔ ریگ وید کا ترجمہ کو واپس لگیا۔ اور مصیبت اور تکلیف میں جاں بحق ہوا۔

افلاطون کا مقولہ ہے کہ اگر انسان نیلیم خوشحال رہنا چاہتا ہے تو اسے راستبازی حاصل کرنی چاہیے۔ اور پھر اس وقت سے نہ کہ اس سے پیشتر سے اس کا سبب رنج و غم ختم ہو جائیگا۔ ہم یہاں شاہشاہ مارکس آریلیس کی بھی کچھ عبارت صبح کرتے ہیں۔ جو ناخوشی کرتا ہے وہ بیدینی کرتا ہے۔ کیونکہ جو کچھ قدرت نے اس حیوان الخلق کو ایک دوسرے کی خاطر پیدا کیا ہے۔ تاکہ یہ باہم ایک دوسرے کے حسب حاجت معاون ہوں۔ نہ کہ ایک دوسرے کو کسی طرح ضرر پہنچائیں۔ لہذا وہ شخص جو قدرت کے منشا کو غراب کرتا ہے خدا تعالیٰ کے نزدیک بیدینی کا مجرم ہے۔ اور نیز وہ شخص جو جھوٹ بولتا ہے اسی باری تعالیٰ کے نزدیک تمام اشیاء کی فطرت عامہ کے لحاظ سے بیدینی کا مجرم ہے۔ اور جو خدا تعالیٰ پر ہنس کر ان کا کچھ نہ کچھ تعلق ان اشیاء سے ہے جو دنیا میں موجود ہوتی ہیں۔ آگے چلکر فطرت عامہ صداقت کہلاتی ہے۔ اور جس قدر چیزیں نیلیم برحق ہیں ان کی ابتدائی وجہ ہے۔ بس جو شخص ارادہ جھوٹ بولتا ہے وہ بیدینی کا گنہگار ہے۔ کیونکہ وہ دھوکا دیکر نامنصی کرتا ہے۔ اور نیز وہ جو بلا ارادہ جھوٹ بولتا ہے وہ اس فطرت عامہ کا مخالف ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دنیا کی فطرت کے حکم کی خلاف ورزی کرتا ہے اور اس کی مخالفت پر آوارہ ہو کر گویا جنگ شروع کر رہا ہے۔ کیونکہ وہ اس کا مخالف ہے یہ خود اس راستے پر قدم نہن ہے جو خلاف حق ہے۔ اور اس کو طاقت قدرت ہی سے حاصل ہوئی ہے۔ اور جبکی غفلت کے باعث وہ صدق اور کذب میں تمیز کرنے کے قابل نہیں اور حقیقت و متنفس جو عیاشی کو محوہ سمجھ کر اس کی پیروی کرتا ہے اور رنج کو برا سمجھ کر اس سے احتراز کرتا ہے بیدینی کا مجرم ہے۔

راستبازی اور دیانت داری مختلف طور پر ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ یہ نصف ست دین اور اس شخص کی علامات ہیں جو اپنے نفع و سوائی کی خاطر ٹکودھوکا نہ دینگا۔ دیانت داری اصول صداقت کا نہایت ہی سادہ اور منکر فرہور ہے۔ پورے اوزان۔ ٹھیک پیمانے۔ سچے نمونے۔ پورا کام۔ اپنی فرض کی۔ بھری بجا آوری۔ نیک چلن اشخاص کی لایب نشانیاں ہیں۔

ہم ایک عام شیل لیتے ہیں شیش قسط نے کسی جہ سے ایک بار کھانا کھاتے وقت شکایت کی کہ جو شراب اس کے سامنے میز پر چنی گئی تھی وہ کم تھی۔ اس نے مالک مکان کو بلا کر پوچھا: ”برادری! یہ حقیر فرمائیے کہ کتنے پیسے شراب کے اجواری آپ کے خرچ میں آتے ہیں؟“ جواب ملا کہ: ”تین جناب من“۔ اور آپ کو اگر گیارہ لاکھ سیکس تو تیس آپ پسند کریں گے؟“ ”بے شک جناب“ اس پر قسط نے کہا کہ: ”تو میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اس طرح آپ اپنا پیانا نہ بھریں!“

مگر یہ حاکم بیاں ہی تک ختم نہیں ہوتا۔ ہم یہ دنوں کی کمی اور خراب اسباب کی شکایت کرتے ہیں۔ ہم ایک چیز فروخت کرتے ہیں اور دوسری خریدتے ہیں۔ مگر ہمارے واسطے اپنا اسباب بھی خراب ہے اور اگر منافع سے فروخت ہو تو کیا کہنا۔ اگر اس میں نقص معلوم ہو جاتا ہے تو خریدار کسی اور جگہ چلا جاتا ہے۔ مائٹشیر لی پلے بریسین گزریں کہ انگلستان آئے۔ اور نہایت مسرت سے انہوں نے انگریزی تجارتوں کی تجارتی خوشحالی دیکھی۔ اس پر انھوں نے کہا کہ: ”یہ لوگ دوسرے ممالک کو اشیاء روانہ کرتے وقت ان کی ٹھکانوں اور مقدار کا بھی خیال رکھتے ہیں۔“

کیا اب بھی وہ یہی کہہ سکتے تھے؟ کیا اپنے عدالتوں میں اپنے تجارتوں کی دھوکا دہی نہیں مٹتی۔ کہ کپڑے کو چینی مٹی۔ چربی۔ اور صبت سے بھر دیا ہم نے یہ دیکھا ہے اور جانتے ہیں کہ کیا ہے۔ کپڑے کو بھونڈی لگ جاتی ہے۔ بدرنگ ہو جاتا ہے۔ اور پھر ناقابل فروخت۔ پھونڈی ایسی چیز ہے کہ غم پہنچنے سے چربی پر پیدا ہو جاتی ہے۔ چینی انگریزی کپڑے کی ایک بڑی بھاری منڈی تھی، پھر پٹری کا کارہو ہوتا تھا کہ تجارت ناہموار ہو گئی +

ایک چینی شیل ہے جس کا مطلب ہے کہ: ”جس برتن میں کھانے کو لے اس میں سوراخ نہ کرنا پڑے“ مگر چینی بھی بھاری ہی طرح بڑے بھاری دھوکے باز ہیں۔ یہ چائے میں لوہے کے ریزے اور شیش میں پانی ڈال دیتے ہیں۔ اور واسطے یہ دوسروں کی دھوکہ بازی سے خبردار رہتے ہیں۔ انگریزی سفیر تعینہ چی فونکھتا ہے کہ: ”نیچو یہ ہے کہ ہمارے ملک کا بیٹا ہو اکیڑا بدنام ہو رہا ہے۔ اور امریکہ کے تجارتی بحالے دخل پارہے ہیں۔ امریکہ کے برے گروچالیں فی صدی ہونگے ہیں۔ انگریزی برصوں کی جگہ منڈی میں نظر پڑتے ہیں“ اب ہمارا کچھ اعتبار نہیں رہا۔ کبھی انگریزی نشان دیانت دہی کی ذمہ داری ہوتی تھی مگر اب نہیں +

یہ حال ہندوستان کا ہے۔ انگریزی کپڑا چینی دھوا جاتا جو جب مٹی اور چربی نکل جاتی ہے یہ جھوٹا رہ جاتا ہے۔ ہندوستانی روٹی کی کاشت کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ بڑے ہوشیار محنتی بہنمندانہ چالاک

ہیں۔ یہ اس قدر باریک دھاگہ کات سکتے ہیں جس قدر ان پٹری کی عورتیں۔ چنانچہ ہندوستان میں روپیہ جمع ہوتا ہے۔ کلیں بنائی جاتی ہیں۔ اور اب ہندوستانی اپنے واسطے آپ کپڑا بناتے ہیں۔

جقدر اضلاع صنعت و حرفت کے ہیں ان میں یہ عام طور پر معلوم ہے۔ عام مجلسوں میں اس کا تذکرہ ہوتا ہے۔ حجم بڑھانا۔ چربی لگانا۔ اوکپڑے کو چینی مٹی سے بھاری کرنا جو یہ مشہور ہے۔ سٹریملر ممبر پارلیمنٹ نے تجاروں کی اس دھوکا دہی کی خوب مٹی اڑائی۔ ان لوگوں کے دماغ میں یہ سمایا ہوا ہے کہ طبقہ ارض کے باشندے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باستانائے ان کے حق میں منہ پر ممبر پارلیمنٹ نے ایک انجینئر کا حال بیان کیا جو ہند کو عبور کر رہا تھا۔ اور سر پر مل کی پٹری تھی جس وقت اس سے پوچھا گیا کہ کیا یہ انگریزی مل ہے؟ تو جواب ملا: نہیں یہ سوئٹزرلینڈ کی ہے۔ انگریزی مل پیدا رہتی ہے۔ اس میں گوند لگا ہوتا ہے۔ غرض یہ حال ہے جس طرح ہم تجارتی منزل کے گرداب میں پڑے ہوئے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے جس سے گردشِ ایام ہموار نہیں دکھلا رہی ہے۔

آمریکا کی کٹلی اسبابِ انجینئر لندن۔ اور آؤر مقامات میں اچھے خاصے منافع پر فروخت ہوتا ہے۔ ہندوستانی رعلی کامل چین اور آسٹریلیا میں فروخت ہوتا ہے۔ حالانکہ بیسی کے بننے ہوئے دھاگے نسبت انگریزی ساگوں کے گراں فروخت ہوتے ہیں۔ فی زمانہ ہندوستانی رعلی کامل تمام انجینئرس کے انگلستان کی تجارت کے برابر ہے۔ کیا یام حیرت انگیز نہیں ہے؟ ہلوگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دیتے ہیں مگر صنعت و حرفت کی تعلیم زیب دی اور رفا بازی۔ جھوٹ اور دھوکے کے مقابلہ میں کیا مفید ہوگی؟ کوئی عورت چھاری ایک بیڈل دھاگے کی ہول بیتی ہے جس پر لکھا ہوتا ہے اور موٹے حرفوں میں ۲۵۰ گز۔ مگر جب یہ اپنی عورتیں اور جانفشانی سے اسے کھول کر کام میں لاتی ہے تو کل کائنات ۵۰ گز نکلتی ہے۔ بھلا آپ یہ ہلوگوں کی صداقت کا کیا اندازہ کریں گے؟

عام لوگوں کی حالت کا کنترل۔ اخلاق کی پستی۔ ملکی اصول کی تحریب لاکلام ہے۔ کوئی ساٹھ سال گذرے جب **بیرن ٹوپون** انگلستان میں تشریف لائے تو انہوں نے یہاں کے سوداگروں کی

لے۔ خدا این مصنف کے کلام کو پورا کرے کہ ہم اپنے ملک کے بننے ہوئے کپڑے نہیں۔ مگر شکل تو یہ ہے کہ فاسس نے امدیا اور تافاتی نے دیں دونیا میں کبھی نہ کھا۔ اور پھر سہروردیہ کہ جو صاحبِ ثروت ہیں ان کا حال یہ ہے۔۔۔

دعوات ہے ایروں کو آرام ہے غرض ۵ شادی سے دعا ہے دیاجام سے غرض

ہست۔ ذہانت۔ اور ہوشیاری کی خوب تعریف کی ہے۔ یہ صرف دلیری، بہمت، ذہانت اور ہوشیاری ہی
تجاربوں اور دستکاریوں کی نہیں ہے۔ جو ان کو اپنے ملک میں فوقیت اور ترجیح دیتی ہے بلکہ بہت کچھ یہ
انکی دانتلی۔ انکی کفایت شکاری اور سب سے بڑھکر ان کی نیکی نیتی اور صدقہ دلی ہے۔ اگر کبھی ہزار ہائی
میں یہاں کے باشندے ان نیکیوں کو خیر یاد کہیں۔ تو بھوکا دل لہیں رکھنا چاہیے کہ انگلستان اور
خواہ کوئی اور ملک ہو۔ باوجود اپنی خوفناک اور کثرت حکم جبری۔ باوجود اپنی سفارت کی لیاقت اور پیش بندی۔
اور باوجود اپنی ملکی حکمت عملی اور ہوشیاری کے یہ دیکھ لے گا کہ اس کے نیچے مل کی کشتیاں ہر ایک ساحل بحر
دھکے کھا کر ان بندروں کی سطح سے مفقود ہو جائیگی۔ جن کو یہ اپنے خزانوں۔ اپنے مال اور عزت اور
مشقت کے شروں سے ڈھانپ رہی ہیں؟

اب حذر پیش کیا جاتا ہے کہ گورنمنٹ نے دستکاری اور پیداوار کی آزادی کی راہ میں رکاوٹیں پیدا
کی ہوئی ہیں۔ تاہم یہاں کے مائدہ اور ترقیاتی زبج میں جکڑے ہوئے ہیں۔ اس قدر شک نہیں کہ کس قدر یہ
سچ ہے۔ تشنگت مثلاً کوئلے کی کانوں میں مستورات کی کام کرنیکی ممانعت اور قانوناً مزدوری کی واسطے گھنٹوں
کی تعداد کا تقرر۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تجارت اور صنایع کے بارے میں جو قوانین ہیں وہ حد سے
بڑھ گئے ہیں۔ رٹکلسٹن نے کچھ عرصہ گڈرائیڈز میں بیان کیا کہ قوانین دوبارہ صنایع نے ملک کی
بہت سی صنعت و حرفت کا چلن رکھ کر دیا ہے۔ بلجیم سے چھوٹی چھوٹی آہنی اور فولادی سلاخیں ملک میں
آتی تھیں کہ نوکڑ کے اس مشق پر کام میں لائے جاسکتے تھے۔ نام چھوٹے چھوٹے بجن جو کسی زمانے میں
انگریزی تجارت کے توت بازو تھے اب فرانس اور بلجیم میں بنتے ہیں رٹکلسٹن نے بیان کیا کہ ان مسائل سے
پالیٹنٹ ملک کی چھوٹی چھوٹی مختلف دستکاریوں اور تجارتوں کا ستیاناس کر رہی تھی۔ اور پھر اسپرٹو
یہ تھا کہ ان کی بربادی کا نقصان بھی ملک کو ہی برداشت کرنا پڑتا تھا۔ اسی مجلس میں ایک نو مقرر نے
بیان کیا کہ اس کے کارخانے میں لوہے کی ڈھلی ہوئی چیزیں بلجیم سے منگوائی جاتی تھیں۔ کیونکہ بہت
انگلستان کے یہ وہاں ارزاں قیمت پر دستیاب ہو سکتی تھیں۔

سوداگر بیچارہ قانون سے ہی نہیں کتا بلکہ بہت کچھ ملک میں جو ہڑتال ہو جاتی ہے اس سے جب تجارت
کے قدر ترقی کے زینے پر چڑھتی معلوم ہوتی ہے تو لوگ کام بند کر دیتے ہیں اور فردی زیادہ مانگتے ہیں۔
کارخانے بند ہو جاتے ہیں۔ اپنی بھٹیوں سرد ہو جاتی ہیں۔ کاروبار ختم ہو جاتا ہے۔ اور عرض ہر ایک چیز
کو بے اسکن ہو جاتی ہے۔ ہمارے وسائل اور مفید موقوفات سے چھڑ دیتے ہیں۔ اور پھر پرانی چاری
غفلت اور لاپرواہی پر چڑھ جاتی کرتے ہیں۔ یہ جتنی سے کچھ بڑھ کر ہے۔ یہ بتا ہی ہے کہ وہ ہزار ہائی اپنا

جانی دشمن تصور کریں :

مگر مزدور کام کیا کرتے ہیں ؛ ایک زمانہ تھا اگر انسان لوجان سے کام کرتے تھے جب یہ اپنے کام کی عملگی پر نازاں ہوتے تھے ۔ مگر اب کیا حال ہے ؛ کام ہوتا ہے جیسے بیکار ۔ بلا ہنر ۔ بلا خیال اور طاقت اور آٹ اسکائیج کیا ہوتا ہے ۔ سرنگیں ٹیجے جاتی ہیں ۔ پل ٹوٹ جاتے ہیں ۔ اور مکان خاک بسر ہو جاتے ہیں ۔ عمارتیں اور عورتیں چھوڑ دی جاتی ہیں ۔ نالیاں خراب رہ جاتی ہیں ۔ اور بیماری پھیل کر لیتی ہے ۔ اسے لا پرواہ ۔ بے غرض مزدور ! تو نے کتنی جانیں لیں ؛ کتنے خاندان برباد اور تباہ کر دیے ؛ بس تیرا کام ختم ہو گیا ۔ اور تجھ کو کچھ سروکار نہیں کہ کس طرح ہوا ۔ تو نے ذنواں کو دل لگا کر کیا نہ محنت اسی صرف کی ۔ غرض کام تو نے اپنا پورا کر لیا اور مزدوری تیرے ہاتھ میں آگئی ۔ یہ تمام بددیانتی اور کینہ پن ہے ۔ مزدور ۔ یہ تیرا ہی سرسر تصور نہیں ہے ۔ تجھ کو جاہل کھا گیا ہے ۔ تجھ کو تعلیم دی گئی ہے مگر بغیر مدد دی کے ۔ جس قدر دنیا میں بدکاری ہے ۔ وہ دروغ گوئی ہے ۔ یہ سرسر بددیانتی ہے ۔ ہم ایک کام کے پوچھنے پر مزدوری دیتے ہیں ۔ مگر یہ کام بھی طرح کیا گیا ہے اور بددیانتی سے ۔ اسکی ظاہری نمائش تو آنکھوں کو چمکا چوندھ کر دیتی ہے ۔ مگر جب اسکی حقیقت کھل جاتی ہے تو وقت ہاتھ سے گزرجاتا ہے ۔ جب تک کام میں یہ حال ہے ۔ یہ بالکل فضول ہے کہ محنت کی تعریف کریں ۔ یا اس طرح کے محنتی آدمیوں کی سوشل قدر دانی کے موقف بنیں ۔ ہرگز محنت کی توقیر نہیں ہو سکتی جب تک کام میں صداقت کا دخل ہوگا ۔ ” توقیر بے شایقی اور نا پائنداری میں نہیں رہتی بلکہ پائنداری اور طاقت میں لگنی زمانا ہمارے کلموں میں ہمارے آباؤ اجداد کے کلموں کی نسبت نا پائنداری اور بے شایقی ہے حالانکہ ظاہری نمائش اور خوب صورتی اعلیٰ درجہ کی تو کہاں سے اسکا وجود ہوا ؛ جلد بازی ۔ نادانستگی اور متحمل بننے کی زیادتی حوص ہے ۔“

اور غصہ تو یہ ہے کہ پانچ ایشیا کے دشمنوں نے بھی ہماری بددیانتی بکٹلی ۔ جب پادری سپلیمن جزائر جزیر جنوبی کے مشن پر سفر کر رہا تھا تو باشندوں نے ہمارا سباب عہدہ سے ہٹا کر کیا ۔ اس نے کہا کہ ” ایک نکتہ اور خراب کپڑا جو بدن پر ڈھونڈ بھی نہ ٹھہرے اگلی غریب نہیں چننا ۔ ان کو کچھ دیا جائے ۔ خواہ انسان ہو یا گراں ۔ اور خواہ اسکی قیمت ایک شلنگ کیوں نہ ہو مگر یہ دھونڈنا ایک پھل کا چاقو جس کا دستہ خواہ کیسا خراب ہو ۔ اور چاہے ایک شلنگ کو ملے ۔ یہ اسکی بہت قدر کرتے ہیں ۔ مگر خواہ ایک درجہ چل چل ہوں یہ اسے پھینک دیتے ہیں ۔“ اور یہی ڈاکٹر لونگسٹن کو مداحم ہوا کہ انفریقی انگریزی کلمی نا خریدنے سے انکار کرتے تھے ۔ کیونکہ یہ ” کچا “ تھا ۔

مستحاط نے اسکی ترغیب کر دی کہ اگر کیا سفید اور رنگہ تھا اگر ایک شخص یہ لہا کر لے کر وہ

اپنے پیشہ یا کام کو کبھی نہ بدلتا دیکھا۔ اگر وہ بخار ہے تو کامل بخار ہوگا۔ اور اگر مدبر ہے تو ایک مقصد
بھی نردگذاشت نہ کرے گا۔ اور یہی وسائل ہیں جن سے سچی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ مرقا
کا قول تھا کہ ایسا بخار دنیا میں نہ کامیابی حاصل کر سکتا ہے جس کا ہر خیال بھی ہو۔

اجتہاد و وجہ و وڈو کا حال ہو۔ جس میں سچے محنتی ہونے کا ثبوت تھا۔ جتنا کہ یہ اعلیٰ درجہ پر
پہنچ گیا۔ مگر اسکو صبر ہوا جب تک اس شے جتنے اوسع بدل جان اپنی کوشش صرف نہ کر لی۔ یہ
خصوصاً اپنے کام کی زندگی کا خیال نہ دیتا تھا۔ کہ کہاں تک یہ کام دیگا۔ اور دوسرے کس قدر
اسکی قدر افزائی کرینگے۔ اور یہی اسکی قدرت اور کامیابی کا منبع تھا۔ اس نے کبھی کوئی نیا کام
نہ کیا۔ اگر کوئی کام اسکی نیت اور خیال کے مطابق نہ بنتا۔ تو یہ اپنی چھڑی تھمیں لیتا۔ بہ ترن
تو گر بھینک دیتا اور یہ کہتا تھا: یہ کام خج وڈو کے کارآمد نہیں ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اپنے کام کی سب سے بڑھ کر خیال تھا اس کا رنگ چاہو۔ اسکی شکل سڈال ہو اور شہا ہو۔
پچھلے بچے تو ڈالے سے نہ خیال ہے کہ کوئی ضروری ترقی کیجائے۔ اور اصل یہ ہے کہ تواتر ناگاہیوں
ہی سے اس نے تکمیل کی جسے جب قدر اذرا اس کے کارآمد تھے اُن میں سے قریباً ہر ایک اس نے
ایجاد کیا اور اس میں زیادتی کی۔ یہ اپنا وقت اس طرح بسر کرتا کہ اپنے نوکروں کے پاس بیٹھ جاتا
اور اُن کو ہدایتیں کیا کرتا۔ اور جس طرح یہ کامیاب ہوا وہ اسکے کام سے ظاہر ہے۔

ایک اور مثال سچی دیانت داری اور محنت کی ایک بڑے بھاری ٹھیکہ دار ٹامسن کے لیے
کے حال سے مل سکتی ہے۔ یہ شخص اس وقت بھی جب دغا بازی اور فریب لگایا تھا اپنے اتوال اور
افعال میں بچا رہا۔ نیز نیشن کا مہم جو اب کا پُل قریباً مکمل ہو چکا تھا کہ موسلا دھار بارش سے نہی پا کر
تمام کیا رہی گر پڑا۔ اس حادثے سے تیس ہزار پونڈ کا نقصان ہوا۔ اب ٹھیکہ دار اس کا نہ تو قانوناً جواب
تھا نہ عقلاً۔ اس نے علی التواتر اسکی تردید کی کہ مصلحتاً جو متحمل ہوا کسی طرح خراب نہ تھا۔ اور فریب سی
و کلا نے تسلیم کر لیا کہ اسکی تردید اسکو قدر داری سے ہی کرتی تھی۔ مگر مشر بریسے کی رائے کچھ اور
تھی۔ بقول اس کے اس نے ٹھیکہ لیا تھا اور قرار کیا تھا کہ پُل یہ بنا دیگا اور وہ بھی پائدار اور اس
محافظ سے کوئی قانون اس امر کا مانع نہ تھا کہ اس کے قول اور فعل میں تطبیق ہو۔ چنانچہ پُل دوبارہ مشر
بریسے کے رویہ سے تعمیر ہوا۔ اور حقیقت اسکی زندگی اعلیٰ درجہ کی مثال ہے جو ہم اہل نسل
کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ زمانہ ہمارا بھی طلب ہے اور بڑا بھی۔ مگر نتیجہ ہمیشہ ایک ہی ہے۔ ہمیں

تو کچھ خیال ہی نہیں کرتے۔ ہم کفایت شماری اس وقت کرتے ہیں جب ہماری اپنی ضرورتوں کے پورا ہونے کے واسطے ہماری گروہ میں روپیہ نہیں ہوتا۔ اور ہم تمہیں دست ہوتے ہیں۔ ایک شخص نے اچھے حال میں بریلز فورڈ میں کہا کہ: "کوئی پانچ چھ سال گزرے ہماری تجارت خوب رونق پڑی اور خیال تھا کہ تجارت زور سے لگے ہوئے تھے۔ لوگ اس قدر جلد و ملتند ہوتے جاتے تھے اور ہند روپیہ کاموں پر لگا رہے تھے کہ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا اسکے واسطے کچھ انتہا ہی نہیں۔ ابیغز ہندو تھے وہ بھی خوشحالی اور سودگی پر متفق ہو گئے۔ اور انہوں نے کام بند کر دیا کہ ضروری زیادہ ملے۔ چنانچہ کچھ عرصے تک جو انہوں نے کہا وہی کیا گیا۔ انہوں نے کام کو محدود کر دیا۔ اور یہ لیل میں کی کہ جس قدر تھوڑی دیر یہ کام کریں گے اور ضروری زیادہ لینے اس قدر متحمل ہو گئے۔ مگر اتنے میں تنزل نے آگیا اور اب ان کے کام بند کرنے سے کچھ ہو سکتا تھا نہ متفق ہونے سے۔ اس شخص نے ان کو تحریک کی کہ اگر یہ چاہتے تھے کہ ان کو خوشحالی نصیب ہو تو ان کو چاہیے تھا کہ دیانت داری سے کام لیں۔ اپنا فرض بجالائیں۔ اور روپیہ کی خاطر موجودہ طریق ادھور لا اور تھوڑا کام کرنے کا چھوڑ دیں +

اؤنبرا میں ضرورتوں کی ایک مجلس میں ایک مقرر نے کام بند کرنے کے فوائد بیان کیے تھے کہ اگر: "تمہیں مسئلہ تو یہ ہے کہ حتی الوسع تھوڑا کام کرو۔ اور حتی الوسع زیادہ ضروری لو۔ اب لوگ اس مسئلہ پر غیبی جلد آمد ہو تو کیا ہوگا؟ محنت عالمگیر تنزل کے گرداب میں پڑ جائیگی۔ لوگ کاہل ہو جائیں گے۔ لا پرواہ اور خود سر۔ ایک آدمی مقرر نے اس کے برعکس پہلو دیا۔ اس نے بیان کیا کہ: "کام بند کر نیکی واسطے متفق ہونا حد درجہ کی بد اخلاقی ہے۔ ابھی کل کا ذکر ہے کہ تیس اؤنبرا میں ایک شوک پر جا رہا تھا۔ کہ ایک شخص کو تین نے دیکھا کہ آہستہ آہستہ اوپر سے آرام سے جارہے ہے۔ ایک لڑکا پاس سے گزرا اور اس نے کہا: "آپ بڑے عرصے سے کھڑے کھڑے جا رہے ہیں۔ یہ شخص نے جواب دیا: "میں تو اپنا کام کر رہا ہوں۔" انہیں اس شخص نے کچھ نہیں فرمایا۔ وہ سب سلاہوا تھا کہ فکر نقصان سے بچنا نہ ہو۔ اور اس خیال کے اثر کا لیباب یہ تھا کہ کوئی کام اچھی طرح دل جان سے کیا جائے تو وہ حاصل ہونا محال ہے۔ یہ بہت اچھا ہرگز محنتی آدمیوں کو ان کی وہ حالت دکھائی جائے جس میں یہ اس وقت ہیں جس قدر غیر ملاک کے لوگ ہیں وہ ہم پر ہر طرح فوجیت رکھتے ہیں۔ یہ آپ خود اپنے واسطے کلیں بناتے ہیں۔ انہوں نے سکھایا ہے کہ کس طرح انگریزوں سے بڑھ کر جلدی کام کریں۔ یہ فوجتہ اور تواریک ایک سا کام کہ تمہیں فوجتہ میں مزدور ۲ گھنٹے فی بجتہ کام کرتے ہیں۔ حالانکہ انگلستان میں کل ۵۶ گھنٹے۔ اور غیر ملاک کہ

دستکاروں کی اُجرت انگریزوں سے ۲۵ فی صدی کم ہے۔ اور پھر غریبی یہ کہ انگریزی کام ایسا عمدہ نہیں بنتا جتنا جیسا فرانسیسی۔ اب ہم ان امور کو مد نظر رکھ کر کس طرح ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟ فرانسیسی اور جرمنی روٹی کا اسباب تو بازار کوٹک ہمارے ملک میں آجاتا ہے اور ہمارا اسباب فرانس یا جرمنی میں خیر گراں محصول اور دقت کے نہیں حاصل کیا جاتا۔ ہم نے اس تجارتی مقناطیس کو ہاتھ سے کھو دیا جو کبھی ہمارے قبضے میں تھا۔ اور یہی آسان نہیں کہ ہم پھر اس پر قابو پا سکیں۔ اُن نتیجہ یہ ہوگا کہ ہمارا روٹی کا اسباب صرف ہمارے ہی ملک میں خرچ ہوا کرے گا۔ اور اگر کچھ اسستا اور عوام نہ بنے گا تو فرانسیسی اور جرمن ان کو لات مار کر ملک بدر کر دیں گے۔ اور یہی حال آؤ پڑیوں کا بھی ہوگا۔

مشتر ہولی یوک کا بیان ہے کہ: چودہ سال کے تجربے کے بعد ملک بھکھو درائی ہے کہ کس طرح دیانت داری اور ایمانداری سے کام کرنے میں فائدہ ہوتا ہے۔ میری زندگی کا دار مدار۔ چال چلن کی عہدگی۔ نیکی کی بنیاد اور تمام انسانی صفات کی جڑ یہی ہے۔ اب بھکھو معلوم ہو گیا کہ جہاں تک دل لگا کر نہیں کام کروں گا۔ جہاں تک محنت اور مشقت سے متنبہ نہ رہوں گا۔ اس سے میرے دل کو تسلی ہوگی کہ میں نے اپنا فرض ادا کیا۔ دیانت داری پر عمل کیا اور اپنی حالت کو درست کیا۔ اور اس بارے کو میں جس قدر مادے سمجھ میں ہیں سب پر ترجیح دیتا ہوں۔ میں اُنہ اپنے آقا کا دوست بنوں گا۔ اسکی شہرت میری شہرت ہوگی اور اسکا نام میرا نام ہوگا۔ اسکو اپنی ماں نہ کہ میری اور منافع ہوگا جہاں تک اسکا حق ہے اور مجھ کو فرصت ہوگی اور ایک گونہ اطمینان ہوگا کہ اپنا ذاتی مطالبہ اور گت تبی میں نہ کروں گا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم میں سب سے بڑھ کر وسائل موجود ہیں ہم میں وہ آدمی موجود ہیں جو کام کرنے پر جانتی ہیں اور جو کام کرنے کے قابل ہیں۔ مگر یہ کہ تو ضرورت ہے عہدہ کام کی۔ نہ کہ اس کا نامی جو کچھ ستیا ناس مانا ہوا ہو۔ بلکہ ضرورت ہے کہ اچھا کام ہو خواہ مزدوروں کو کتنا ہی وقت اُن کی مرضی سے دیا جائے۔ یہ بددیانتی اور دیا کاری کی محنت ہے جو انگلستان کو تمام دنیا کے پردے پر بدنام اور بے اعتبار کر رہی ہے۔ مشتر ہولی یوک کا بیان ہے کہ: کام میں خوشی بہت کم ہے کیونکہ ہمیں ناز کو بہت کم رہا ہے۔ ایسی تدبیر ہونا چاہیے کہ لوگوں کو اسلئے یا ممکن ہو جائے کہ ان کو ایسے آدمی ملیں جو بھدہ اکام کریں۔ خراب کام کرنا محنت کی توقیر کے مقابلہ میں جرم ہے۔ اور خریدار کی نظر میں جھلساڑی سبکی اور سے زیادہ مصفا کی سے دستکاری میں وقار کی حالت ظاہر نہیں ہو سکتی جیسے کہ اس میں کہ تمام کاموں کی غریب اور بھدہ سے بن گئے اور اگر ان مزدوروں کے زیادہ اُجرت کے مقابلے میں

اور اس شخص کی کچھ پروا نہ کریں جو خواہ زیادہ دام لے مگر کام دیانت داری اور جانفشانی سے
 عمدہ کرے گا۔ کاش یہ دبا انگلستان میں پھیلی رہی تو تمام دنیا میں ایک سچے بھی ایسا نہ ملیگا جو
 انگلستان کا تجارتی ملک کے لحاظ سے نام زبان پر لائے گا۔

یہی صدا امریکہ سے ہمارے کان میں گہری ہے۔ اس شکل کا مصداق کہ: ”دریائے سندھ کی
 مغرب میں کوئی خدا نہیں“ ہر جگہ بن رہی ہے۔ ”نور علیہ السلام ہی خدا ہیں اور انھیں کی پرستش
 عالمگیر ہے۔ ایک اخبار لکھتا ہے کہ ”امریکن روپیہ کے عاشق اور اسکے گمانبرائے ہیں۔ ان پر
 نہ تو کوئی ملکہ حاکم ہے نہ کوئی بادشاہ۔ بس یہ زر کے زیر حکم ہیں۔ دولت کی پہاڑ تمام خیالات کی طرف
 سے ان کو باینا کر رہی ہے۔ اور تجارت میں دھوکا دہی تو عام قاعدہ ہے۔ اور یہاں ملک کہ
 ہم سستی چیزوں سے اپنی دواؤں کو زہر بنا دیتے ہیں۔ ہم ان کی بجائے پلے نہ لادنی
 کپڑے بیچتے ہیں اور چیزیں ایسی کڑا ہری نمائش بہت کچھ اور اندر سے کھوکھلی۔ ہم باہم ایک دوسرے
 کو دھوکا دیتے ہیں اور فریب بازی کرتے ہیں۔ اور ہر قسم کی تجارت اور کاروبار میں ہم روپیہ جمع
 کرنے میں ایسے محو ہیں کہ اگر تک کوئی شخص دھوکا دے تو بجائے اسکو پکڑنے اور اس سے شاکی ہونیکے
 ہم کہیں آفر جا کر کسی دوسرے بندہ خدا کو اپنے فریب اور دغا کا شکار کرتے ہیں۔ ہم اپنی فنی مانتداری
 اور شرافت کا مادہ نہایت سرعت سے برباد اور تباہ کر رہے ہیں۔ ان ملکوں میں جو ایک طرح کی
 غلامی اور وحشی پن میں مبتلا ہیں اور خود مختار حاکم ان پر فرمان روا ہیں۔ وہاں کے باشندے نہایت
 آرام و آسائش اور ہم سے بڑھ کر عمدہ حالت میں حیات بسر کر رہے ہیں۔ ان ملک میں کھودیا
 جرم سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر دھوکا باز پکڑا جائے تو اسے نہایت سخت سزا جگتنی ٹپتی ہے۔
 مگر یہ ملک پرانے خرافات کم عقل ہیں اور آزادی کی ان کو خیر تک نہیں۔ نہ ان میں کوئی نمائشی
 متوکل ہے۔ نہ زمانہ سازی ہے اور نہ بناوٹی عالی مافی۔ ان کے دماغ میں یہ خیال کبھی بھی نہیں پیدا
 ہوتا کہ حیات بسر کی حق۔ آزادی اور خوشی کی پیروی (جس سے مراد ہے زر) انسان کو یہ حق
 دیتی ہیں کہ یہ اپنے ہمسایہ کو فریب دے۔ اس سے دغا بازی کرے اور قانون کو بالائے طاق
 رکھ دے“۔

اگر کیفیت تو یہ ہے کہ امریکن کے دماغوں میں یہ سودا سنانے لگا ہے کہ کام میں خرابی۔ اچھا
 کام کرنے پر طبیعت کا مانٹل ہونا۔ ایک حد تک عام سکولوں کے طریق سے جو دہن پر ہوتے ہیں۔
 شخص کو اس قدر تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ محنت نہیں کرنا چاہتا۔ اس ملک میں تو کوئی امریکن

نوکر میں مژدور۔ اور ہم یہ حال اپنے دل سے نہیں بیان کرتے۔ ایک متوجہ ایک اخبار "سکرینز فٹھلی" میں لکھتا ہے کہ:- اہل امریکہ اپنے عام سکولوں کے طریق کو دیوتا مان رہے ہیں۔ اسکے برخلاف کچھ کہنا بغاوت ہے۔ کوئی شخص ہو اور وہ تعلیم کی پیش قدمی کے بارے میں کچھ شک ظاہر کرے بس وہ علم کا جانی دشمن سمجھا جاتا ہے۔ مگر بہنو تو اپنی توفیق ہے کہ چشم بصیرت کھول کر دیکھیں کہ انسان کو زندگی کے کاروبار کی واسطے تیار کرنے میں خصوصاً اس کام کی واسطے جن کا دار مدار ہر روز صنعت پر ہے۔ یہ ٹر کاوٹ اور ناکامی ہے۔ اور اگر ہے تو جعل سازی۔ دھوکہ دہی اور فریب ہے۔ اس آڑ ٹیکل کا لکھنے والا کہتا ہے کہ پڑنا طریقہ تعلیم قریباً بالکل مفقود ہو رہا ہے۔ لڑکے سکول میں پڑھتے ہیں اور تجارت کی واسطے تیار نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے بہت کچھ صنعت و حرفت کا کام پر دیکھی تے ہیں جس لڑکے نے ذہن اور دماغ کی عمدہ تربیت پائی ہے اس کو کبھی یہ گوارا نہیں ہوتا کہ زندگی کے عام کاروبار میں اپنے قوت بازو اور ماتھ پر کی محنت سے روزی کمائے۔ اس کو جہانی محنت کا شوق ہی نہیں۔ یا تو یہ کوئی چھوٹی موٹی نوکری لکھنے پڑھنے کی کر لیتا ہے۔ یا یہ کوشش کرتا ہے کہ چالاکی اور مستحی سے حیات بسر کرے۔ لائٹ فیلو (شاعر) نے ایک بار ایک موضع میں لوہا کا حال بیان کرتے وقت لکھا ہے:-

دیکھو لوہا رخانے میں وہ گائوں کے قریب

بیٹھا ہوا لوہار۔ یہ کیسا ہے خوش نصیب

محنت سے اپنی روزی کماتا ہے نیک مرد

محنت سے جو کمائے بس انسان وہ ہے خود

اب امریکہ میں لوہا رخنے کا پتہ بھی نہیں۔ جب ہیمپٹن کالج کے جنرل آرم سٹرانگ شال گھٹنہ لوہا رکنی تلاش میں گئے تو ان کو کوئی امریکہ کا باشندہ لوہا رنلا۔ تمام لوہا راتریش تھے۔ اور دوسری نسل میں ہر ایک آتیش لڑکا ایسی اچھی تعلیم پائیگا۔ کہ وہ جہانی محنت کے نام سے کوسوں گیاگا ایک نیویارک کے پادری نے جس کا ایک بڑا گنہ تھا حال میں عمر پر کھڑے ہو کر یہ بیان کیا کہ بیس چاہتا ہوں کہ میرے خاندان میں ہر ایک لڑکا کچھ محنت کا کام سیکھے تاکہ کسی مصیبت کے وقت وہ اپنا پیٹ پال سکے۔ امیروں اور غریبوں کو کیسا محنت کرنا سیکھنا چاہیے۔ اور اگر ممکن ہو تو کوئی دستکاری۔ کیونکہ یہ ممکن کیا بلکہ اغلب ہے کہ کوئی امیر کبھی غریب بن جائے اور غریب امیر۔ اور یہ تعلیم کا ہی نقص ہے جو ناکام ہوتا ہے انسان کو اس امر کی واسطے تیار کرے کہ وہ اپنی عمر میں اپنے

اہل و عیال کی اور خود اپنی خبر گیری کر سکے ؟

ہم میں بہت سے تجارت کی خرابی کے شاکی ہیں۔ مگر کیا بہت کچھ خرابی اس میں ہماری ہی بددلت پیدا نہیں ہوئی ؟ فقر کے حساب کتاب میں ہمیشہ دو اور دو چار ہی نہیں ہوتے۔ کس قدر پالا لایا اور عیال کی جاتی ہیں جن میں دوسروں سے جلدی ہو رہی ہے۔ بے کی نیت پر دیانت داری چل رہی ہے کو بار بھی نہیں ملتا۔ جو اپنے صبر و تحمل سے کام لے کر بے کے اور دیانت داری سے روزی کیا۔ بے کے بہت سے نفوس قدسی بیکارگی اور فقرا میں رہنا چاہتے ہیں۔ زنا بے کا حال تجارت کی طرح نہیں ہے بلکہ قمار بازی کی طرح۔ اس کی رفتار ایسی تیز ہے کہ کسی شخص کو اسے دیکھ کر پوچھنے کی فرصت بھی نہیں ملتی کہ کس قدر راہ سے ہسک کر خندق میں جا پڑے ہیں۔ لوگ آگے بڑھ جاتے ہیں اور دولت کی دوڑ محدود تیز ہے۔ لوگوں کا ایمان بس نہیں ہے۔ کسی پیغمبر کی اس میں ضرورت نہیں کہ وہ یہ بتلا کر ہماری معیشتوں اور تجارتی قمار بازی اور فریب دہی میں نمائش اور فضول خرچی۔ حالانکہ تیرا ہی بے بختی میں کیا تعلق ہے ؟

ایک لڑکے کا والد کہتا ہے : ”بے برخہ روز تم اب دنیا میں قدم رکھنے لگیے ہو۔ تم کو لوگ دھوکا دینگے لیکن اگر کبھی ایسا موقع آئے تو دھوکا کھانے سے پہلے دوسرے کو دھوکا دیدینا۔ ایک دوسرے کو کہتا ہے : ”بے برخہ روز روپیہ لگا کر کما سکتے ہو تو دیانت داری سے کماؤ اور اگر نہیں کما سکتے تو بغیر دیانت داری کے نہ سہی“ ایک تیسرا کہتا ہے : ”دیانت بددیانتی سے اچھی ہے۔ کیونکہ بینے دونوں کا تجربہ کر لیا ہے“ اس میں شک نہیں کہ ہم نے یہ تینوں اقوال صداقت اور دیانت کے امتلاک رکھنے کھائے کیواسطے نقل کیے ہیں۔ مگر اچھی اس میں شک ہے کہ آیا چال چلن کے اصول اچھے تجارتی زندگی میں بھی عمل رکھتے ہیں یا نہیں مثلاً ایک نوجوان اپنی زندگی شروع کرتا ہے۔ یہ جانتا ہے دنیا میں آہستہ آہستہ مگر سلامتی سے۔ اور گناہ کے منافع تھوڑے ہوں مگر دیانت داری سے حاصل ہوتے ہیں۔ ایک ایسا نادر آدمی باہرکت ہوتا ہے۔ مگر وہ شخص جو متحمل پر جلدی سے پہنچنا چاہتا ہے کسی طرح بے گناہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی نظر میں ہی نے گھر کیا ہوا ہے اور یہ ظلم نہیں سمجھتا کہ کبھی فلسفی بھی اُس پر قابو پاسکیگی ؟

بڑے بڑے تجارتی مشہروں میں نوجوان آدمی تجارتوں کی باوقال حیات بسر کی کو دیکھ کر رنگ رہ جاتے ہیں یہ لوگ کثرت میں سمجھے جاتے ہیں مگر ایک مردانہ ان کی واسطے کھلا ہوا ہے۔ اور سوسائٹی میں ان کی بڑی توقیر ہوتی ہے۔ یہ امر کی ضیافت کرتے ہیں عیش و عشرت کی مجلس مہیا

کرتے ہیں۔ اور قصص سرود کا کٹھن اٹھاتے ہیں۔ ان کے مکان ٹہسے بڑے ٹائی بہن زاد اور ہمسروانی
مصوروں کی دستکاریوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ان کے کوٹھے تھامتی اشیا اور شراب اور تمام ملنے
کی اس قسم کی اشیاء سے بھرے ہوتے ہیں۔ غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ایک لامتناہی خوشحالی کی
ناپیداں رنج و زہر پر ایک جہاز میں بیٹھے ہونے سفر کر رہے ہیں۔

نوجوان آدمی اکثر ایسی مثالوں سے غلطی میں پڑ جاتے ہیں۔ اگر ان میں محبت اور ثابت قدمی نہیں
ہے تو یہ بھی ان کے قدم بقدم ہو جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ قول اول یہ اگر کسی کاروبار میں روپیہ لگائیں
تو ممکن ہے کہ اس میں منافع بہت کچھ ہو۔ اور کمزور ہو۔ اور پھر بدولت کی روشنی میں جمع ہو کر تنہا کی طرح کل
شکار بن جائیں۔ اس نتیجہ ہوتا ہے کہ یہ بددیانت اور بے وسواس ہو جاتے ہیں۔ تمام زمانے سے یہ قرض
لیکر روپیہ لگتے ہیں۔ اور اپنا اعتبار بدلنے کی واسطے یہ دل کھول کر اپنے مکان وغیرہ کی غلامی بنائیں کرتے
ہیں۔ اور خیرات میں بھی کسی طرح دست کشی نہیں کرتے۔ اگلے زمانے میں جس اور انصاف لوگ۔ اور منزل کا
مال و متاع بربستی غصب کر لیا کرتے تھے۔ اور کچل کر لوگ جل ماری اور دھوکے بازی سے دیوانے بنا کر
از قیاس سے بچل کرتے ہیں۔ زمانہ سابق میں یہ کام حلانہ کیے جاتے تھے۔ فی زمانہ خفیہ طور پر ایک کام
اس قسم کا کیا جاتا ہے۔ اور یہاں تک کہ انجیڈ کا ایسا حادثہ پیش آتا ہے کہ سب فلاحی کھل جاتی ہے۔ انسان کام
ہوتا ہے۔ تمسک اور متاویز بیکار پڑی رہتی ہیں۔ تصویریں اور تمام سامان زیبا پیش نیلوم ہوتا ہے۔ اور
بالآخر ”یکے نقصان“ یا ”دیگر مامت ہمایہ“ کا مصداق بنا پڑتا ہے۔

ایک بار ایک دیوالیہ نے ۳۹۰۰ پونڈ کا دیوالہ نکالا اور پھر مذمتی اور خیرات کے اہلکار کے
توضیح اور ان کی ایک مجلس میں ایک مقرر نے بیان کیا کہ انہیں اس کارخانہ کی قیمت کی تصدیق پر کتنا چاہیے
کہ جہاں پانچ سال سے یہ سوداگر کثرت مال اسباب خریدتا رہا ہے۔ اور اس قدر لا پرواہی سے اندھا دھند روپیہ
لگا کر یہ پناہ خدا مشرقی ممالک میں صرف اپنے منافع کے لحاظ سے یہ کوشش کی کہ چیزوں کا بھلاؤ بڑھ جائے
اور ان امور کو دیکھ کر محکمہ ایک بیشک کا قول یاد آتا ہے کہ ہم میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو معبد صرف
بہشت میں جنم لینے کا بہانہ کر کے تعمیر کرتے ہیں مگر اصل اس ٹٹی کی آٹیس وہ ہندوکان خدا کا شکار کرنا
چاہتے ہیں۔

مشکر کا قول ہے کہ ”یہ بہت قابل تعریف ہے کہ کڑوں شخصوں کو ہتک لگا کر دیا جائے۔ مگر یہ حد ہے
ہر ہے کہ ایک کوڑی بھی چرائی جائے۔ اور اس طور پر جس قدر چرم نیا دہوتا ہے گناہ کم ہوتا جاتا ہے۔ مگر
ماہر و رؤس شخصوں کو ہتک لگا کر دینا زمانہ حال کے لحاظ سے کچھ عجیب نہیں سمجھا گیا ہے۔ جو روپیہ بنگال میں

جمع ہے اس میں سے ایک تہریل کے حصے خریدنے کی واسطے لی گئی یا کسی دُور دراز نوآبادی میں زمین خریدنے کی واسطے اور بجائے منافع کے ناکامی نصیب ہوئی۔ اُن بینک ٹوٹ گیا۔ متزلزل سے اپنا عمل کیا اور ہزاروں خاندانوں کو لاکھوں اُمیدوں پر پانی بچھ گیا۔ اور تباہی اور بربادی کا سکہ بیٹھ گیا۔ انسان دیوانے ہو گئے۔ ان کے حواس جلتے رہے اور اب عورتیں بچاؤ کی ان کی سخت اور نڈرستی اور زندگی کی واسطے جنابا باری میں دُعا مانگنے کو رہ گئیں۔

تو بیکوں پر کرب اپنا رحم یا رحمان	کہ ہم غریب ہیں بے گنتی دم کے اب مہمان
جو پاس اپنے تھا مال مستاع کھو بیٹھے	اور اب تو جان سے بھی اپنی ہاتھ دھو بیٹھے
یہ نکتے نکتے سے مضموم اور یہ سوہ غریب	کہ جس کا سن کوئی توڑے اکاڑے کے قریب
اُسٹھے گا کس طرح ان سے میفل کھی یار	اُسی کیسے ہوئے آکے سخت ہم لاچار
رہا تو کچھ بھی نہیں پس اپنے اب باقی	اگر رہا ہے تو بس تیرا نام اے باقی
پُرانا گھر تو بزرگوں کی وہ امانت ہے	اسے جو بچیں امانت میں پھر خیانت ہے
جواب صاف ہے اب ہمارا کُوب دانی سے	اُسی ہمارا بچاؤ غریب خانے سے
کہ اس سے چین بدل گور کا ہے ہلو پند	قبول ہو کہ وہ خواہ کیسا پہنچے گزند



جو شخص کہ متوسط درجہ کے امیر میں مگر اور بھی امیر ہونا چاہتے ہیں وہ اس نیت پر یہ آرزو رکھ کر کہ نسبت پیشتر کے زیادہ جلد روپیہ کی مالیتیں خوب لکھول کر بڑی بڑی زمینیں کا رو بار میں لگاتے ہیں مگر نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ صرف ان لوگوں کا یاس اور نا اُمیدی کی حالت میں دیوالیہ بن جانا۔ بہت مٹی اٹھائیں اس وقت اسکے ثبوت کی واسطے موجود ہیں۔ ٹیڈر کی کالیک تمول چالاک اور عیار صراف دوبارہ پارٹنر شپ میں داخل ہوا۔ اور کچھ عرصے میں اپنی حرص کی شکم سیری کی واسطے یہ لارڈ آف ٹیڈر (وزیر صیف مال) بنا دیا گیا۔ اب اسکی آنکھوں کے سامنے ایک نہ کا تاج چمک رہا تھا۔ مگر اسپن اسکو ایسی نصیب ہوئی۔ اس نے اٹلی۔ امریکہ اور اسپین کی ریلوں میں روپیہ لگایا اور بکثرت اور بحید نقصان اٹھایا۔ اُس نے اپنا اس نے جعلی دستاویزیں اور تمسک بنانے شروع کیے اور کروڑوں پونڈوں کے اسٹامپ جعلی بنا ڈالے۔ مگر افسوس کہ اسکی بے اصول مگر عیارانہ تدابیر ناکام رہیں۔ اس کے تمسک بیکار گئے۔ اور اُس پتیا ہی میں چاروں طرف سے جکڑ گیا۔ آخر کار بہت رات گئے یہ اپنے مطالعو کے کمرے میں آیا۔ زہر کی ایک شیشی نکالی اور ایک شہام پر جا کر اُسے پیا اور اپنا کام اپنے ہاتھوں میں کر لیا۔

نمائے جو غارہ اسکی موت پر شہر لرز اور پراسی میں تھا اسے یاد کر کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں !
 ضعیف آدمی روز رہے تھے اور اپنے نقصانوں پر پیٹ رہے تھے یہ وہ عورتیں خدکی درگاہ میں سر
 بسجود تھیں کہ یارب العالمین یہ ٹھوٹ ہو کہ ہم ٹکڑے ٹکڑے کو متی جہر گئے " گریہ سچ تھا صرف
 اور لارڈ آف ٹریٹری کے جنیب میں ایک کوڑی بھی باقی نہ بچی تھی ۔ اس نے اپنی جبل سازی اور
 سو کا دہی سے بڑھ کر ایک آخری ریچ ایسا لکھ لاکر بجائے اس کے نقصان اور بد حالی کے دُور
 ہونیکے ہزاروں ہنگام خداتباہی اور بربادی منطقی اور گداگری کے درمیں بھنس گئے ! ایک غریب
 جو اس نے لکھا وہ اسکے عزاد بھائی کے نام تھا ۔ اس نے لکھا کہ : " میں کیسی بدنامی اور ننگشت نامی
 پر درجہ بدرجہ پہنچا ہوں ۔ اور جرم پر جرم کے انبار لگا دیئے ہیں ہزاروں کی بربادی اور تباہی اور مصیبت کا
 میں بانی سبانی بنائے ۔ مجھ کو ان مصیبت زدوں کا کیسا خیال آتا ہے جن پر اس تباہی کا بڑھاپا لگا
 میں تمام زمانے کی سخت سے سخت سزا بھگت سکتا ہوں مگر تبادل کہاں سے لاول کر انکی مصیبت
 اور تکلیف دیکھنا گوارا کروں ؟ یہ اچھا ہے کہ میں مینا ہی میں نہ رہوں ۔ " اے کیسا اچھا ہوتا کہ اس نے
 سے نہ چلتا ! افسوس کیا اچھا ہوتا کہ میں بومیہ لگنے کی اپنی پہلی خواہش کی ترید کرتا ! اُس حالت
 میں جہیں تھا ہی میں نہ تھا یعنی بتدین اور استباز اور صادق الاقرار میں روتا ہوں اور زار زار دمانوں مگر
 اب گریہ و ناری سے کیا حاصل ؟ " قویں اور سلطانیں بھی ایسی ہی بددیانت ہیں جیسے افرادی انسان
 ان کی حالت کا اندازہ انکے ۳۴ فی صدی قرض کے سو سے ہو سکتا ہے ۔ اسپین ۔ یونان اور روم
 تباہی دنیا میں بے توقیر ہیں ۔ اور اسپین کا استیانس اسکی دولت نے کیا ۔ جنوبی امریکہ میں اسپین کی
 بستیاں تھیں ۔ وہاں سے جو لانا ہوتا آیا اُس نے یہاں کے باشندوں کو کھانا کر دیا ۔ یہ کامل اور
 مست ہو گئے ۔ اب جکل حال ہے ایک اسپین کا باشندہ کام کرنے سے شرماتا ہے مگر ٹکڑے ٹکڑے
 سے نہیں شرماتا ۔ یونان نے بہت مال گزرے کہ اپنے قرض کے ادا کرنے سے انکار کر دیا ۔ روم
 اب کسی کی ایک کوڑی بھی اسکے دتے نہیں ۔ مگر ان مالک میں ہی قدر محنت اور شقت کے کام میں سب
 غیر مالک کے باشندے پر دیسی کرتے ہیں ؟

ہکونٹلیڈا اور امریکہ کی جنوبی ریاستوں سے بہت کچھ توقع تھی جنہوں نے بہت عرصہ گوارا کرنا
 قرض ایک ایک کوڑی ادا کرنے سے انحراف کر لیا ۔ یہ بڑی زرخیز ریاستیں ہیں ۔ اور جو یہ وہاں
 باہر سے عوام اناس کے فائدے کی واسطے شکر کھینچتے اور نہیں کھوتے کیواسطے قرض لیا ہے
 یہ تو بھی متوال انگشتیں ۔ پادری سٹڈی سمجھتے ہیں اور یہ قرض دیا اور وہ روپیہ جو بچا رہے ہے

”تمام عمر کی کفایت شہابی سے مصیبت اور شکل میں پھنس کر اور گوشہ نشینی اختیار کر کے کیا تھا۔ اب اس کے نقصان کا حال سنئے۔ اُس نے ٹاؤس آفٹ کا کمپرس (مجلس شوری امریکا) کو ایک سنگیت لکھ کر بھیجی جبکہ بعد میں اس نے شائع کر دیا۔ اس نے لکھا کہ: ”اہل امریکہ نے جو یہ فخر کرتے ہیں کہ ہم نے پہلی دنیا کی علمی عمارتوں میں ترقی کی ہے کہ ان کم اسکے جرائم میں اور مجرم وارنت حاصل کر لیا ہے۔ ایک عظیم الشان قوم جب تمام دنیاوی ظلم کے پیروں کے نیچے کچل چکی۔ تو ایک ایسی جبل منادی کے جرم کی تکب ہوئی جس نے شاید ہی کبھی یورپ کی بدترین قوم کے کسی بدترین بادشاہ کو بدنام اور بے عزت کیا ہو۔“

مگر ریاست انیوٹس نے گوینہ غریب بھی مگر شرفیاء کام کیا۔ اس نے مفید ضابطہ کاروبار کی ترقی بخوٹا فلیڈیفیا کی طرح روپے قرض لیا تھا۔ جس وقت امیر ریاست فلیڈیفیا نے اپنے قرض سے انکار کرنے کی سطور کی مثال پیش کی تو بہت سی غریب ریاستوں نے اس کی تقلید کرنے کی خواہش کی۔ چونکہ ہر ایک شخص کی قوت (پرچہ راسے) کے دینے کا حق حاصل تھا۔ لہذا اگر یہ بددیانت ہوتے تو اس طرح اپنے قرض سے منکر ہو جاتے۔ سپرٹیفلیڈا ریاست میں ایک مجلس جمع ہوئی اور انکار قرض کا مسئلہ پیش ہوا۔ یہ منظور ہونے ہی لگا تھا کہ ایک متذین شخص نے کھڑے ہو کر اس کی تردید کی۔ شیخین اسے ڈاؤنگاس (خدا کرے اس کا نام منغم ہستی پر چکنا رہے!) ایک بول میں بہتر مرض پر پڑا تھا کہ اس نے مجلس میں پہنچنے کی خواہش ظاہر کی یہ سواری میں مجلس میں پہنچا گیا۔ کیونکہ یہ اس قدر ضعیف ہو رہا تھا اور بیمار تھا کہ اپنے پیروں چل بھی نہ سکتا تھا۔ اپنی سواری پر بیٹھ لیٹے اُس نے ذیل کی تجویز لکھ کر پیش کی جو قرض سے منکر ہونے کا نام البدل تھی۔

”یہ تجویز پیش کی جاتی ہے کہ انیوٹس متذین رہی خواہ ایک کوڑی بھی ادا کرے۔“

اس دیانت بھری تجویز نے حاضرین میں سے ہر ایک کے خیال دیانت داری کو جنبش دی اور نہایت سرگرمی اور جوش و خروش سے یہ منظور ہو گئی۔ نہ کہ محض فی الفور بڑھا دیا گیا۔ لوگ چاروں طرف سے آکر آباد ہوئے اور روپیہ برسے لگا۔ اور انجام یہ ہوا کہ انیوٹس فی زمانہ امریکہ کی نہایت با اقبال اور خوشحال ریاست ہے۔ اس میں مل کی شرک تمام ریاستوں سے بڑھ کر ہے۔ اسکے بڑے بڑے وسیع جنگل سبز لہرتے ہوئے غلے کے کھیت ہیں۔ اور ارد گرد دان کے ہزاروں اور لاکھوں لوگ آرام سے خوشی اور سرت میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور یہ کام ہے جو دیانت داری سے سر انجام ہوتا ہے۔

اصل اور سچ یہ ہے کہ ہم خود غرض پرے درجہ کے ہو گئے ہیں۔ ہم دوسروں سے بڑھ کر بہت کچھ پائی مال کرتے ہیں جس قدر زیادہ ہم عیش و عشرت کے بندے بنتے ہیں اسی قدر ہم اپنے ہمجنس نبی آدم بھائیوں سے غافل ہو جاتے ہیں۔ خود غرض اشخاص دوسروں کی ضروریات کی طرف سے بالکل بے خبر اور لاپرواہ ہیں۔

یہ ایک طوکر فولادی زرہ پہنے ہوئے ہیں۔ اور کوئی ہتھیار خواہ مصیبت کا ہو یا احتیاج کا ہو اپنے حملہ نہیں کر سکتا۔ ان کے حواس انہیں کیواسطے درست ہیں جو انکی حرص کی شکم سیری کر سکتے ہیں سیٹھ کر لیا سٹم کا قول ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ ہیں جو بظاہر معلوم ہوتے ہیں کہ یہاں صرف عیش و عشرت کی خاطر آئے ہیں۔ اور اسواسطے کہ اس بدن کو موٹا تازہ بنا سکیں۔ ان کے پُر تکلف اور پُر عیش و تشرعوان سے فرشتے کنارہ کرتے ہیں۔ خدا ناراض ہوتا ہے۔ شیطان خوش ہوتا ہے۔ نیک بخت دھل جاتے ہیں۔ اور یہاں تک کہ بعض عوام الناس بھی ہنسی اڑاتے ہیں اور نگاہ مسخر اور حقارت سے اُسے دیکھتے ہیں۔ وہ منصف مزاج شخص جو اگلے زمانے میں گذر گئے۔ ظالموں کیواسطے بڑی بڑی لطیف اور پُر تکلف خدائیں چھوڑ گئے۔ اور ظالموں کے ہی واسطے نہیں بلکہ ان لوگوں کیواسطے بھی جو دولت جرم سے مالا مال ہیں اور تمام دنیاوی بدیوں اور عیبوں کا خزانہ ہیں۔

آج ہر بادل نہیں معلوم کہ تھوڑے پر کس طرح گدازہ کرتے ہیں۔ ہر انسان کو عیش و عشرت ضرور چاہیے۔ اور پھر بھی کسی انسان کی زندگی میں جو چیزیں اسکے تصرف میں ہوں ان کی کثرت کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اسے خواہ غلغلہ اور غریب ہی کیوں نہ دویانت سے رہنا چاہیے۔ ناکامی کی خفیف۔ اور زیر نسبت ضرورت کی احتیاج۔ یا تار کیواسطے شائع عام ہے۔ اور چال چلن کو ابدی طاقت بخشی ہے۔ آج ہمارے زمانے میں جس چیز کی بہت کچھ ضرورت ہے اس سے ایک شخص اس قابل ہے کہ وہ اپنی تمام مصنفانہ خواہش کی شکم لپی کر لے۔ اور پھر بھی ہفت پر قانع رہے۔ لکھوڑا اثر کہتے ہیں کہ ایک چھوٹے سے تنگ مکان میں بڑے وسیع دل کا ہونا جتنا عمدہ چیزیں بہاں ہیں اور جن سے مجھ کو کبھی مس ہوئی ہے۔ ان سب سے نیچا ہے۔ خوش تر وہ شخص ہے جو نیکی اور صداقت کی تخم ریزی کرتا ہے۔ اور فصل کلٹنے سے کبھی اسکو ناکامی کا سامنا نہیں ہو سکتا!

ذیل میں ایک غریب جرم بہتقان کی دیانت داری اور صداقت کی ایک مثال درج کی جاتی ہے۔

یہ فریڈون ڈی سنٹ پیری (ایک سال بیان کرتا ہے۔) پینتالیس کے معرکہ ہیس میں کاؤنٹ ڈی سنٹ جرمین کے ماتحت انجینیئر تھا۔ اور یہ پھلاہی ہو تو تھا کہ اسکو جنگ کی دہشت اور خوف کی خیموں کی اپنی زندگی کے دن مجبوراً محصور و مضبوط اور تباہ اور برباد کھیتوں اور زمینوں پر بسر کرنا۔ مردہ جوتیں اور گچے گریہ وزاری کرتے ہوئے اپنی چھوٹی بچہوں سے بھاگتے تھے۔ اور سب سے پہلی ان بچہ پر غریبوں کی محنت کے ثمر برباد کرتے تھے اور اسے اپنی خوشی کا ایک حصہ سمجھتے تھے۔ مگر ان مجید ظالمانہ اور بے رحم کاموں میں سنٹ پیری کے دل کو ایک گونہ آرام حاصل ہوا۔ ایک غریب اور غلغلہ شخص کے

چال چلن کے ایک اعلیٰ درجہ کی خوبی سے جسکی جھوٹری اور کھیت اُس راستہ میں آنے کو تھے جسپر فوج دھاوا کیے جارہی تھی ۔

فوج کے ایک دستے کے کپتان کو حکم ملا گھوڑوں کیواسطے جا کر چار سے کابندوبست کرے یہ پناہ دے لیکر ایک بیچارے غریب کی جھوٹری پر پہنچا اور دروازے پر دستک دی ۔ ایک ضعیف شخص سفید ریش باہر نکلا آیا ۔ کپتان نے اس سے کہا : ” مجھ کو کسی کھیت پر چلو جہاں فوج کے گھوڑوں کیواسطے چارہ مل سکے “ ضعیف شخص نے جواب دیا : ” ابھی لیجئے جہاں ” یہ ان کے آگے بولیا اور گھائی کے نیچے اترا کوئی آدھ گھنٹہ چلکر یہ ایک نہایت سرسبز اور شاداب کھیت پر پہنچے ۔ سکو دیکھ کر کپتان نے کہا : ” یہ خوب کام دیکھا “ اسپر اس ضعیف سفید ریش نے کہا : ” نہیں جناب ۔ آپ ایک لحظہ تامل کیجئے اور کچھ حکم کنیمل ہو جائیگی “ اسپر آگے بڑھے اور ایک اور کھیت پر پہنچے ۔ یہاں اس ضعیف کے کہنے پر تمام سپاہی اپنے اپنے گھوڑوں سے اتر پڑے اور گھوڑوں کے چارے کیواسطے کھیت کاٹ کر گٹھے باندھ لیئے اور گھوڑوں پر رکھ لیئے ۔ جب یہ چلنے لگے تو اس کپتان نے پوچھا : ” مشفق من ۔ آپ یہ کواستدر دور کیوں لائے ؟ “ پہلا کھیت جو ہم نے دیکھا وہ بھی ایسا ہی عمدہ تھا “ اسپر وہ مکان نے کہا : ” مہربان من ۔ آپ سچ فرماتے ہیں مگر وہ کھیت میرا نہ تھا “ ۔

باب چہارم

راشی

اول تو دنیا میں راشی ہیں ۔ یہاں کثرت بدعاش ہیں جو اپنے بدن اور روح کو زریانے کے واسطے بیچنے کو تیار ہیں ۔ پارلیمنٹ کے ممبروں کا انتخاب رشوت ستانی اور نذرانوں کے ذریعہ سے ہوتا تو انظر الی شمس ہے ۔ مگر یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم اس سے آزادی حاصل کریں یا اسے برقرار رکھیں ۔ جو شخص رشوت لیتے ہیں یا دوسرے الفاظ میں خود کو فروخت کر دیتے ہیں غلام ہیں ۔ اور جو ان کے غریبیاں ہیں وہ بددیانت اور بے اصول ہیں ۔ آزادی کی کچھی مکر اور دھوکے ہیں ۔ ایک تقریر نے ایک مجلس میں کہا : ” میں آزادی کی سرزمین پر کھڑا ہوں “ اسپر سنا کہ میں سے ایک خدمت پوش سنا فرماتے ہیں : ” نہیں حضرت ۔ آپ ایک جوڑہ پوش میں کھڑے ہیں جسکی قیمت اب تک آپ نے مجھ کو

نہیں ہی“

عام میلان طبع کثرت رائے اور زبان خلق پر ہے کہ مع زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو! مگر شکر کا متوالہ ہے۔ کثرت رائے کی معنی؟ فہم بہت تھوڑے ہی اشخاص میں اکثر جمع ہو سکتا ہے۔ رائے کی قدر کرنی چاہیئے نہ کہ اسے شمار کرنا چاہیئے۔ اسطرح کی حالت وہاں کبھی نہ کبھی تباہی پھیلا دیگی جہاں کثرت تعداد کی حکومت ہے اور نادانی کا فیصلہ ہے۔

جب جارج آف سکاٹ لنڈ میں اتفاقی اور اخواف کا مرض پھیلا تو بقول نارمن مگلیوڈ کے یہ انسان کے بدن کیلوسے ایک عظیم آزمائش تھی کہ اسے ناراض پہلو سے بچایا جائے۔ اور جو فرض کے راہ پر ضمیر مزید حکم دے اسکی تعمیل کی جائے۔ مگلیوڈ کا یہ حال تھا کہ قدم قدم پر طعنہ شنیع اور زخموں اور عمارت کی بوجھار تھی۔ یہ اپنے ایک خط میں لکھتا ہے: ”میں نے کچ ایک قبر کھدی جس پر ذیل کی جملہ کندہ تھی: ”یہاں ایک متدین شخص مدفون ہے“ اسی طرف یہ چاہتا ہوں کہ اسطرح پر زندگی بسر کروں کیسی کتبہ میری قبر کی ملکیت ٹھہرے۔“

نادان اور لاپرواہ چار سے بے اصول شخصوں کے دم پر منحصر ہیں۔ اور نادانوں ہی کی کثرت ہے۔ جس وقت ایک فرانسیسی نیم حکیم پیرس کی عدالت میں ایک جج کے سامنے پونٹ نیوف کے مسودہ کرپے لایا گیا تو جج نے اس سے پوچھا: ”کیوں صاحب من! اس طرح آپ اسقدر بزدل اور لاپرواہ شخص اپنی طرف مائل کر لیتے ہیں اور اپنی کجی ادویات فروخت کر کے ان کے جیب سے روپیہ جھاڑ لیتے ہیں؟“۔ نیم حکیم نے کہا: ”مائی لارڈ۔ آپ کے خیال میں پونٹ نیوف سے کس قدر آدمی ایک گھنٹے میں گذرتے ہیں؟“۔ جج نے کہا: ”مجھ کو نہیں معلوم“۔ میں کہہ رہا ہوں کہ کوئی دسہزار۔ اور ان میں سے کس قدر آپ کے خیال میں دانا ہوتے ہیں؟“۔ جج: ”کوئی ایک سو“۔ نیم حکیم: ”یہ تو تعداد بہت ہے۔ مگر خیر سو شخص دانا ہیں وہ آپ لیجئے۔ اور باقی ۹ ہزار ۹ سو میرے خریدار ہیں! ان لوگوں کو ہر طرف سے رشوت دی جاتی ہے۔“۔ نہ تو ان میں کچھ خود اعتمادی کا مادہ ہے نہ پاس عزت ہے۔ اور نہ جوانمردی ہے۔ کاش اگر ان میں یہ چیزیں ہوں تو یہ رشوت کو خواہ کبھی صورت میں ہولات ماریں۔ سرکاری ملازموں کو رشوت دی جاتی ہے کہ یہ اس سبب کو پروانہ راہداری دیدیں جو خواہ قابل استعمال ہو یا نہ ہو۔ اور یہی وجہ ہے فوج کے سپاہیوں کے بوٹ کوچ کے وقت چھڑ جاتے ہیں۔ ان کے کتے کوٹ ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی خوراک برتنوں میں شکر لگ جاتی ہے۔ کتناں تاسی ایک نہایت غناک جہاں اپنے جہاز دانوں کی خوراک کا بیانیہ کیا تھا۔ جب یہ بحر تھوڑے کے پار سفر پر گئے تھے۔ مگر یہ سب اسی رشوت ستانی کا نتیجہ ہے جو گریز ملی زمین میں

وہائے عالمگیر کی طرح پھیلی ہوئی ہے ۛ

بہت کچھ رشوت دستوری کے بہانہ سے لی جاتی ہے۔ کسی قریب ایک چک جاتا ہے اور پھر وہ سب تک پہنچتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے اشخاص قلیل تنخواہ سے بھی امیر بن جاتے ہیں۔ لیکن کمپنی کے ملازموں نے جب بہت رشوتیں لیں تو لاچار دفتر کے دروازے پر ایک نوٹس اس مضمون کا لٹھک لگا دیا: ”کمپنی کے ملازموں کو رشوت لینے کی ممانعت ہے۔ نوکرتاجروں سے دستوری لیتا ہے۔ اور خانہ سال کا دوکاندار سے الگ منہ جھکتا ہے ۛ

اخبار ٹائمز لکھتا ہے: ”اس دستوری سے تعلقات کاروباریں بہت کچھ زہر لایا اثر پیدا ہو جاتا ہے لیکن اگر یہ برائی نوکروں کے طبقہ یا بازار سے اٹھے اور کسی عام دفتر چلاؤ ہو تو پھر اس روز عوام الناس کے اعتماد کو اختتام کا درجہ طحا ایگا۔ یہ نہایت ہی ضروری ہے کہ سرکاری خدمت عامہ میں صفائی اور نیک نیتی کا خیال رکھا جائے۔ اور کسی شخص پر بھی جو کسی عہدہ سے پرستار ہو کسی قسم کا شک عاید نہ ہو کہ وہ دن نہایت ہی بذصیب ہو گا جس روز عام لوگوں پر جو سرکاری ملازم ہوں بخشش یا نذر کا شبہ پیدا ہو گا ۛ

ایکے جد نے ایک بار یہ رائے پیش کی کہ جتنے لوگ ایک گاڑی یا کسی کام پر مہین ہوں ان کی تعداد درج برسر لکھ جائے اور پھر اس طرح کسی تدبیر سے رشوت ستانی کا انسداد ہو سکتا ہے۔ مگر سرکاری اس کام کے ناقابل تھا۔ اس نے کہا: ”ہمارے واسطے یہ لا حاصل ہے جس کل کی ہر ضرورت ہے“ یہ ہے کہ ہمارے آدمی اس سے متنبہ نہیں۔ اور جھکو خوف ہے کہ یہ تمنا پوری ہوگی۔ ”چکو متنبہ آدمی چاہیے! بس یہی صدا ہر طرف سے آرہی ہے۔ نوٹس کی حد اتنی بار مان لوگوں کی دغا بازی اور رذالت کی قلعی کھولتی ہیں جن پر انتہا درجہ کا اعتماد تھا۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ اعتبار اور اعتماد سے کمینہ چکرتا رہی کے غاریں سرنگوں پھینک دیئے جاتے ہیں۔ یہ تہہ چلن آدمی ہیں جن کی از حد ضرورت ہے۔ چال چلن ہی بلکہ ایسی چیز ہے جو اعتماد کے قابل ہے۔ اور اسی سے ہم دوسروں کو متیقن کر سکتے ہیں کہ ان پر اعتبار ہو سکتا ہے ۛ

اور انگلستان کے علاوہ دوسرے ممالک کا بھی یہی حال ہے۔ اور نوٹس دھرو اور اسپین میں تو چال ہے کہ خلیک پناہ۔ روس میں عام ملازمین اور غیر نوٹس بڑے معزز عہدہ داروں کی رشوت ستانی علانیہ طور پر پھیلی ہوئی ہے۔ اور انگلستان میں تم جو چیز چاہو وہ سب خرید سکتے ہو۔ بس ع زبردست فساد ہی موم شود! اور اسکا عذر یہ ہے کہ عام سرکاری ملازمین کو تنخواہ بڑی خرابی سے

دی جاتی ہے۔ اسکو اور پیٹر سبرگ کی ریل بہت روپیہ خرچ ہوا۔ بڑی بڑی ترقی ان انجینئروں (میراث) اور کارکنندوں کو دی گئیں۔ اور ڈاکٹروں اور آؤسیٹروں (منظوم و مسم) نے خوب ان پر نقد صاف کیئے۔ دارالسلطنت میں ایرانی سفیر کو ایک بار میر کرانے وقت پرئس منشی کاف بھی شاہنشاہ روس کے ہمراہ گئے۔ ایرانی نے سنہری گنبد سنگ مرمر کے مینار اور جنگلاتی ہونی درختوں اپنی حسب عادت جیسا کہ مشرقی لوگوں کا نہایت عمدہ دستور ہے معمولی نگاہ سے دیکھیں۔ آخر کار شاہنشاہ آگے جھکے اور کید قدر آزدہ ہو کر اپنے مصاحب کے کان میں ٹپکے سے کہا: کیا کوئی چیز بھی بکو ایسی نہیں مل سکتی جو اس شخص کو حیرت میں ڈال دے؟ پرئس نے جواب دیا: ”جہاں پناہ کیوں نہیں۔ اسکو اسکو اور پیٹر سبرگ کی ریل کے اخراجات کا حساب دکھلائے!“ مقرر کے شہر سخت دیر میں نقصان ایک عام بات ہے جب تک زر کی بھینٹ چڑھا کر اُس سے نہ بچا جائے۔ اسپین میں چال ہے کہ ہر ایک جہاد محکمہ چوگی کے افسروں کو رشوت دیکر لنگر اٹھانے پاتا ہے۔ اور یہاں بھی وہی عذر ہے جو روس میں یعنی سرکاری ملازم غیر رشوت ستانی کے گذارہ نہیں کر سکتے +

اور فرقہ تو یہ ہے کہ جمہوری سلطنتوں میں بھی لوگ رشوت ستانی کی واسطے تیار اور رضا مند ہیں۔ زر سے ہزاروں شکلوں کے مرحلے طے ہوتے ہیں اس سے ہزاروں عقوبے حل ہوتے ہیں۔ امریکہ میں جو جمہوری سلطنت کا جوہر ہے۔ رشوت ستانی عام طور پر حکمران ہے کسی افسر کی مگر رتی تنخواہ کافی نہیں۔ بڑے سے بڑے عہدے داروں کو بھی گھوڑے گاڑیاں بطور نذرانے دی جاتی ہیں اور یہاں تک کہ نقدی بھی۔ امریکہ کے نہایت دور اندیش اور متدین مدبران سلطنت اس عیب اور بدی کو دیکھتے ہیں کہ نہایت سرعت سے حکومت کی نیک نیتی کی بیخ کنی کر رہی ہے۔ اور عوام الناس کی کچی کو متفرق کر تے جاتی ہے +

اور تمام دنیا میں یہی حال ہے۔ کچھ ضرورت نہیں کہ سلطنت طمی ایتی کی ہو۔ خواہ خصوصی ہو۔ مثلاً مصری پڑ یا جمہوری۔ یہ طریق سلطنت نہیں ہے جسکی بدولت یہ مرض پھیلا ہوا ہے بلکہ یہ لوگ ہیں۔ اگر کئی طاقت کو خود مرضی سے متعل کیا جائے تو یہ ایک علت ہے۔ اور اگر بے لالی اور غفلندی سے یہ کام میں لائی جائے تو یہ لوگوں کی واسطے ایک کث غفلتی ہے۔ اگر حکمران طبقہ میں خود مرضی کا مرض پھیلا ہوا ہے تو وہ ملک جو اس کے زیر حکم ہے نہایت قابل رحم اور تاسف ہے۔ کیونکہ یہ بدی ادھر سے نیچے کو عود کرتی ہے اور یہاں تک کہ غریب طبقہ پر بھی اس کا سنگین ٹھہ جاتا ہے۔ اور زندگی کا دوزخ زری خودی اور نفسانیت پر جاتا ہے۔ اصولاً اسے حلاق رکھ دیا جاتا ہے۔ دیانت داری و فداکوشی اس جاتی ہے۔ ایمان مژدہ ہو جاتا ہے

اور سوسائٹی بھی مرتبہ اور زر کا اتار چڑھاؤ بن جاتی ہے *
 مگر تاہم دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں جو خواہ کوئی زمانہ اور خواہ کوئی وقت رشوت نہیں لیتے غریب سے
 غریب لوگوں نے بھی جن کے دل میں فرض شعلہ زن پہنچے آپ کو زر کے عوض فردقت کرنے سے انکار
 کر دیا۔ جہاں غریب الہند کے لوگوں میں بہادر کیواسطے دولت کی خواہش ناائق سمجھی جاتی ہے۔ چنانچہ
 اکثر ایک قوم کا سردار اپنی تمام قوم میں سب سے بڑھ کر مفلس اور غریب ہوتا ہے۔ بنی اسرائیل یونانی
 اور رومیوں میں محرم جمہور ہوتے ہیں وہ غریب آدمی تھے۔ سقراط اور اپامینونڈالس یونان کے
 سب سے بڑھ کر غریب آدمی تھے۔ اور اسی طرح وہ جلیل کے چھوٹے تھے جو عیسائی مذہب کے
 بانی بھائی سمجھے جاتے ہیں *
 اور سکو کو اسکی امٹ دیانت کے باعث "عادل" کہا کرتے تھے۔ اسکا عدل کا مادہ بے ریا تھا اور

اسکا ایشیا الکلام۔ اس نے سلامس میں مراختن کی بنیاد رکھی۔ اور جنگ پنی میں فوج پر حکمرانی کی۔
 گو سلطنت میں اس کو اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے ملے مگر یہ ایک غریب شخص کی طرح مرا۔ کوئی چیز اسکو
 نہ خریدی۔ اور نہ کوئی چیز اس بل ہوسکی جو فرض سے اسکو بھیر سکتی۔ کہتے ہیں کہ باشندگان آتھنس
 اسکی دفیناں شمال پر غور و غوض کرنے سے بہت متقی ہو گئے تھے۔ ایک تماشہ گاہ میں سپلیس کا
 تماشہ ہوتا تھا۔ اور اس میں خلاق نیکی کی تردید پر ایک سزا کا حکم دیا گیا۔ اسپر جہتقد سامعین تھے سبکی
 نغز بے اختیار بجائے ایکٹر (تماشہ کرنے والا) کے اور سکو کی طرف پھرتی *
 فیثا غورث ساکن آتھنس جو کہ نہایت دور اندیش اور بہادر اور جوانمرد شخص تھا "نیک" کہلاتا

تھا۔ کھنڈر عظیم نے جب یونان کو تاخت و تاراج کیا تو اسکو اپنی ملک حلالی کے باعث مطیع کرنا چاہا۔ اسنے
 دولت اسکے سامنے پیش کی اور ایشیا کے شہروں کی عمدہ عمدہ منتخب اشیاء دکھلائیں۔ اب جو اب فیثا غورث
 نے اسپر دیا۔ اس سے صاف صاف انسان کلبے ریا چال چلن ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے کہا: "اگر
 سکندر عظیم حقیقت میری قدر کرتا ہے تو وہ میری شرافت اور دیانت میرے پاس رہنے دے" *
 تاہم ڈیماستھنس فصیح خریدار جاسکتا تھا۔ جو وقت مار پاس سکندر کا ایک سردار آتھنس میں آیا

تمام مقررہوں کی نظر اسکی دولت پر لگی ہوئی تھی۔ اور ڈیماستھنس بھی ان میں سے ایک تھا۔ بغیر دیانت کے
 فصاحت کیا چیز ہے؟ جو وقت مار پاس سے اسکی ملاقات ہوئی تو اس سردار کو معلوم ہوا کہ فصیح بابشا
 کے ایک نہایت عمدہ بڑا آدمی کام کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سردار نے اس سے کہا: "اب اسکو ہاتھیں لیجئے
 تاکہ اس کا ذہن آپ کو معلوم ہو۔ اسپر ڈیماستھنس نے پوچھا: "اسکی کیا قیمت ہوگی اگر فروخت ہوگا؟"

مارپالس نے جواب دیا: "میں ٹیلیٹس (ایک سکہ)" اسی شب کو یہ جام مع اسکی قیمت کے پتھر تھنڈکے پاس بھیج دیا گیا۔ اور فصیح نے یہ تحفہ بسر و چشم قبول کر لیا۔ اس امر سے مقرر کی بڑی ہمت بیڑتی ہوئی۔ اور بہت جلد اس نے نہر کھا کر اپنا کام تمام کر لیا۔

ساتھ روئے اسکے برعکس اپنے ملک کے تمام ہی خواہوں اور نیز دشمنوں کے تحفے تحائف سے انکا کر لیا۔ اسکے قتل کے کچھ عرصہ بعد قیصر آگسٹس نے اسکے نواسہ کو سائرد کے ایک کتاب خانہ میں لئے ہوئے دیکھا۔ اس لڑکے نے اس کتاب کے چھپانے کی کوشش کی مگر قیصر نے اسے لے لیا۔ اور بب یہ اسے پڑھ چکا اس نے کتاب لڑکے کو دیکر کہا: "برخوردار شخص نہایت فصیح تھا اور اپنے ملک کا عاشق تھا۔"

بیاالس سے جب پوچھا گیا کہ کیوں نہیں اپنے آؤراہل ملک کی طرح اپنا مال سباب لیکر بھاگ گیا تو اس نے جواب دیا: "تمہارا تعجب بجا ہے۔ میرے تمام خزانے میرے ساتھ ہیں۔"

جب ڈاؤکلشین نے کچھ عرصے کے لئے شاہی خدمت سے کنارہ کشی اختیار کی تو مکملین نے اسے دوبارہ اپنے عہدے پر لے کر لیا۔ اسپڈاؤکلشین نے جواب دیا: "اگر میں آپ کو وہ پودے دکھلا سکوں جو میں نے اپنے ہاتھوں سے ستونائیں لگائے ہیں۔ وہ عمدہ لیموں جن پر میں نے اپنی محنت صرف کی ہے۔ اور وہ باغیچہ جو میں نے تیار کیا ہے۔ تو پھر مجھ کو کبھی نہ تحریک کیجئے کہ کساد ملاتی کے عوض میں طاقت حکومت حاصل کروں۔" جو اس نے کام کیا تھا وہ اسکی اپنی سرغرضی اور غریزی کا ثمر تھا۔ اس نے اپنی محنت کا مادہ جذب کر لیا تھا جو جفاکش کو استقلال جنگجو کو مرکز آرائی کی مہمت اور مدبر کو ثابت قدمی تیا ہے۔ محنت بددیانتی کا پہلا دروازہ بند کر دیتی ہے۔ اور یہ ہر ایک نہر کی نمائش اور اظہار کی واسطے ایک وسیع میدان کھول دیتی ہے۔ اور دلوں میں ہر ایک سٹول اور مذہبی فرض کی بجائوری کی قدرت بھونک دیتی ہے۔ اور سیدہ سے اہل روم نے ڈاؤکلشین کو دوبارہ اسکی ملکی خدمات پر مقرر کرنا چاہا۔

قناعت حدیث و عشرت یا طاقت سے بھی بڑھ کر عمدہ ہے۔ اور فی الحقیقت یہ ایک قدرتی دولت ہے۔ الزبتھ کی ہنسی و ہر کم کی اکثر یہ خواہش تھی کہ یہ بجائے ملک کے ایک دودھ بیچنے والی سپید ہوتی۔ اور اسطوریہ لا حاصل الفت کی تکلیف اور اپنے زندگ کے مقصود طاقت کے منزل سے بچ جائے۔ اور نہراہل شہید آگ کا شکار بننے سے بچ جاتے۔

بہادر اور متین شخص نہر کی خاطر کام نہیں کرتے۔ یہ کام کرتے ہیں الفت کی واسطے۔ حوت کی واسطے

چال چلن کیواسے۔ جب ستر طر نے بجائے اپنی نیک اخلاقی کے خیالات سے دست کش ہونکی موت قبول کی۔ جب لاس کا ساس نے بیچارے جزیرہ برباد لندر کے باشندوں کی تکالیف کے ثور کرتے کی کوشش کی تو اس کو زور و پور کا خیال تھا نہ ملک کا انھوں نے ہندگان خدا کی فضیلت اور ترقی کی خاطر اور مصیبت زدوں کی رٹائی کیواسے کام کیا ۛ

جب میکائیل انجیل کو پوپ نے سنٹ پیٹر کی تصانیف کی نگرانی کا حکم دیا تو اس نے اُسے مزاحیہ شرط پر قبول کیا کہ اس کو کچھ خواہ ملے۔ بلکہ یہ صرف خدا کے ذوالجلال کی محبت کی خاطر کام کرے۔ ایک شخص نے جب وائٹ ٹر ساکن بزل کی ایک تصویر خریدنا چاہی تو اس نے کہا آپ اپنا روپیہ بیس رکھئے صنعت کو جسے زرستم قائل ہے مگر ساتھ ہی یہ کو بھی ازار کرنا پڑتا ہے کہ وہ اسے لکھ لکھ کر رکھ لے چلن کی ادھی تھا ۛ

ملکی زندگی میں عہدہ اور روپیہ کی بہت کچھ مرص ہوتی ہے۔ اور عہدہ جب خدمت کے نیک صلے سے حاصل کیا جائے تو اکثر اخلاق کا ستیا ناس کرنیوالا ثابت ہوتا ہے۔ یہ اصل حب الوطنی کے خیال کا ایک کمتر مواضع ہے۔ اور جہاں کہیں یہ دلتی نفع کے لحاظ سے پھیلتا ہے۔ دہری کو منزل کو دیتا ہے اور چال چلن کو کمینہ بنا دیتا ہے ۛ

انڈیو مارول پڑانی سلطنت تو کا ایک محب وطن تھا۔ یہ تمام مل میں چار برس قبل کی ابتداء سے سلطنت میں پیدا ہوا تھا۔ جب یہ جوان ہوا تو چار برس اس نے کیمبرج کے ٹرینیٹی کالج میں صرت کیئے۔ بعد ازاں اس نے یورپ میں سیاحت کی۔ اٹلی میں اس کی مجلس سے ملاقات ہوئی اور تازہ زندگی پر کھا دوست رہا۔ جب یہ انگلستان میں واپس آیا تو غمانہ جنگی پھیل چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑائی میں ملحق نہ ہو سکا تھا۔ گواس نے ہمیشہ آزادی کی بہت حمایت کی اور اسپر زور لگایا۔ اس نے اپنے شہر کو محفوظ پائینٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اپنی مہری کے دوران میں اپنے شہر کے حاکم کو پارلیمنٹ کا کام حال بلا ناؤ لکھتا رہا ۛ

مارول نے لندن کی سلطنت شخصی کے مخالفانہ خیال سے کبھی موافقت نہ کی مگر شخص نے اس کی سوانح جاری لکھی ہے وہ اسے انگلستان، آزادی اور عہدہ گنا کا لڑا کا دوست کے خطاب سے ممتاز کرتا ہے شاہی سلطنت کے ہونے میں اس کو کچھ غم نہ تھا۔ اور اس کے بعد دوبارہ بادشاہ کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کا خواہاں تھا۔ لوگ اپنے دل میں یہ امیدیں بیٹھے تھے کہ جب چارلس کی تخت پر بیٹھے گا۔ تو ساتھ ہی ملک میں اس میں یہ اندوختالی کا عمل بھی ہوگا مگر اسپر انھوں نے بہت کچھ دھوکا کھایا مارول

لارڈ کارلائل کے ہمراہ روس میں سفارت پر بھیجا گیا اور اسکی ہمراہی سے ینسٹارٹھا کہ یہ دربار کے مخالفوں میں سے نہ تھا۔ اسکی عدم موجودگی بہت کچھ اتیری ملک میں پھیل گئی۔ نئے بادشاہ کو مدبلم روپ کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس نے اپنی دائمی ضرورت کی سیری کیا اسطے سب طرح سے کوششیں کیں۔ اپنے ایک ہم وطن کو ایک خط میں مآول نے لکھا: "بادشاہ حد درجہ کی عیاشی اور اعباشی میں مستغرق ہے۔ اور لوگوں میں بے صبری اور بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔"

بادشاہ بے وسواس و پیہ وصول کیے گیا۔ اور اپنے درباریوں اور لائق ہی خواہان ملک کے پیہ سے اس نے خوب تھ صاف کیے۔ اس نئے درباریوں کو نہ اروں پوٹوں کی رشہ تین دیکر اپنے قابو میں کیا۔ مگر مارول اپنے قابو پاسکا۔ مارول نے جو دربار اور بادشاہ کے ٹکے اڑائے وہ شائع ہو گئے۔ ان کو بلانیر بادشاہ سے سوا گروں تک نے پڑھا۔ بادشاہ نے اسے وزیر بنانے کا ارادہ کیا۔ خود دلایا گیا اسکی خوشامد کی گئی۔ اسکی مزاحمت کی گئی۔ اسکو آزدہ کیا گیا۔ اسکی پیچھے خیر لکشت گئے۔ اسکی گھات میں بد معاش اور ٹیڑھے لگائے گئے۔ اور سینا اور دغریب و تریں اسکے دم میں پھنسانے کو تمینات کی گئیں۔ مگر کوئی تنفس کی تدبیر اور کوئی وسیلہ اسکی قوت کا بھید نہ پاسکا۔ اسکی دیانت داری خوف اور خرابی دونوں کے مقابلہ میں ثابت قدم رہی۔ خوف اور رشوت کے مقابلہ میں تکبر اصول کا معاون ہے۔ ایک ایسے دربار میں جس میں کوئی بشر متدین تھا کوئی عزت باعصمت نہ تھی۔ یہ کارگر جادو مکمل کیا گیا۔ مگر مارول اپنی یکجہتی اور توفیر کی خاطر اس تمام سحر کے مقابلہ پر اٹھ اٹھا۔

کہتے ہیں کہ لارڈ ٹریوٹر ریوٹی اس خیال پر کہ یہ اپنے پرانے ہم جماعت کو قابو میں لے آئے گا مارول کے مکان پر اسکی ملاقات کو گیا۔ ملاقات کر کے رخصت ہوتے وقت لارڈ ٹریوٹر نے... اپونڈ کا ایک چمک چمکے سے اسکے ماتھ میں دیدیا اور گاڑی پر سوار ہونے چلا۔ مارول نے چمک کو چھوڑ پکارا۔ مائی لارڈ۔ براہ نوازش ایک لحظہ آؤر تامل کیجئے "لارڈ ٹریوٹر نے اسکے پاس واپس گیا اور مارول نے ایک لڑکے جیک کو جو اسکا نوکر تھا بلایا۔ "جیک کل میں نے کیا کیا تھا؟" "جناب آپ کو یاد نہیں؟ کل اپنے چھوکر بکری کی دست بازار سے لاتے کو کہا تھا اور وہی میں نے پکائی تھی" "ٹھیک کہتے ہو۔ اور آج میرے کھانے کے لئے کیا ہے؟" "آپ کو معلوم نہیں کہ اپنے آج بھی گوشت پکوا رہا ہے؟" "متم سچ کہتے ہو۔ جاؤ۔ اب مارول نے لارڈ ٹریوٹر کی تحریف سمجھ کر کہا "مائی لارڈ۔ آپ نے سنا؟ انڈریو مارول کے گھر کھانا موجود ہے۔ اور یہ آپکا چمک ہے۔"

مجھ کو اہل ضرورت نہیں۔ جو آپ مجھ پر عنایت مبذول فرمانے لگے تھے مجھ کو معلوم ہے۔ میں تو یہاں اپنے اہل ملک کی خدمت کرنے کو ہوں۔ دربار اپنے مفید طلب اور شخص تلاش کر سکتا ہے۔ میں ان میں سے نہیں ہوں۔

تامول نے انجام تک شرافت کو ماتھے سے نہ دیا۔ اسکا چال چلن بے واغ رہا۔ گویہ غریب نہ تھا۔ مگر اسکی طرز زندگی سے سادگی اور کفایت شعاری ہستی تھی۔ جولائی ۱۸۷۱ء میں یہ اپنے شہر کو گیا اور جب لنڈن ٹاؤن آیا تو بلاکسی ظاہری مرض یا صدمے کے فوت ہو گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ اُسے زہر دیا گیا۔ ممکن ہے کہ یہ سچ نہ ہو۔ مگر اس میں مطلق شک نہیں کہ یہ مرتے دم تک شریف اور متدین رہا۔ اور ہمیشہ اُس نے اپنی نیکی بخشتی برقرار رکھی۔ اور ہمیشہ حق کی حمایت کی۔ نیکو کار اسکے شیدائے۔ بدکار اس سے ڈرتے تھے۔ محدود سے چند نے شاذ و نادر اسکی تقلید کی۔ اور شاید یہی کوئی اُس کا ثانی اسکے وقت میں ہو۔ یہ الفاظ ہیں جو اہل میں اسکی قبر پر کندہ ہیں۔

بن جانسن بھی تامول کی طرح راست باز اور صاف گو آدمی تھا۔ اسکے مفلسی اور بیماری کے ایام میں جب چارلس اول نے اسے ہادشاعر کو کچھ روپیہ بھیجا تو بن نے فی الفور اُسے واپس کر دیا۔ اور کہلا بھیجا: ”میرے خیال میں مجھ کو بادشاہ نے اس واسطے روپیہ بھیجا ہے کہ میں تنگ گلی میں رہتا ہوں۔ تو بادشاہ کو واضح رہے کہ اسکی طرح ایک تنگ گلی میں رہتی ہے۔“

گولڈ سمتھ بھی ایسا شخص تھا جس پر قابو پانا محال تھا۔ اس بچارے نے اچھی طرح مفلسی کی چاشنی چمکی۔ اس نے اپنی بانسری بجا کر ادا کیا اور تمام یورپ میں دورہ کیا۔ اور کھیتوں اور کھلے آسمانوں کے نیچے سونا نصیب ہوا۔ اس نے تماشہ گاہ میں ملازمت کی۔ ڈاکٹری کا پیشہ کیا اور عام نوکری بھی کی مگر سب میں خفاہ کشی نے اسکا ساتھ دیا۔ لاچار اس نے کتابوں کی تصنیف اختیار کی۔ اور اس سے یہ آبِ جنشیں بن گیا۔ مگر مفلسی نے اچھی طرح کیمجی اسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہ پناہ حال لکھتا ہے کہ ”میں مٹی کی خاطر کتاب لکھ رہا ہوں۔ اور دودھ والے کے تعاضے کا خوف ہے۔“ ایک روز جانسن کو گولڈ سمتھ کا ایک قلم پہنچا جس میں اُس نے لکھا تھا کہ میں بہت سخت مصیبت میں پھنسا ہوں۔ جانسن اُسکے پاس پہنچا اور دیکھا کہ مکان کی مالک اُسکو کرایہ کے واسطے پکڑے بیٹھی اور گولڈ سمتھ کے پاس جو کچھ مال مستام قابلِ فروخت تھا وہ ایک فلمی کتاب اسکی تصنیف تھی جانسن نے اُسے اٹھا کر دیکھا تو یہ ”وکار آف ویجفیلڈ“ تھی۔ اسکی خوبی کو جانچ کر جانسن اُسے ایک گتہ فروش کے پاس لے گیا اور ساتھ پونڈ کو فروخت کر دیا۔

گو یہ مرنے دم تک غریب رہا کیونکہ یہ قرض دار مرا۔ مگر کبھی کسی نے اس پر قابو نہ پایا۔ اس نے غلیظ پونٹیل
کام کرنے سے انکار کیا۔ اس وقت کوئی ۵۰۰۰ پونڈ کے قریب خفیہ طور پر مسر رابرٹ والپول
خرچ کیا کرتے تھے۔ روزمرہ لوگ اجرت پر رکھے جاتے تھے کہ ان کے مخالفوں کو دنداں شکن جواب
تجویز کی لکھیں۔ اور انکی حکومت کی کارگزاریوں پر قلعی چڑھا کر اور رنگ آمیزیاں کر کے عوام الناس میں
شائع کریں۔ اور ارادہ ہو کر گولڈ سمٹھ بھی اس لائق کام میں شریک کیا جائے۔ ڈاکٹر سکاٹ لارڈ
سنٹر وچ کا پادری گولڈ سمٹھ سے اس بارے میں بات چیت کرنے کو بھیجا گیا۔ چنانچہ یہ ڈاکٹر کہتا
ہے: ”میں نے گولڈ سمٹھ کو نہایت ہی شکستہ اور خراب کر کے میں بیٹھا ہوا پایا۔ میں نے پہلے
اپنا عمدہ اسکو بتلایا پھر اس سے جان بیاں کیا کس طرح میں اُسے اسکی مصیبت اور غصے سے بانی
دینے آیا تھا۔ مگر آپ یقین کریں گے؟ اس نے اسی گستاخی کی کہ کہاؤں میں ہنر کی شخص کی چال بوسی
یا کسی فریق کی طرف داری کے بارے میں کچھ لکھنے کے استعداد کا سکتا ہوں جس سے بخوبی مرگذا
ہو سکے۔ لہذا جو مدد آپ مجھ کو دینا چاہتے ہیں اسکی کچھ ضرورت نہیں۔ لہذا میں اُسے اُسکی خراب
اور شکستہ مکان میں چھوڑ کر چلا آیا!“

غرض اس طرح اس فلس اور شریف گولڈ سمٹھ نے بددیانتی اور نالافتی کولات ماری! اس نے
بچوں کے دل پھیلانے کی خاطر ”گوڈ وی اننگ ٹشوز“ کی کہانی لکھنے کو اپنا قلم اٹھایا مگر کسی پونٹیل
تصنیع کی طرف داری کا ارادہ نہ کیا۔

پلیٹینی نے جو ملکی معاملات میں ناؤس آف کامنس (مجلسِ کلائے رعایا) میں والپول کے رفیق
کے مخالفوں میں سے تھا۔ ایک بار ایک تقریر کی جس کے دوران میں اُس نے لاطینی کا ایک فقرہ بولا۔
والپول نے اسکی غلطی نکالی اور اسکی صحت پر ایک گنی کی شرط لگائی۔ شرط منظور ہو گئی۔ اور تصدیق
پر پلیٹینی جیت گیا۔ والپول نے گنی نکال کر میز پر پھینک دی۔ اور پلیٹینی نے اُسے اٹھا کر ناؤس آف کامنس
کو شاہِ ہرنایا کر یہ پہلا ہی موقع تھا کہ بلا واسطہ کسی شخص کی ایک گنی اسکی جیب میں پڑی تھی! یہی گنی جو ایک
نے ہاری اور ایک نے جیتی۔ ایک بڑش عجیب گاہ میں لکھی ہوئی ہے۔ اور پلیٹینی گنی ”کہلاتی ٹر
جب پٹارل آف جیمتھ فوج کا پے ماسٹر مقرر ہوا تو اُس نے اپنی تنخواہ کے علاوہ ایک
کوڑی تک لینے سے انکار کیا۔ اس کے زمانے میں پے ماسٹر کے پاس ایک قلم کثیر جمع رہتی تھی۔ اور
یہ قلم قریباً کروڑ دو کروڑ کے برابر ہوتی تھی۔ اور یہ اس کے سود سے ذاتی طور پر فائدہ اٹھا سکتا تھا مگر ازل
آف جیمتھ نے اس سے صاف انکار کیا۔ اور یہی ہمیں ملکہ ملکِ غیر کے شاہزادوں نے جو اُسے

رشتہ بطور نذر کے دینا چاہی اسکو بھی اس نے قبول نہ کیا حالانکہ یہ رقم بھی سالانہ ایک معقول آمدنی تھی۔ غرض جس طرح اس کے کاروبار سیطرہ اسکا چال چلن شریفانہ اور بے لاگ تھا۔

اور یہی حال ولیم سٹ کا تھا۔ اس نے روپیہ کو پیسہ کا میل سمجھا۔ اسکے ہاتھ صاف تھے جس زمانہ میں اسکے اور اسکے مخالفوں میں مباحثہ ہو رہا تھا۔ تو کلرک شپ آف رول کی جگہ خالی تھی لہذا کوکا خیال تھا کہ ولیم اس کی درخواست کرے گا۔ اور یہ اسپرٹس بھی ہو جاتا مگر اس نے آپ پر نزل بار کے کو ترجیح دی جو اسکے نابینا دوست تھا۔ اور اس طرح اپنے فائدے پر خاک ڈال کر دوسرے کا بھلا کیا۔ ہر ایک فوٹو بشپر کو پٹ کی بے لاگی معلوم تھی۔ اس کی تضحیک کی گئی۔ اسپرٹس وائس کسے گئے اور گالیان ہی گئیں گو ہزاروں دلاکھوں کی رقمیں اسکے ہاتھ سے نکلتی تھیں۔ مگر اسکا سخت سخت خون کا پیاسا بھی اتنی جرأت نہ کر سکا کہ اسپرٹس کو ٹری کے عین کا بھی الزام لگا سکتا۔ جس وقت بڑے بڑے امیر کبیر اسکو معزز خطابوں کی تحریک کر رہے تھے اس نے مطلقاً ان پر خیال نہ کیا۔ اس میں کچھ عجب طور کی زندگی طرف سے تعارت بھری ہوئی تھی۔ پٹ ایک نہایت کشادہ دل اور عالی حوصلہ شخص تھا۔ اور کوئی چیز بجز اسکی شریفانہ مفلسی کے اسکے چال چلن کو اعلیٰ نہ بنا سکی۔

شمسیدار ایک بڑے فرانسیسی کیل کا ذکر ہے کہ اس نے ایک مقدمہ کی پیروی کی جس میں ٹاٹا کام رہا اور ناکامی صرف اسوجہ سے ہوئی کہ اپنے موکل کے عذر میں ایک کاغذ جو نہایت ضروری تھا پیش نہ کر سکا۔ بیچ کا فیصلہ پانچویں میں بھیجا گیا۔ اور چونکہ منظور ہو گیا لہذا اب اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ اسکا موکل اسکے پاس آیا اور اس نے شمسیدار کو کاغذ پیش کرنے کا خطا وار بتلایا کیونکہ موکل نے وہ کاغذ اسکو آؤ کاغذوں میں دیدیا تھا مگر شمسیدار نے انکار کیا کہ اسنے کاغذ آنکھ سے بھی نہ دیکھا تھا۔ لیکن بہت کچھ رو وکڈ کے بعد جب شمسیدار نے تلاش کی تو وہ کاغذ اسکے آؤ کاغذوں میں مل آیا۔ اور اسکو معلوم ہوا کہ اگر یہ کاغذ پیش کیا جاتا تو مقدمہ اسکا موکل جیت جاتا۔ مگر اب اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ وکیل نے اپنے موکل کو صبح کو مکان پر آئے کو کہا۔ رات کو اسنے اپنا تمام روپیہ پیسہ حتیٰ کہ ایک ایک کوڑی تاجرج کی اور جمع کوا اپنے موکل کے حوالے کی۔ اور گو اس سے اسکا نقصان سجد ہوا۔ مگر اس نے اپنی عزت اور

حرم پر غرض نہ آنے دیا۔ اور اپنا فرض بجالایا۔
سر آر تھرو ولزلی کو جی بی بی ڈیوگ آف ولنگٹن کے خطاب سے متاثر ہوا۔ وزیر غلام حیدر آباد نے ایک تم گتہ اس واسطے دینا چاہی کہ اسکو تہلاد سے کر معرکہ تہی کی فتح سے نواب حیدر آباد کو کیا ملے گا۔ سر آر تھرو نے اسکی طرف دیکھا اور پوچھا کہ تو صلاح تو یہ ہے کہ آپ کو کچھ بتایا جائے تو اسے آپ

کسی سے بیان کریں گے۔ ”بیشک“ اسپر انگریزی جنرل نے جواب دیا: ”تو بس ہجیال میرا ہے۔“ راجہ جتوڑ نے اسکے بعد اپنے وزیر کی معرفت اُسے ۱۰۰۰ روپیہ کی رشوت کسی وجہ سے دینی چاہی۔ جنرل نے نہایت ناراضگی سے اُسکے لینے سے انکار کیا اور کہا: ”راجہ سے کہہ دو کہ تمام انگریزی افسر اس قسم کی نذروں کو خواہ وہ کوئی دے گستاخی اور بے ادبی سمجھتے ہیں۔“

اسکے ایک عزیز مار کوئٹس آف ولزل نے بھی اسی طرح ۱۰۰۰ روپوں کی رقم لینے سے انکار کیا جو قہمان ایسٹ انڈیا کمپنی نے اُسے دینا چاہی۔ کوئی چیز بھی ایسی ثابت ہوئی جس سے یہ رقم قبول کر لیتا۔ اس نے کہا: ”یہ ضروری نہیں کہ میں اپنے چال چلن کی آزادی اور اپنے عہدے کے اعتبار کی گردن پر چھری پھیر دوں۔ مجھ کو مجرانی فوج کے کسی چیز کا خیال نہیں۔ مجھ کو بہت رنج ہوگا اگر میں بیچارے سپاہیوں کی حق تلفی کروں۔“ سر چارلس نے پھر نے بھی اسی طرح کی خود انکاری کا اہتمام کیا۔ جو قوت یہ ہندوستان میں تھا یہ کہتا ہے: ”فی الحقیقت میں جب سے سندھ میں آیا ہوں میں ۳۰۰۰ روپوں جمع کر لیتا۔ مگر میرے ہاتھ اسکو چھونا نہیں چاہتے۔ ہمارے باپ دادا کی تلوار بے مزاج ہے۔“

سر چارلس اوٹرم بھی ایک حد تک فیاض اور بے غرض تھا۔ جو قوت یہ ہندوستان میں آگیا درجہ کا پاکستان تھا اسکو ماہی کاٹا کے مرکز میں فوج کی کمائی گئی۔ مگر اس نے یہ عہدہ خود نہ قبول کیا بلکہ ایک دوست کو جو اس سے اعلیٰ عہدہ پر تھا دیدیا۔ اس نے کہا: ”اُس افسر کی صفات مجھ سے بہت کچھ بڑھ چکی ہیں۔ میں اسکے چال چلن پر اپنی عزت و حرمت داتا ہوں۔ جو عہدہ مجھ کو اس سے ربط مضبوط ہے میں اس سے بچتا ہوں کہ وہ کامیاب ہوگا حالانکہ اس کام میں مجھ کو ناکامی کا خیال ہے۔“ لیکن کمائیڈر اکیف نے یہ نہ منظور کیا۔ اور آخر کار اسکو یہ عہدہ قبول کرنا پڑا۔

جب سندھ کے انعام کاروپیہ سپاہیوں اور افسروں میں تقسیم ہوا۔ اوٹرم کو بھی چڑکھو میجر تھا ۳۰۰ روپوں دیئے گئے۔ مگر اس نے ان کے لینے سے انکار کیا۔ بقول اسکے اس نے اس پاسی کے نفع میں سے ایک کوڑی بھی نہ لینی چاہی جس کا یہ مخالف تھا اس نے تمام رقم خیراتی کاموں میں صرف کر دی۔ پینچم اس نے ڈاکٹر ڈوٹ مشنری کو بھی کچھ دیا اور ۸۰۰ روپوں بل سکول اسٹائل سکول کو دیئے۔

یہ ذاتی نفع تھا جس کا سرس اوٹرم نے کبھی خیال نہ کیا۔ اور روپیہ اسکے سامنے کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا اگر یہ دوسروں کی مدد میں نہ صرف نہ کوئی شخص بھی ایسا سادہ اور خود غرضی سے برتاؤ تھا۔ جو عہدہ زیادہ تفصیل سے اہلی سوانح موری پڑھی جائے اسے قہر زیادہ یہ ذہن نشین ہوتا ہے کہ اسے دوسروں کی اپنے سے

بڑھکر پردا کی۔ اپنی چیز کا خیال کیا مگر دوسروں کی چیز کا زیادہ۔ اور درحقیقت اسکے رحم کی بھی کچھ انتہا تھی۔
اس میں یہ رحم تھا۔ یہ دوسروں کا خیال تھا۔ دوسروں کی خاطر تھی۔ اور یہ بہدری تھی جس نے اوکرم
کو ہر قسم کی نا اہوائی کا پکا دشمن بنا دیا تھا۔

لارڈ لارنس کا ذکر ہے کہ ایک بار کسی جوان ہندوستانی راہب نے اپنے مقدس کے واسطے اسکی
میز کے نیچے روپیوں کی ایک ٹھیلی رکھ دی۔ لارنس نے کہا: ”سنو۔ یہ ایک انگریز کی نظر میں نہایت
سخت گستاخی ہے۔ اس تہ میں تمہاری فانی کے باعث درگزر کرتا ہوں۔ مگر خیال رکھنا کہ آئندہ
پھر کبھی کسی انگریز بھلے مانس سے ایسی بے ایمانی نہ کرنا“

یہ اس قسم کے آدمیوں کی دیانت داری اور شرافت ہے کہ ہندوستان میں ہماری سلطنت برقرار
ہے۔ انہوں نے اپنی جان کا بھی خیال نہ کیا مگر فرض کی بجا آمدی میں قاصر نہ رہے۔ غدر میں بہت آدمیوں
کی شرافت اور دیانت کا اظہار ہوا۔ لارنس دونوں بھائی فرض کے حذب کے پابند تھے۔ پہلا شخص
جان جسکو فولادی جان کہتے تھے۔ اور دوسرا شہری دونوں میں شرافت کا اس قدر مادہ تھا کہ جو انکے
ارادہ کرتے وہ بھی ایک حد تک متدین بن گئے۔ اول الذکر کے بارے میں کہتے ہیں کہ صرف اسی شخص کا
چال چلن ایسا تھا کہ تمام فوج کی اس سے عزت تھی۔

کرنل ایڈورڈز ان دونوں بھائیوں کا اس طرح ذکر کرتا ہے کہ: ”انہوں نے ایکٹ ہب رائج
کیا اور ایک درستی قائم کیا۔ جو اس دن تک موجود نہیں“ جس زمانے میں ہندوستان میں غدر پھیلنا چلن
پنجاب کا چیت کے شہر تھا۔ جس ملک کا یہ حاکم تھا یہ انگریزوں کا نافرمان کیا ہوا تھا۔ اس نے اس نے
صوبے پر نہایت حد کی اور دہائی سے حکومت کی۔ اس نے جو لوگ اسکے ارد گرد تھے ان پر اکتفا کیا
اور ان کو اپنا دوست بنالیا۔ اور پھر اس نے وہ کام کیا جسکی شاید تمام تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ اس نے
تمام پنجاب کی فوج واپس لے کر پرمیجہدی اور اپنی حفاظت کو ایک سپاہی تک نہ رکھا نتیجہ یہ ہوا کہ
اسکی دہائی اور دودھ دہائی نہایت ہو گئی۔ سکھ اور پنجابی وفادار ثابت ہوئے۔ دہلی فتح ہو گئی اور ہندوستان
بچ گیا۔ اسلام کا جان لارنس کے ذاتی چال چلن پر درمدار تھا۔ جو الفاظ اسکے بھائی شہرہی نے اپنی
قبر پر کندہ کرائے کیواسطے تجویز کیے ان سے نہایت سادگی اور صفائی سے اسکی تمام عمر کا چال چلن
ہے اور وہ الفاظ یہ تھے: ”یہاں شہری لارنس بنوں ہے جس نے اپنے فرض کی بجا آمدی
کی کوشش کی!“

حاکم اسیوں نے بھی اسی طرح کا ایشا ظاہر کیا ہے۔ چھوٹ سمرغری لوسی نے ان کا انوں کا

جان بچائے کیو اسطے جو خوفناک گیس میں کام کرتے تھے نہایت محنت اور شفقت کے بعد دلپس ایجا دیکھا تو اس نے اسکی رہبری نکر لائی۔ بلکہ عوام الناس کے فائدے کا خیال مدنظر رکھا۔ ایک دوست نے اس سے کہا: ”آپ بہتر تھا کہ اسکا حق محفوظ رکھتے اور اس طرح اپنی ایجا سے چار پانچ ہزار سالانہ منافع آپ کو ہوتا“ تو وہی نے جواب دیا: ”نہیں، ہاں میرا کبھی یہ خیال نہ تھا۔ جو کچھ میرے دل میں مدعا تھا تو نفع خلائق کا تھا۔ میرے پاس اپنی ضرورت اور اعتیاج کیو اسطے کافی مٹا رہا ہے۔ زیادہ دولت ممکن ہے کہ مجھ کو میرے دلخواہ محل سے باز رکھ سکے۔ دولت کی کثرت نہ تو میری شہرت بڑھا سکتی ہے نہ میری خوشی کو زیادہ کر سکتی ہے اس میں شک نہیں کہ میں دولت سے جو اسبہ کبھی میں سوار ہو سکتا ہوں۔ مگر یہ میرے کس کام آئیگا کہ لوگ کہیں سرفروزی اپنی چو اسبہ گاڑی میں سوار ہوتا ہے؟“

یہی حال اسکے مقلد فاراڈے کا تھا۔ اس نے صرف سائنس کیو اسطے شفقت اٹھائی۔ شخص نہایت پر خیال اور عالم تھا۔ یہ برگزیدہ معتقد مادہ اور منکر روح نہ تھا۔ اسکے فلسفہ نے علمی خود بینی اور مذہبی تفریق کی نہایت سخت مخالفت کی۔ اس نے اپنے علم میں انکسار کو ماتہ سے نہ دیا۔ جو جو قدرت کے کسے اس نے اپنی شہریت سے دیکھے ان پر اسے بچوں کی طرح حیرانگی ظاہر کی۔ اسنے کہا: ”یہ ایک جن۔ یہ آدھون جو دنیا کے تمام وزن کے نصف کے برابر ہیں کسی حیرت خیز نہیں۔ اور تاہم میرے خیال میں ہم سب قدم کے طبقہ حیرت کے ابھی پہلے درجہ نہیں!“

فاراڈے اپنی عمومی مفاسی پر ہی قانع رہا۔ اسنے زر کی خاطر طلق کام نہ کیا۔ اگر یہ ایسا کرتا تو بہت روپیہ جمع کر لیتا۔ اس نے اپنی ایجا دیا اخترالک کی جھڑی نکر لائی اسکا حق محفوظ کیا بلکہ عام طور پر عوام الناس کے اسکے بنانے کی اجازت دیدی۔ اس نے نہایت شرافت سے زر کی طرح کی سخت مخالفت کی۔ حالانکہ اسے شخص کا حال مدنظر رکھ کر یہ طبع نہیں کہلا سکتی تھی۔ اور علمی پروپی کو ترجیح دی۔ اسنے بہت کچھ ہرنیا میں ملوم کئے اور ان کے معلوم ہونے پر یہ بہت متحیر ہوا۔ اسکا قول تھا: ”یہ چیزیں اس وقت لانا ہمارے لیے بہت مشکل ہیں کہ باوجود اپنے تمام علم کے ہم کم قدر انکی واقفیت میں قاصر ہیں۔ اور ان الفاظ سے ہم کو سراسر انک نیوٹن کے آخری الفاظ یاد آتے ہیں۔“

اب ہم ایک اور مضمون کرتے ہیں یعنی روپیہ کمانے کو خاندان روتھ شیلڈ کی دولت کی بنیاد اس خاندان کے بانی میسیر انسلم کی دیانت پر مبنی۔ اسکے والدین یہودی تھے۔ انسلم کے والدین حقیقت اسکی عمر گیارہ سال کی تھی فوت ہو گئے۔ اور یہ دنیا میں اکیلا رہ گیا۔ کچھ تعلیم پا کر خوش قسمتی سے اسکو ایک صراف خانہ میں نوکری مل گئی۔ یہ فرنیکیہ ورٹ کوٹشٹیلڈ میں ملاں آیا۔ اور لالی اور شوہی روپیہ دینے کا بیوپار اپنے

شرع کیا۔ اس نے پُرانے زمانے کے کچھ سکے جمع کیے۔ اسکی دوکان پر لٹینڈ گریو ولیم کی بہت آمد و رفت تھی اور فیض الکراف ہمیں تھا۔

جب نپولین نے یورپ پر چڑھائی کی۔ ولیم آف ہمیں کو بھی اپنی حکومت چھوڑ بھاگنا پڑا۔ اور اس نے اپنا تمام نقد روپیہ جو اسکے پاس تھا۔ پیسہ گماشتہ اسلام کو سپرد کیا۔ یہ رقم ۲۵۰۰۰۰ پونڈ تھی۔ اسکا کچھ بڑھکیر مدد تھا کہ اس روپیہ کو حفاظت اور انتظام سے رکھے۔ روپیہ ان دنوں میں بہت مشکل سے دستیاب ہوتا تھا۔ جنگ شروع ہوئی۔ نپولین نے روس پر حملہ کیا۔ اور اسکی تمام فوج برف کا لقمہ بنی۔ اسکے بعد گریو لیپرگ شروع ہوا اور نپولین اور اسکی فوج دیائے رائن کے پارت تک بھاگ دی گئی۔ اب لٹینڈ گریو اپنی حکومت پر واپس آیا۔ چند روز بعد تیسرے اسلام کا بڑا بیٹا دربار میں آیا۔ اور لٹینڈ گریو کو ۲ ملین فلورنس جو اسکے باپ کی زیر نگرانی رکھے گئے تھے دئے۔ لٹینڈ گریو خوشی سے پھولانہ سلیا۔ اس نے اس رقم کو ایک نعت عظمیٰ سمجھا۔ اپنے جوشِ مسرت میں اس نے راتھ میلڈ کو لیک مٹاٹ بنا دیا۔ اور کہا: ”یہی دیانت داری دنیا میں بے مثال ہے“ کچھ عرصہ بعد وہ آٹنالی کا گھر میں گیا۔ اور یہاں بار بار اس نے بے اختیار بجز راتھ میلڈ کی دیانت کے آؤ کسی چیز کا ذکر نہ کیا۔ اسلام کا خاندان بہت بڑا تھا۔ رہنے اسکی تقلید کی۔ اور اس طرح خاندان راتھ میلڈ دنیا میں سب سے بڑھکر صرفی کی واسطے مشہور ہوا۔

مروجہ لارڈ مکالے بھی نہایت متدین اور شریف شخص تھا۔ جن خصوصیات میں اس نے تربیت پائی تھی۔ یعنی۔ ولیم فورس۔ ہنری تھانٹن اور زکاری مکالے۔ وہ ایسے شخص تھے کہ جن کی صحبت میں بکر محنت تھا کہ مجھ میں اور بے غرض شخص ہے۔ جب یہ صرف اپنی قلم کے زور سے یہودی لائے کہ تاتھ پادری سڈنی سمٹھ نے جو کہ ایک نصف مزاج آدمی تھا اسکے بارے میں کہا۔ ”میں یقین کرتا ہوں کہ مکالے بالکل بے لگ اور بے غرض ہے۔ تم دولتِ نعمت۔ خطابِ عزت روپیہ پیسہ خواہ کچھ اسکے سامنے رکھو مگر لا حاصل۔“ اسکے دل میں اپنے ملک کی صادق محبت ہے اور تمام دنیا اسکو رشوت دیکر اسکے فائدے کو اس سے نظر انداز نہیں کر سکتی۔“

مکالے نے اپنے کاروبار کا ایسا بندوبست کیا کہ اس کا انتظام اسکے لیے بجائے آلودگی اور رنج کے ایک شغل تھا۔ اسکی اخلاقی شعاری کے مسائل نہایت ہی سادے تھے۔ یعنی منافع کو اصل ستر یہ سمجھو اور تمام قرض ۲۴ گھنٹے کے اندر اندر ادا کرو۔ اسکا مقولہ تھا: ”میرے خیال میں قرض کافی القور اور کرنا ایک اخلاقی قرض ہے۔ اگر میری طرح یہ خیال مدنظر رکھا جائے کہ میں تباہل کرنا کیسا رنج اور تکلیف دہ ہے۔“ اس نے ابتدا ہی سے اپنے اخراجات میں نہایت سخت مناسبت رکھی

اور یہی ایک ایسی سرزمین تھی جس پر اس نے اپنی تمام شہرت اور دیانت کی بنیاد رکھی اور باوقار آزادی پر قرار رکھی ۛ

اور تاہم یہ کم مائیشخص تھا۔ لارڈ لنسڈون کو جس نے اُسے ہندوستانی کو نسل میں جگہ دینی چاہی ذیل کا جواب لکھا: "اپنی عمر میں من بدن مجھ کو دولت کی کثرت کی خواہش کم ہوتی جاتی ہے مگر من بن مجھ کو کفایت شعاری کا خیال زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور بغیر کفایت شعاری کے انسان کی واسطے متدین ہونا قریباً ناممکن ہے۔ بلکہ ایسا خیال بھی اُس کے دل میں نا قریباً محال ہے۔ میری حالت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ میں صرف دو طرح سے دنیا میں گزارہ کر سکتا ہوں۔ اول تو نوکری سے دوم ظلم سے ایک کتب فروش کا کارکن بننے کا خیال۔ کتابتیں تصنیف کرنا۔ دل کو نیکی اور بزرگوں سے بھرنے کے واسطے نہیں بلکہ زہر سے حبیب بھرنے کے واسطے۔ حرص پُری کی کوشش کرنا۔ غمی باتوں سے غم کا سیاہ کرنے۔ یہ باتیں مجھ کو ہولناک اور خطرناک معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اگر میں نوکری چھوڑ دوں تو یہی حال ہوگا۔ لیکن دنیا میں روپیہ کی خاطر نوکری کرنا میرے واسطے اور بھی غور و خفا ہے۔"

نتیجہ یہ ہوا کہ گلے کو ہندوستان میں ایک معزز عہدہ مل گیا۔ یہ بھیرو سنگھ۔ دہلی (اب اس گیا کہ اس نے اپنی مشہور تاریخ انگلستان لکھی ۛ

باب پنجم

دلیری۔ تحفل

کیونکہ کام کرنے سے جوڑ جائے بہادر ہے بنی آدم کی خاطر جان سے وہ بے بہادر ہے

(پن جانسن)

یہی ضرور نہیں ہے کہ بعد مرنے کے صداقت اور ہو قدرت کا اس جگہ اظہار

مگر جب آتی ہے سر پر مخالفت کی گھڑی امید کے ہیں قلعے جتنے ہوتے ہیں مسمار

اور اس بدن سے توانائی ہوتی ہے نصرت عزیز کرتے ہیں بیٹھے ہوئے دونوں کاٹکا

صداقت آتی ہے لاشعش ماحقہ میں مایوسی کہ جس کی رات کو ہوتی ہمیں سحر زہار

(سرایٹ بر اوٹنگ)

دلیری ایک ایسی صفت ہے جس سے ممتاز نہ ہونے میں ہر ایک شخص خوش ہوتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جو انسان کو زندگی کے تمام مصائب پر حاکم بنا دیتی ہے۔ یہ وہ مکمل ارادہ ہے جسکو کوئی خوف جنبش نہیں سے سکتا۔ یہ وہ چیز ہے جو انسان کو اگر ضرورت پڑے تو فرض کے پرہیز کرنے کی خاطر مرنے پر آمادہ کر دیتی ہے۔

وہ کوئی شخص ہے جو بزدل کی تعریف میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالتا ہے؛ کیا تمام دنیا اس کو فطرتاً سے نہیں سمجھتی؟ بزدل کمینہ اور ناموس ہے۔ سین دلیری کا نام بھی نہیں۔ یہ علامت تک بننے کو تیار ہے۔ مہموں کا مقولہ ہے: ہمارے دھی کی غصب ہو جاتی ہے جب کوئی شخص غلام بن جاتا ہے۔ اور بقول اکثر اربابِ ثناء: اور باقی آدمی اس وقت جاتی رہتی ہے جب غلام بھاگ جاتا ہے۔ تاہم بزدل سے سابقہ کرنے میں دلیری کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک محقق نے جو ان شخصوں میں سر فلپ سٹڈی کے ساتھ جھگڑا تھا اور اسکو ٹرائی پر بانٹنے کے لئے لے گیا تھا۔ اس نے یہاں تک کیا کہ سر فلپ کے مونہ پر تھوک دیا۔ اس پر سر فلپ سٹڈی نے کہا: ”مہربان۔ اگر میں اپنی ضمیر منہ سے تمہاری خون کو بھی اسی طرح صاف کر سکوں جیسے میں نے تمہارا تھوک اپنے منہ سے صاف کیا تو ابھی میں تمہاری جان لے لوں۔“ یہ نہایت شریفانہ دلیری تھی۔ یہ ہر ایک شخص کو واسطے ایک سبق ہے کہ اس طرح تحمل اور برداشت کرنا چاہیئے۔

دلیر شخص مردانگی کی ایک مثال ہے۔ اسکا اثر مقناطیسی ہوتا ہے۔ یہ شرافت کا مادہ پیدا کر دیتا ہے۔ اور انسان مرتے دم تک اسکی پیروی کرتے ہیں۔ وہ شخص جو کبھی کامیاب ہو ہمیشہ قدر افزائی کے لائق نہیں۔ بلکہ وہ شخص جو ایک بار ناکام رہے اور پھر اپنے پر اپنی جان ہار کر کوشش کا اثر ڈالتا رہے۔ یا بوسانہ امید کا ہیرو بن کر ہے کہ خندق میں گر پڑے مگر اس کا بدن ٹل کا کام دیتا ہے جس سے منہصور قلعہ میں داخل ہوتا ہے۔

شہید گو دنیا سے رخصت ہو جائے مگر جس صداقت کی خاطر یہ جان دیتا ہے وہ اسکی زبان سے چمک کر ایک نئی روشنی پھیلا دیتی ہے اور جھلک دکھلاتی ہے۔ ممکن ہے کہ محبتِ وطن کا سر جلاؤ کے خیمہ کی بھیینٹ پڑے۔ اور اس سے اس میں جلدی کامیابی کی صورت پیدا ہو جسکی خاطر جانیں قربان ہوئیں۔ ایک اعلیٰ زندگی کی یادگار عمر کے ساتھ ہی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ لوگوں کے صفحہء دل پر نقش رہتی ہے۔ پھر جوش اور گرم اپنی زندگی سے ممکن ہے کہ ہاتھ دھو بیٹھیں مگر عمل آدمی اُٹھتے رہتے ہیں۔ اور اس سرزمین پر جا کر قابض اور تصرف ہوتے ہیں جس پر ان کے پیشرو اپنی ادبی نیندیں

مست پڑے ہیں۔ غرض اس طور پر کسی امیر میں گو بہت دیر بعد کامیابی کا منہ دیکھنا نصیب ہو مگر جب نصیب ہوتی ہے تو یہ جقدر اُن لوگوں کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے جو کامیاب ہوئے ہیں اس لیے اُن لوگوں کے سبب جو ناکام رہے ۛ

دنیا کے تمام پڑے پڑے کام دلیری سے تکمیل کو پہنچے ہیں۔ ہر ایک نعمت جس کا ہم خطا اٹھا رہے ہیں اتنی حفاظت۔ شخصی آزادی۔ قانونی موازنہ۔ سب کچھ رک رک کر مل رہا ہے۔ بعد ایک قوم کے نیام رہنے کا حق زمانہ دراز کی جنگوں اور محروکیوں کی بدولت تکمیل کو پہنچا ہے۔ مذہب عیسائی کے قائم ہونے کے واسطے چار صدی تک لوگوں نے شہادت کا جام پیا۔ اور ریفرمیشن کے پھیلنے کے واسطے ایک سال کی خانہ جنگی دیکر سہی ۛ

صرف صداقت پر ثابت قدم رہنا ہے جس سے شہادت کو ابدی قدر حاصل ہوئی ہے۔ خیالات کی آزادی کی ترقی میں کچھ ضرورت نہیں کہ خواہ کسی صداقت پر یہ قائم تھے۔ شہادت برابر ہے۔ ان لوگوں نے موت کا منہ دیکھا ہمارے آزاد ہونے کے واسطے۔ رومن کا تختاگ اور پرنسٹن عیسائی اور بپتہ پرست۔ سچے اور پاکار۔ سب اس سرکش بنش وطن گذشتہ کی میراث میں حصہ لے سکتے ہیں۔ فریجی کا قول ہے کہ شہادت اور نصرت کے فرشتے آپس میں بھائی ہیں۔ اور دونوں کے پر تینگ پھیلے ہوئے ہیں کہ آئندہ زندگی کی حد تک پہنچتے ہیں ۛ

ہم کو عیسائی مذہب کے احوال کی ایک فوج الشہدائی کہانی یاد آتی ہے۔ یہ پنکر اس کی ہے۔ یہ شخص فرجیا میں پیدا ہوا تھا جہاں حضرت پولوس اس وقت گئے تھے جب انھوں نے کلیسیا میں عیسائی کلیسیا قائم کیا تھا۔ پنکر ٹیکس (پانکر اس) کو شہر کی پرستش سکھائی گئی تھی۔ مگر چونکہ اسکا والد فوت ہو چکا تھا۔ لہذا یہ اپنے چچا ڈیونسیس کی نگرانی میں تھا۔ اسکا چچا شہر میں رہا گو گلیا ناگریہم جو کہ ایک بہت بڑی جائداد کا وارث تھا اور بار کے نزدیک بہت ضعیف اور بزرگ مارسیلیٹس روم کے بشپ کی تالیقی اور نگرانی میں یہ عیسائی بنایا گیا۔ اس کے بعد بہت جلد اسکا چچا بھی دنیا سے کوچ کر گیا اور یہ لڑکا جو کل ۱۴ سال کا تھا اس دنیا میں اپنی تمام دولت اور مذہب کے ساتھ بے یار و مددگار رہ گیا ۛ

ڈیونسیس نے اس وقت عیسائیوں پر آفت نازل کر رکھا تھا۔ اس کو خبر ہو چکی کہ پنکر ٹیکس عیسائی ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس کو فوراً حکم آیا کہ ڈیونسیس کے محل میں حاضر ہو۔ اس کو خوف ہوا لایا گیا کہ شہر کی پادشاہی کا توفی الفرجان سے ماریا جائیگا۔ لڑکے نے جواب دیا کہ عیسائی ہوں۔ اور اپنے مذہب

ثابت قوت قائم رہیں۔ اور اگر کسی کم سن ہوں مگر مذہب کی خاطر مرنے کو تیار ہوں۔ شاہنشاہ نے کچھ جواب نہ دیا۔ مگر حکم دیا کہ شہر کے باہر لٹکا کر تلوار سے اسکا سر جدا کر دیا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے تول کی تصدیق اپنے خون سے کر دی۔ یہاں اسکی لاش پور پھوٹتے تک پڑی رہی۔ ایک عیسائی عورت اُلی۔ اُس نے اسکی لاش اٹھا کر عرصہ کپڑے میں لپیٹی۔ اور اسکو شہر دیوار سے معلق کر کے آنسو بہائے اور دفن کر دیا اسکا نام اب تک دنیا میں اُن گرجوں سے مشہور ہے جو اسکی یادگار میں تعمیر ہوئے ہیں۔

ابتداء میں جو عیسائی ہوتے تھے وہ اہل روم کے اکھاڑوں میں جنگی دندنوں کا شکار بنتے تھے اور پینٹل تیسری صدی تک رائج رہا۔ یہ لوگ اہل روم کے تیاروں کی خاطر حلال کیے جاتے تھے کسی چیز سے اہل روم کو زیادہ شادمانی اور خوشی حاصل ہوتی تھی مجوز دندنوں کی لڑائیوں کے عیسائیوں کے پھاڑے جانے اور بہادریوں کے خونخوار معرکوں کے۔ اور یہ عیاشی کا شغل تمام سلطنت میں پھیلا ہوا تھا۔ شہر و دیہات میں جو آپس کی شمالی سلطنت کا دارا خلافت تھا بہت سی رومی تماشہ گاہوں کے کنڈرات موجود ہیں۔ یہاں ایک پہاڑ کے دامن میں ایک اکھاڑ ہے جو پتھر تراش کر کے بنایا گیا ہے اور جیسے کوئی ہزار تماشہ دیکھنے والے آسکتے تھے۔ سنہ ۷۸۵ میں کانستانتائن نے اپنی رعایا کو ایک تماشہ دکھلایا۔ اس تماشہ میں ہزاروں عیسائی قیدی بے ہتھیار دندنوں کے سامنے چھوڑ دیئے گئے جنہوں نے اُن کو جبر پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اسکے بعد جانور مار ڈالے گئے اور جو آدمی باقی بچے وہ ایک دوسرے سے لڑنے کو معین کیئے گئے۔ مگر بجائے اسکے انہوں نے حاضرین کو بایوس کر دیا کہ انہوں نے ارادہ کیا ایک دوسرے کی تلوار کے نیچے گزریں رکھ دیں مگر اُسے نہیں۔ اس حال ہزاروں جبر پھاڑ بھی نہایت سیرجی اور سنگ لڑی سے لوگوں کے دل بہلانے کی خاطر قتل کیئے گئے۔ اس اکھاڑ کے کنڈرات اور جانوروں کے رہنے کے غار اب تک موجود ہیں۔

فرائض میں بھی اب تک بہت سے اکھاڑے ٹوٹے ٹھوٹے موجود ہیں سنس اور آرس کے سب سے بڑے ہیں۔ اور آخر الذکر کا ایک تماشہ گاہ تو تباہ و برباد تھا اہل عرب نے جب فرائض میں سے متبادل کر رہے تھے تو اُسے قلوبا لیا تھا۔ مگر سب سے بڑا اور عظیم الشان تماشہ گاہ روم میں کلیم نامی جیسے ۸۷۰۰۰ آدمی جاسکتے تھے۔ تو اینج کلیمیا سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایک ہمار اور شہید کا ڈیٹس نامی نے تعمیر کیا تھا۔ اور یہی کہتے ہیں کہ ہزاروں آدمی قیدی جو یروشلم سے لائے گئے تھے اسکی تعمیر میں لگے تھے۔ سنہ ۵۰۰ دندنے اکھاڑے میں قتل کیئے گئے۔ اور ابھی

سال ہی میں درندوں شیروں اور پتیلوں کی ہڈیاں یہاں سے نکالی گئی ہیں ؟
جن میں اس عظیم الشان تماشہ گاہ میں تماشہ ہوتا۔ تمام روم اس روز تیار مانتا۔ مرد و عورتیں اور
بچے خونخوار شغل دیکھنے کو جمع ہوتے۔ بہادر شاہ شاہ کے آگے جاتے۔ پہلے درندوں کی لڑائی
ہوتی اور پھر انسانی خونریزی کی نوبت آتی۔ یہ تماشہ ات تک ہوتے رہتے یہاں تک کہ حاضرین
شراب میں متوالے ہو جاتے ؟

فیصل اور تماشہ جب تک جاری رہے جب تک روم برائے نام عیسائی کہلاتا تھا۔ مگر آخر کار
سنہ ۱۸۰۷ء کے قریب ایک ضعیف راہب نے ان خونخوار شغلوں پر متاسف اورنجیدہ ہو کر ان میں
داخل انداز ہونے کا ارادہ کیا گو اس کو دنیا سے رخصت ہونا پڑا۔ بھلا ان ہونا ک جرموں کی ہزار کے
مقابلہ میں اس بچارے کی جان کیا تھی ؟ اس شہید کا نام تک بھی نہیں معلوم ہے بعض کہتے ہیں کہ
یہ ایک کس تھا اور بعض خیال ہے کہ ٹیلی کس تھا۔ مگر خواہ کوئی ہو۔ اس کی لیریں سے اس کی توقیر ثابت
ہوتی ہے۔ نہ تو لیر کی کو جانتا تھا اور نہ کوئی اُسے جانتا تھا۔ روم میں انواہ پھیل گئی کہ اکھاڑ پھیر
گرم ہوگا سچے سے لیکر بوڑھے تک جمع ہو گئے۔ یہی لوگوں کے ہجوم میں اندر چلا گیا۔ مگر جو اس کا
دعا تھا وہ اسکے دل میں تھا اور یہ اسے ٹھانے ہوئے تھا۔ اکھاڑ سے میں منوں طرف سے بہادر
لپٹے نرے نکالے ہوئے بڑھے۔ جس وقت یہ قریب پہنچے اور قریب تھا کہ وار چلے کر یہ بوڑھا دیوار سے
جست مانکر ان کے چیمیں اکھڑا ہوا۔ اس نے ان سے التجا کی کہ ناسی خونریزی سے باز آئیں چاروں طرف
خل اور شور مچا رہا گیا۔ سچھے ہٹ بڑھے۔ سچھے ہٹ ! مگر نہیں یہ سچھے نہ ہٹا۔ ایک بہادر
اسے دھکا دیکر ایک طرف کر دیا اور پھر یہ سب آگے بڑھے۔ مگر پھر ضعیف آدمی ان کے چیمیں اکھڑا
ہوا اور خونریزی سے منع کیا۔ اسیدم چاروں طرف سے صدا آئی ”مار دو !“ جتم نے اجازت
دیدہی۔ اس بچارے ضعیف راہب کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور بہادر اس کی لاش روندتے
ہوئے آگے بڑھے ؟

مگر اسکی موت لاحقہ ثابت ہوئی۔ لوگ سوچنے لگے کہ انہوں نے کیا کیا تھا۔ انہوں نے ایک
پاک آدمی کی جان لی تھی جس نے خونریزی سے منع کیا یہ خود اپنی سنگدلی اور بے رحمی پر کانپ اٹھے۔
اُسی دن سے جن دن یہ دلیر بوڑھا اس طرح اس جہان سے رخصت ہوا پھر کوئی تماشہ ایسا خونخوار
اتنا شہ گاہ میں نہوا۔ اس راہب کی موت ایک طرح کی فتح تھی۔ اس نے سنہ ۱۸۰۷ء میں ایسی خونریزی کی
قطعی ممانعت کر دی کہ بہت عرصہ نہیں گزرا کہ اس نامعلوم الاسم بوڑھے کی ہڈیاں نہایت خوشی اور

انہما درست سے نکال کر اور نہایت ادب سے تماشہ گاہ میں پھر لائیں اور نہایت مذہبی توقیر اور عزت سے یہ تزیین کے گرجا سان کلیمنٹ میں دفن کی گئیں :

روم اپنی جدید خوشی سے عیاشی، سنگدلی اور برائی کے سبب منہجوں تنزل کے غار میں گرا۔ بد اخلاقی بھی ہر قسم کی سوسائٹی میں اپنا بد اثر پھیلاتے سے نہیں چوکتی۔ اطوار کی ادباشی یا نیکو اصول کی ادباشی ہوا کرتی ہے۔ انسانی فطرت کا کینہ اثر ترقی پذیر ہوتا ہے اور چال چلن کے اخلاق کی چھائی کو دیتا ہے۔ جو مانا اور عدم تنزل ہے۔ اپنے حکمرانوں کی اخلاقی کمی کی وجہ سے اور لوگوں کی لمبوی اور ادباشی کے سبب۔ روم جو کہ زمانہ سابق میں تمام دنیا کا حاکم تھا۔ اُن وحشی قوموں کا شکار بنا جنہوں نے وسطی اور وسط کے جنگلوں سے سر نکالا۔ امیر عیاشی اور ادباشی میں خراب ہو گئے۔ اور غریب بچاکہ دھکے کھانے لگے اور کھڑے مانگنے لگے۔ ان کا دل ہی اتنا نہ تھا کہ اپنے ملک کی حمایت کرتے بغرض یہی بہتر تھا کہ دنیا کے پردہ پر اسکا وجود ہی نہ رہا :

مسکرات کا استعمال ادباشی۔ اور بد اخلاقی مذہبی قوت سے منقود ہو گئی جس نے لوگوں کے سویڈیا دل پر اثر کیا۔ غرض اس طرح بدی کرنے کی خواہش یا تو زائل ہو گئی یا کم ہو گئی۔ مذہب نے انسانوں کی اپنی خدویات کی طرف سے مطمئن کر دیا۔ لوگ جوق جوق جلتے۔ اور غریب اور امیر سب برابر معبود میں بشیکر خدائی عبادت میں شریک ہوتے۔ اور ایکوں سب برابر؟ کیونکہ خدائی نظریں سب کیساں ہیں۔ کاش یہی خیال اب تک دنیا میں پھیلا رہتا! کیسا یہ نظارہ نگاہ کو بھاتا! :

افسوس! آدم کا نام منقود ہوتی سے نہیں مٹا! قدرت میں اب عدنان کا نشان بھی نہیں۔ پادری کا عہد ظلم کا وسیلہ بن گیا۔ چند کے فائدوں کے حامی عوام الناس کے فائدے کے حامیوں کے مقابلے پر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور انھیں کی تقدیر میں اُن کو شریک ہونا پڑا جن کی انھوں نے معاونت کی تھی۔ مذہبی مسائل میں اختلاف الراء کے کامرض پھیلا۔ جو تب پرستوں نے اوائل عیسائیت میں عیسائیوں سے سلوک کیا تھا وہی عیسائیوں نے اپنے مخالفوں سے کیا۔ مذہبی تہمت کی آگ دوبارہ بھڑکی۔ اور سید مثل سابق آگ کا قہر بنے۔ پھر اُن لوگوں کی جو اسطے دیرری اور مثل کی ضرورت پیش کی جنہوں نے حق کے واسطے جنگ کی تھی۔ اور نہایت شرافت انہیں نے بارہا ثابت اٹھایا اور نہایت شرافت سے جان عہدہ کو خیر باد کہی !

تہصیب کا شعلہ آٹمی میں بھڑکا۔ اور پتھر۔ آتش اور نذرانہ تک اسکی آغ پھونچی۔ ترجمانی نے اس کا مقابلہ کیا۔ لو تو تھکا کا مقابلہ ہے۔ ہت خدائی مضمی ہے کہ وہ اولاد اس دنیا میں رہے جو اب لا باقی ہے۔

نڈز بیخ اور فیاض ہو۔ اور وہ جو کسی چیز کا اصل خوف نہ کھائے بلکہ اپنے حسب اعتقاد اپنی تمام مخالف چیزوں سے نفرت کرے۔ اور اگر کچھ حق کی نسبت پر سر نہ اٹھے تو اسکی طلاق پر وہ نہ کرے۔ وہ سب ادا میں ناموس سے نفرت کرنا چاہے۔ اور وہ دنیا و مافیہا پر خیر سے ڈرتا ہے اور یہاں تک کہ اگر نہ پڑھنی کھڑکے تو اس کے روٹنے کھڑکے ہو جاتے ہیں اور بدل کا خنہ لگتا ہے۔ چہین کے پادریوں نے سلطنت سے طاقت پکڑ کر بدستی ریفارمیشن کو ملک بدر کیا۔ ایک شب ۱۸۰۰ پر اسٹنٹ سٹریٹ کے قیدی عذائیں بھر دیتے گئے۔ ہر بیکریہ کپڑے گئے اور جلا دیئے گئے۔ تمام بڑے بڑے مسیحا تیر کے شہر میں آگ کے شعلے بلند تھے۔ کچھ عرصہ گزرا کہ میٹارڈ کے قریب ایک بد رو کھو دی گئی۔ یہاں پر اسٹنٹ جلائے گئے تھے چنانچہ مزدوروں نے یہاں سے ٹہریاں لے لیں اور لکھ نکالی۔ یہ ان لوگوں کی ٹہریاں اور لکھ تھی جو کلیسیا کے حکم سے جلتی آگ میں ڈال دیئے گئے تھے۔

اور اب اسپین کو اس ہولناک سنگدلی سے کیا حاصل ہوا؟ دولت نے اس سے کنارہ کیا۔ اور تمام ملک تقریباً دیوالیہ ہو گیا۔ لوگ جاہل ہیں اور بالکل ان کی کوئی پرواہ نہیں کرتا۔ ڈھ لوگوں میں صرف ایک ایسا ملتا ہے جو نوشت و خواند میں رک رکھتا ہو۔ یہ لوگ پادریوں کو اپنا قدتی دشمن سمجھتے ہیں۔ ابھی تک ان میں یہ یقین ہے۔ اور یہاں تک کہ پادری بھی نفسی میں غوطے کھا رہے ہیں۔ ڈاکٹر الیسی کہتے ہیں۔ یہ بہت عجیب بات ہے کہ اہل اسلام کے زیر حکومت اسپین نے نسبت عیسائی حکومت کے زیادہ شمال اور آسودہ تھا۔ اہل اسلام کی حکومت زیادہ آزادانہ زیادہ بے تعصب اور زیادہ شایستہ تھی۔ اور یہ ملک تین ایک ہی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ یہاں کے باشندے زیادہ تعلیم یافتہ تھے اور زمین زیادہ کاشت کی جاتی تھی۔ گویا یہ سلطنت اسلام کا آفتاب سپین کے افق پر غروب ہو گیا۔ ملک قریباً متواتر تین پانچ سو سال قبل شہنشاہی شاہی سبک برسر کمر دھاش تھا جس نے کبھی تخت پر قدم رکھا۔ شہنشاہ میں اس نے حکم دیا کہ تدریس میں ہر ایک پر اسٹنٹ ترجیح کیا جائے۔ اس کے ذیل لوانے جو چاہا سیاہ و سفید کیا۔ اپنی غریب مجلس کی امداد سے اور جلاؤں اور سنگدل اصحابوں کی عداوت سے اکثر ایک ہفتے میں اس نے ۸۰۰ میگناہ بندگان خدا کو گردن سے مروا دیا۔ پہلا قصور تو قرقر اسٹنٹ کا تھا جو دنیا تھا اور دوسرا مالدارانہ آخر اگر قصور پر تھا ملک اور پر اسٹنٹ میں کچھ تیز رفتاری یہ دونوں خوب کوشے گئے اور بدیا کیے گئے کوئی ۱۲ سال بعد لوانے اس پر بہت فخر ظاہر کیا کہ اس نے ہانی میں ڈبو کر جلا کر اور تلواریں سے گردن کر دھاہہ ہزار اپنے جھنڈوں کا کام تلم کیا تھا۔ اور یہ تعداد ان لاکھوں دیوبوں کے علاوہ تھی جو اس کی عدالت میں حکومت میں جھانک رہے تھے۔ اس فیصلہ کی خبر یہی اس کے قاتل کی طرح

عزیزت صورت تھی ؟

مگر فرانس کا حال بھی اسپین ہی کی طرح تھا جب سے اس نے روم کی تہروی اختیار کی یہاں ہزاروں
بزرگان خدا جو مخالف تھے قتل ہو گئے۔ لاکھوں برقی پریشیز کے پار بھیگا دیئے گئے۔ چلائے گئے۔
اور عام طور پر تیغ کیئے گئے۔ فرانس میں قصب اور جان ماری کا عمل تھا اور آگ کے شعلے بند ہو رہے
تھے۔ کوئی چپہ کو تفر کے مشیر سپین کی خوشنودی علاج کو واسطے پیرس میں جاتی آگ میں ڈال دیئے گئے ؟
مگر اس کا گیارہویں اور ظلم کی استناب بھی تھی۔ چمنسٹروسی لہو میلنے اسپریت زور دیا اسکے
اہل ملک کو نیکی اور شرافت سے آراستہ کیں۔ اور اپنے مخالفوں پر خیرات کے ہتیاروں۔ دھا اور
خاطر تواضع سے حملہ آور ہوں۔ اس نے کہا : ہٹو یہ طعنہ آمیز الفاظ چھوڑ دینے چاہیے۔ کہ ہم کسی غریب کو
تو لوٹھرو لے کسی کو تو پی۔ اور کسی کو تنگی دانی کے نام سے پکاریں۔ بلکہ اسکے جیسے ہم ان کو سیدھے لفظ
جیسائی سے یاد کریں ؟ اور اسپر جاپر چمنسٹروسی کا کیا ؟

جب وانگا ونٹ ڈورٹ بیون کے گورنر کے نام چارلس فرانسس کا حکم پراسٹنٹ
کے قتل عام کے واسطے پہنچا تو اس نے جواب لکھا کہ میں نے جہاں پناہ کا حکم اہل قلعہ اور اہل شہر کو سنایا۔
مگر مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ ایک تمام بہادر سپاہی اور نکاحال رہ گیا تھے۔ اور جلد ایک ہی نہ تھا ؟
اب والٹے اور پارٹھو لو میو کا قتل عام آیا جبکہ تمام فرانس میں ہوا چل گئی۔ سنٹ پارٹھو لو میو کا
قتل عام اب تک یورپ کے پراسٹنٹ فرقہ کی نظر میں تازہ ہے۔ یہ اور غلطی دوم کا اسپینشن
ارڈر اسے انگلینڈ پر چلا کر ناسو طویں مدی کی تواریخ میں بڑے بجاری محرکے تھے ؟

اور لوئی چہارم والی فرانس نے جو حکم جاری کیا اسپین بھی مطلق رحم کی بڑھتی۔ یہ حکم تھا کہ ہر ایک
پراسٹنٹ یا تو فرانس کے ملک سے نکل جائے۔ یا مذہب تبدیل کرے ورنہ قتل قبول کرے۔ پراسٹنٹ اور
شریف۔ تھامز رینڈر۔ اور کارگر سبے ریاکار بننے سے انکار کیا۔ انھوں نے ہرگز نہ گوارا کیا کہ جس پر ان کا
اعتماد نہ ہوئے مانیں۔ زمینداروں اور دیروں نے اپنی جائیدادیں چھوڑ دیں۔ اپنے خطابوں سے اٹھ دھو گئے
اور ہر ایک چیز اپنے دشمنوں کے حوالے کر دی۔ تجارت کار گروں کے ہمارے بھاگ گئے۔ اور کسی ایسے ملک
میں جا کر بدوہاش اختیار کیا جہاں ان کو اپنی فہمیر میز کے حب کم خدائے واحد کی پرستش کی آزادی تھی
اور یہاں میں میں انھوں نے اپنی محنت اور جانفشانی کا ثمرہ دکھایا ؟

یہ سب زنجی میں کایا کو خوف آیا تھا۔ ہزاروں نے تبر سے تیغ سے اور تکلیف سے جان ہار کر
خبر لکھی۔ محنت سے ان پر کئی کاروبار کا۔ انہوں نے فرض پر اپنی جانیں قربان کر کے ٹھکانے میں

شریفیہ چال چلن اور نیکی بھری زندگی بھر گونا گوں مٹی سے کبھی وہ فرانس میں دوبارہ نہ نمایاں ہوئی غرض
ایہ سب سے یکسر غریب تک اور وہ جو پرنسٹنٹ کہلاتے تھے ایسا چال چلن اور شریفیہ حیات بسر کی مثال
چھوڑ گئے ہیں جو فرانس کی تواریخ کو دکھانا شاید ہے۔ مگر تواریخ میں بہت کچھ بادشاہوں اور شاہزادوں
کی حکومت کا حال لکھا ہے۔ ان میں محروں اور فتوحات کا ذکر ہے۔ مگر مصیبت زدہ بالکل فراموش
کر دیئے گئے ہیں ۛ

کوئی چار دہم اور اسی نام فوج ضمیر مزید کی تفصیل کو نہ توڑ سکی۔ اسی ظالمانہ پالیسی نے فرانس میں ایک
دویم بقیہ قتل عام برپا رکھا جس کا ساٹھ برس سے زائد تک سنگہٹیا رہا۔ اور نتیجہ کیا ہوا؟ اس کو زکلی اذیت
نصیب ہوئی۔ اس نے فرانس کو تباہ کر دیا۔ اور کیس کے بوجھ سے نیم جان چھوڑا۔ اس نے ہیو گوناٹ کی
جلا وطنی سے تجارت اور زراعت کا ستیا ناس کر دیا۔ اور فرانس کو بڑی کاشکار کر دیا۔ جسکی تحلیل انقلاب
۱۸۹۱ء میں ہو گئی ۛ

مکملٹ اپنی تواریخ فرانس میں لکھتا ہے۔ شہید گوناٹ کی فراموشی نہایت شریفیہ نمکالی اور
نیک بختی تھی۔ یہ خیالی تو قریبی۔ کیونکہ انسانی فطرت کی واسطے یہ نہایت مسرت بخش ہے کہ کثیر التعداد
نن و مرد صرف حق کی خاطر اپنی ہر ایک چیز سے دست بردار ہو جائیں اور اسے حق پر قربان کر دیں۔ تو زندگی
کو چھوڑنے کی کامیابی اور اس قدر آہم اور مشکل وقت میں اپنی جان تیلی پر رکھ کر اپنے ملک اور
گھر بار کو اولیٰ کہیں۔ بعض کو یہ لوگ غندی اور بہت دھم نظر آتے ہیں مگر کچھ کو یہ شخص نہایت بلند خیال
معزز اور عالیٰ درجہ معلوم ہوتا ہے جو فرانس کے آسمان پر ناس ہو کر چمک رہے ہیں۔ اور جو کی یہ مسئلہ
ہے کہ جان کو حق پر قربان کر دو!

اس سے قبل تصب کی آگ لگتا تھا اور کٹان لٹ میں بھی بھڑک اٹھی تھی۔ لندن کے مقام
سمتہ فیلڈ میں پرنسٹنٹس اور جادو گرائے جاتے تھے۔ مگر کھٹاک اور پرنسٹنٹس دونوں کے پاس
علیحدہ علیحدہ کتابیں ہیں جن پر ان کے شہیدوں کے نام درج ہیں۔ فارسٹ جو کہ ایک راجہ تھا
پہنری شتم کی حکومت سے انکار کرنے پر جلائی گیا۔ کٹاک اور پرنسٹنٹس دونوں طرف آگ
مستعل ہوا تھی حکام میری کے زمانہ میں مذہبی تصب پیشتر سے بہت کچھ بڑھ گیا۔ جان ویرس اپنے
گرجا کے سامنے جلائی گیا۔ جان بریڈ فورڈ نے شکنجہ میں جان دی۔ اور شیمپینوں کی حواسی کی طرح کنوں
میں کھینچے ہوئے تھے۔ تیلی وڈ شفی کرتا رہا۔ اسی وقت جان فلپاٹ بھی آگ کی جھپٹ چڑھایا گیا۔ اور نے غر
کو آخر اور تیلے تو ان کے علامہ ہیں۔ اس نذرانے کے لوگوں کے عرش ادا تے آجکل کی طرح نہ تھے ہم

کانپٹتے ہیں اور دنگ بجاتے ہیں جب سینے میں کہ وہ لوگ عرف اپنے ذریعہ کی خاطر بیلے ہی نہ تھے بلکہ ان کو ایک گوندہ سیش دانی حاصل ہوئی۔ سر جان فلیٹ نے کہا کہ یہ تیسرا شخص جو میں نے پہنچنے سے خوف کھاؤں جب تک یہ دیکھ رہا ہوں کہ میرے نجات دہندے نے میرے واسطے سلیب پر کچھ لکھا قبول کیا؟

ضمیر میرہ کی خاطر انداز سانی شاہ چارلس دوم کے عہد کا باری رہی۔ ولیم کن کتاب ہے: سب سے بادشاہ نے عمان سلطنت سنبھالی ہے۔ ۱۵۰۰۰ خاندان تباہ ہو گئے ہیں اور ۵۰۰۰ مردوں سے بڑھ کر صرف خدا نے ذوالجلال کی پرستش پر تیرج ہوئی۔ چارلس دوم اور اسکے بعد تیس دوم نے اس انداز سانی کو سکاٹ لینڈ تک پہنچایا۔ پرانے کتھا کہ عہد میں صرف انگ کے ہی وسیلے سے پرائسٹ سے حساب کتاب ہوتا تھا۔ کارڈل بلین نے جارج وشارٹ کو اپنے قلم کے سلسلے آگ میں جلا دیا اور یہ بھی سے اسکو راکھ ہوتے دیکھا۔ چارلس اول تیس کے پرائسٹ عہد میں پرائسٹ نے پرائسٹ کو اختلاف اترائے کہ باہت جلا دیا۔ پر تیسرین قتل کیے گئے۔ گولی سے مارے گئے اور پچاسی پر چڑھائے گئے۔ یگڑا کا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ ان کا مذہب ان کے رگ رگ میں پیوست ہو گیا اور سو دسے دل پر مضبوط کر دیا گیا۔ گو تکلیف اور مصیبت جو کچھ ان بچا روں کو اٹھانا پڑتی تھی اسکو مسکراؤٹے کھڑے ہوتے ہیں مگر انہوں نے ہامی اور قتل سے اسکا سامنا کیا۔

رابرٹ کو لیبر ساکن نو باریک کتاب ہے۔ میں یہاں ایک تصویر کمال طرح کرتا ہوں۔ یہ ایک عورت کی تصویر ہے جو ایک ستول کے ساتھ لیبر مسند کے اندر مضبوط بندھی ہوئی ہے۔ مسند اسکے پیروں میں لہریں مار رہا ہے۔ ایک جہاز قریب گذر رہا ہے۔ مگر اس بچاری کی کوئی پرواہ نہیں کرتا۔ شکاری پرندے اسکے سر پر منڈلا رہے ہیں۔ مگر اسکو نہ جہاز کی پرواہ ہے۔ نہ پرندوں کی اور نہ مسند کی۔ اسکی آنکھیں اوپر اٹھی ہوئی ہیں۔ اور پر اسکے مضبوط ہیں۔ یہ اپنے خالق کی طرف دیکھتی ہے اور روح کو کہہ رہی ہے کہ اس دنیا نے خالق کی تخلیق میں اس عالم بالائی شادمانی اور خوشی کے مقابل میں کچھ حقیقت نہیں کہتیں۔ اسکے نیچے ایک سکاٹ لینڈ کے قبرستان میں یہ شعر لکھے ہوئے ہیں :-

ایں خدا مسیح کو تھی دل سے مانگی

اور صدق دل سے منظر حق اسکو جانگی

بس صرف اس تصویر جاں اپنی دکھری

دنہار پر نہ چھندی پر کبھی چلی

”ہیں اسکو اسواسطے دھج کرتا ہوں کہ جب میں اسکی طرف دیکھتا ہوں مجھ کو یہ قہقہہ اور ہروداری بہادری اور جرأت بہمت اور دلیری کی زندہ تصویر معلوم ہوتی ہے۔ اور جو کہ اپنی تقدیر پر شاکر ہے اور دھماکے الٹی پر ثبات قدم ہے اور دل اس امید پر نباش ہے کہ بہت جلد عالم ارمیج میں پہنچ کر شاہد باش کا نعرہ اس کے کانوں میں گونج اٹھیں گا“ سٹہلی سمجھتا ہے کہ کس قدر عرصے تک اہل سکات لنڈ مجبور کیئے گئے کہ اپنا مذہب تبدیل کریں۔ سوار۔ پیدل۔ تو چنانچہ اور مسلح پریمنڈریز پر سٹہلی کے تلاش میں بھیجے جاتے تھے۔ بہت کچھ خونریزی ہوئی۔ مگر توجہ تو یہ ہے کہ نیا مذہب اہل سکات لنڈ میں نہ لایا ہو سکا۔ اور نہ کوئی چیز ان کو اپنے دھماکے طریق پر خدا کی عبادت کرنے سے باز رکھ سکی۔ مگر اس کے بعد سچی اور سچے لٹا شیر و دامستعل ہوئی۔ سٹہلی اپنے طریق پر خدا کی عبادت کرنے کی واسطے آزاد ہو گئے۔ آسمان سے کوئی بجلی نہ گری۔ ملک بالکل تباہ ہوا۔ قیامت بھی ابھی نہیں آئی۔ اور سکات لنڈ دن بن سلطنت برطانیہ کی زبردست طاقت کا خراج ثابت ہوتا جائے گا۔“

یہ تصدیق ہو کر حال ہی میں معلوم ہوئی ہے۔ اب ہم انسانوں کو نہیں جلاتے۔ مگر اب انکو ترغیب دینے کی ضرورت ہے۔ شہادت کا عہد مجھ سے کہ عہد کی طرح ختم ہو گیا۔ اب تو ہر کوئی ماری جاتی ہے۔ نہ ہم شکنجہ میں کھینچ جاتے ہیں۔ مگر تاہم ہم نا اتفاقی میں موبی ترخہ اور الزام کا شکار رہتے ہوئے ہیں۔ مگر ان کی واسطے دلیری نہایت ضروری ہے جو حق پر ثبات قدم رہنا چاہتے ہیں۔ آج کل اس نا اتفاقی اور نفسا نفسی کے زمانے میں یہ بات اشد ضروری ہے کہ قوانین ربانی اور فرمان نبی کے مطیع رہیں۔ اور ہر جملہ نامہ شہادت سے یہ امر بہت بڑھ کر کار ہے۔ ایک شہور مؤرخ کا مقولہ ہے: ”یہ علی انڈا آسانی اور تکلیف دہی لیا گیا ہے بہت مقوی دوا ہیں۔ مگر صرف خستہ اور ماندہ اعتقاد جسکی کوئی پرواہ نہیں کرتا کوئی نہیں پوچھتا۔ اس محبت انسانی کا نام نہیں جو قابل توجہ ہے۔ کوئی فرد بشر ایسا نہیں جس کے دل میں عریا ناسف کا گھر ہو۔ یہ باتیں ظلم یا وحشی پن سے بہت بڑھ کر تباہ اور پر باد کر دیتی ہیں۔“

مگر کیا حقیقت ہے انداز سالی کے بچے جن کا خیال اپنے دل سے دور کر دیا ہے؟ آج کل چھاپہ عالم ہے اور انسان اس کے ذریعہ سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں۔ ہم ذیل کے فقرے کے بارے میں کیا خیال کر سکتے ہیں جو حال میں لندن کے ایک اخبار میں نکلا تھا؟ اسکو مد نظر رکھ کر انسان کبھی اس نیلے کپڑے کی لگاؤ خوش خلق تو سنا ہی کا کیا مدعا ہے۔ قتل اور سزا کچھ نہیں سمجھ جاتے۔ اور ادب باشی اور شونب کے اراک کا پھیلنا کچھ حقیقت نہیں رکھتا اگر ان جرائم سے مقابلہ کیا جائے جو لٹیر اور کیا یوں کے عہد میں سر ہو رہے تھے جب انھوں نے کلیتہً ان مخالفت پر کیا مدھی کا بغیر قتل سنگ بار مقبول ہو کر گئے

قتل سے ثابت ہو سکتا ہے اور ان سے جنہوں نے ہزار ہا بندگان خدا کو جلا یا اور تزیین کیا ہے اس پر
 مذہبی عقائد پر ثابت قدم رہے۔ ہمارے آباد اجداد نے پھر وہ بے بہا میراث آزاد سلطنت کی دی
 ہے جو ہزاروں بہادر اور شریف جانوں کی قربانی سے حاصل ہوا ہے۔ اور یہ ہمارا اپنا قصور ہو گا اگر ہم
 انکی خاطر جو ہمارے مخالف ہیں اس میں غمہ ڈالیں۔ جیسے بسٹ بھی ہو گا اسکی طرف غور نہ کریں۔ یہ ملک بدر
 کیے گئے۔ اور وہ آج انگریزی قانون کے زیرِ فرمان میں ہیں۔ زندہ کی سیر کرنے ہیں۔ لیکن ان کو چاہیے
 کہ ان قانونوں کی عزت کریں۔ اور اس مذہبی بے تعصبی کی توثیق اور قدر کریں۔ لیکن ان کو چھوڑنا رکھتے
 ہوئے ہے۔

ولیم سن کی یہ رائے تھی کہ بری سخت غلطی ہے کہ خیال کیا جاتا ہے کہ تمام ملک اس وقت زیرِ ست
 ہو سکتا ہے جب تمام لوگ یکے کے ہوں۔ خواہ مذہبی مسائل میں یا اعلیٰ میں۔ اور یہ کہ پیشہ اور کاروبار
 میں لوگوں کے اختلاف رائے سے اگر ملک میں بے تعصبی کا دخل ہو تو سلطنت اور قوم دونوں زیرِ ست
 ہو سکتی ہیں۔ یہ شخصیت کو قائم رکھنا چاہیے۔ کیونکہ بغیر اسکے آزادی ہونا ممکن ہے شخصیت کی
 ہر جگہ توفیر اور عزت ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ایک نیکی کی بنیاد سمجھی جاتی ہے۔ سمر جان سٹوارٹ مل
 کا قول ہے۔ "خود مختاری بھی اپنا اثر نہیں کھلا سکتی جب تک شخصیت اسکے زیر سایہ بود و باش
 رکھے۔ اور جو شخصیت کی گردن پر چھری پھرتی ہے وہ یہی خود مختاری ہے۔"

جرمی ٹیلر اپنی کتاب ایک مشرقی حکایت کو درج کر کے ختم کرتا ہے۔ "ابراہیم ایک روز اپنے
 غیم کے دروازے پر بیٹھے تھے۔ کہ ایک بوڑھا اپنا عصا ٹکاتا ہوا ان کے سامنے آکر۔ انہوں نے
 اسکو خیمے میں بلایا اور کھانا اسکے آگے چنا سگریہ دیکھ کر اسنے ہم اندر کے توتہ اٹھایا انہوں نے
 اس سے پوچھا کہ تو خدائے واحد کی پرستش نہیں کرتا؟ "ہائیں صرف آگ کی پرستش کرتا ہوں اور
 کوئی اور خدا نہیں مانتا۔" ابراہیم بہت تامل فرمے اور اسے خیمے سے نکال دیا۔ اب خدائے ابراہیم سے
 پوچھا کہ سفر کہاں گیا؟ انہوں نے جواب دیا۔ میں نے اسے نکال دیا کیونکہ تیری پرستش نہیں
 کرتا تھا! "خدا نے کہا۔ میں نے تو برس تک اسکو اپنے دروازے سے نہ نکالا حالانکہ وہ میری عزت
 نہ کرتا تھا۔ اور تو اسکو ایک رات بھی اپنے گھر میں نہ رکھ سکا؟" کہتے ہیں کہ ابراہیم اسکو جا کر
 لگائے اور نہایت خاطر تواضع سے اسے کھانا کھلایا اور دالائی کی کچھ نصیحت کی۔

فیضانِ مضمون کو بھی جنہوں نے علم کو ترقی دی شہادت کا جام پینا پڑا۔ لگے زمانے میں کئی بات
 علم و حیات۔ علم الاشیا یا علم طبیعی میں ایسی دریافت ہوتی تھی جس سے عالم پر کچھ کافوتے شہادت

پر تو اپنا فلسفہ لوگوں کو سکھانے پر زندہ مردم میں جلا دیا گیا۔ بطریقہ سوس کے متقدّم کا قہقہہ جاتے تھے۔
 سبب یہ کہ سوس نے ساکن بدل برگ نے دور میں کیا دلی۔ تہ نگلیو کیونے بھی اسی بنا پر ایک جہا دور بین
 بنائی۔ اور اسکو دیش کے مینار سنٹ مارک پر پریریکر چڑھا تاکہ اجسام فلکی کا مشاہدہ کیسے۔ اس نے
 ستاری اور سیاری نہایت ہی ناممکن البیان سہرت سے دیکھے۔ اس نے مشتری کے قمر اور اس کے
 دور سے دریافت کیے۔ اور آفتاب پر دماغ دیکھے۔ اور پھر نہایت امانداری سے اسے سب باتیں
 لوگوں کو بتا دیں جو اسکو براہ راست اپنی دور بین سے معلوم ہوئیں۔ یہ اپنے مشاہدے میں نگارنا۔
 اور اپنی عمر میں شاید اس نے تمام اگلے علم ہیئت جہتے والوں سے بڑھکر چیزیں دریافت کیں۔
 مگر اس نے کئے خیالات کے یا مبالغہ برآ کہ تھا۔ گلیلیو مردم میں طلب کیا گیا اور جو اس نے
 اپنے کفر کے مسائل شائع کیے تھے ان کی جواب دہی کا حکم ہوا۔ اسکو مجبور کیا گیا کہ یہ اپنی رائے سے
 دست بردار ہو۔ اس نے اقرار کیا کہ تین نظام شمسی کے سلسلے سے انکار کرتا ہوں۔ لوگوں نے گلیلیو
 کی تصانیف کپکڑ اور بطریقہ سوس کی تصانیف کے ساتھ منوعات میں بیچ کر لیں۔ گلیلیو نے پھر دلی
 مضبوط کیا۔ اور نئی کتاب ایک بطور سوال جواب کے اپنے مسائل کی حمایت میں شائع کی۔ دوبارہ یہ
 طلب ہوا۔ اور دوا لہو کو مجبور ہوا اسے اپنے سترت بخش مسائل سے منکر ہونا پڑا۔ گلیلیو کو اپنی رائے کی
 دلیری دکھائی۔ مگر یہ اسوقت شہر میں کضعیف تھا۔ جیساں نے اپنے عقائد سے انکار کیا گلیلیو کو
 ایذا دی جاتی اگر یہ جواب دیتا۔ مگر تاہم حق دنیا میں موجود رہا۔ اور انسان مشاہدے کے سیدھے
 اور اصلی راستہ پر لگا دیئے گئے۔

پاسکل کا بیان ہے: یہ لا حاصل ہے کہ تم (جیوسٹ) نے قدم سے گلیلیو کی نظام شمسی کے
 بارے میں رائے کی تردید کے لئے ڈگری حاصل کی۔ یہ یقینی ہے کہ اس سے کبھی زمین ساکن نہ ثابت
 ہوئی۔ اور اگر کبھی صحیح مشاہدہ ہو جائے کہ یہ گردش کرتی ہے تو تمام نئی آدم باہم ملکر نہ تو اسکو گوش کرے
 روک سکتے اور نہ خود اس کے ساتھ گردش کرنے سے باز رہ سکتے۔ ممکن ہے کہ حق ایک عرصہ دوا رنگ
 دفن رہے۔ مگر لایب یہ انجام کا طرح پر آجائے گا۔ اور جہد مصائب اسکو پیش آئیں اور جس قدر عرصہ
 دوا رنگ یہ جہد جہد کرتا رہے اسقدر اسکی فتح اور غلبہ یقینی ہے۔

کپلر کی زندگی بھی ایسی ہی غمناک تھی جیسی گلیلیو کی۔ دراصل یہ ایک غریب اور کا تھا۔ اور البیروم کے
 خیراتی سکول میں بھرتی ہوا۔ اتفاقاً یہ بہت عالم و فاضل بن گیا۔ اسے نشر یا میں گزشتہ کی مسند
 ہیئت قبول کیا اور اسے اجسام فلکی کے مطالعہ میں مشغول ہوا۔ بعد ازاں یہ بادشاہ کا شاہی عالم و فاضل

مقرر رہا۔ مگر اسکی تنخواہ صرف اسی قدر تھی کہ جس سے اسکا اور اسکے اہل ذخیال کا بخوبی گزارہ ہو سکے۔
 لکھنؤ میں روس کی جنگ پادریوں نے اسے مذہب سے خارج کر دیا کیونکہ عسائے بانی کے بار میں
 اسکی رائے مختلف تھی۔ یہ بات میں کو لکھتا ہے: ”بھلا تم خود انصاف کرو کہ میں ایسے مقام میں کیسی
 کیا معاونت کر سکتا ہوں جہاں تمام پادری اور سکولوں کے مہتمم میری مخالفت پر آمادہ ہو گئے۔ اور
 مجھ کو کفر کا فتویٰ لگایا جا رہا ہے۔ کیونکہ ہر آدمی میں وہ پہلو اختیار کرتا ہوں جو رضائے آسمانی کے
 مطابق چاہیے۔“

بعد ازاں کپلر کو یاد آگیا کہ مسیحی فضیلت ملنے لگی مگر اپنے پہلے گلیلیو کی تکالیف اور مصائب کو بھول
 اس نے اس مسئلہ سے انکار کیا۔ اس نے کہا: ”میں اپنی دولت بڑھا سکتا ہوں مگر بطور ایک جرمن
 اہل جرمنی میں رہنے سے مجھ کو اپنے اطوار اور گفتگو کی آزادی کی عادت ہے۔ اور اسکو اگر میں لوگوں
 میں بھی برقرار رکھوں تو اگر خوف نہیں تو انگشت نمائی تو بالضرر مجھ کو نصیب ہوگی۔ اور اس سے میں
 شک اور دشمنی کا شکار بن سکتا ہوں۔“

۱۹۱۹ء میں کپلر نے وہ مشہور قانون قدرت دریافت کیا جو علم کی تاریخ میں تاقیامت یادگار
 رہیگا۔ سیاروں کے وقتی تفاوت کے مربعوں کو ایک دوسرے سے وہی نسبت ہے جو ان کے
 اصلی تفاوت کے مکعب کو ایک دوسرے سے۔“ اس نے اس مسئلہ کی صداقت کو سب سے پہلے قبول
 کر لیا جیسا کہ اس نے اس سال کامل غریزی کی تھی۔ اسکا قول ہے: ”مسئلہ حل ہو گیا کتاب لکھی گئی۔ اسکو
 خواہ حال کی نسل ٹپے خواہ آئندہ کی۔ مجھ کو اسکی پرواہ نہیں۔ میں اس کتاب کے پڑھنے والے کا
 ایک صدی تک انتظار کر سکتا ہوں جس طرح خدا کے قادر مطلق چہ ہزار برس تک ایک شاہ کا منتظر رہا۔“
 دوسری کتاب جو کپلر نے شائع کی وہ خلاصۃ المہیت بطلمیوس تھی جو وہ میں بعد
 ترمیم کے قابل منوعات کی گئی۔ اور اسی اثنا میں اس کے دل کو ایک نہایت سخت مصیبت سے صدمہ
 پہنچا۔ اسکی والدہ ایک سال کی ضیق و قید کی گئی اور بطور جادوگری کے آگ میں جلانے کی سزا کا
 حکم ہوا۔ کپلر فی الفور اسکی مدد کو پہنچا اور عین وقت پر پہنچ گیا کہ اسکو اس سزا سے بچالیا۔ مگر اور مصیبت
 کا سامنا ہوا۔ ریاست سترلہ نے حکمران ۱۹۱۹ء کی اسکی جبری کے تمام نسخے عام طور پر جلادے جائیں۔
 اسکا کتب خانہ حکماً ضبط ہو گیا۔ اور عام کی ناراضگی سے اسکو مجبوراً شہر چھوڑنا پڑا۔ یہ ایک الہامی
 ویلنٹائن ڈیوک آف فیرڈیننڈ کی حمایت میں ساکن پہنچا اور یہاں کچھ عرصہ بعد نائی باری
 سے حرکت ملانے سے اسی ہوئی تھی۔

کو کمیسر کو بھی ہم شہید سمجھتے ہیں۔ اس نے نئی دنیا کے دریافت کرنے میں اپنی زبان قربان کر دی
اس بچا پرے کو بہت عرصہ تک اپنے خیالات کی تکمیل کیلئے جدوجہد کرنی پڑی۔ اسکو چند کافی وجوہات کے
باعث یقین تھا کہ اس امر کا جس سے تمام دنیا متاثر تھی اور جسکی باتوں کو سن کر اور دعوت میں لڑائی تھی۔ اسکو یقین تھا
کہ زمین گول تھی۔ حالانکہ تمام دنیا میں یہ خیال پھیل چکا تھا کہ یہ ہوا تھی۔ اس کا خیال تھا کہ تمام زمین ارضی کا قعر
تیری نہ ہو گا بلکہ خشکی باضرب ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ایک گمان غالب تھا۔ مگر روح کی شرفیاء نہ صفات یہی
ہیں کہ اکثر ان کے وسیلے سے بڑے بڑے باحوصلہ شخص گمان غالب کو اصلی روشنی میں دکھلا دیتے ہیں۔
اس کے اہل نمک کی نگاہ میں یہ امر بالکل ناممکن تھا کہ کو کمیسر سن نامید اکتا زمند سے جگر کھجی کسی خشکی کے
قطرہ پر پہنچے گا۔

کو کمیسر جیسا کہ ایک علمی بہادر تھا ایسا ہی نہ تھی۔ یہ ایک یاست سے دوسری یاست لو گیا۔ بادشاہوں
اور شاہنشاہوں کو اپنی معاونت کی تحریک کی کہ یہ نئی دنیا میں کس طرح پہنچ سکے۔ پہلے تو اس نے خود اپنے
ہموطنوں اہل جنوا کو انبیا مگر کوئی منقرض بھی ان میں ایسا نہ نکلا جو اسکی مدد کی حامی بھرتا۔ پھر پتہ نکال لو گیا اور
جان دویم کو اپنی تجویز سنائی جس نے اپنی مجلس کے سامنے اسے پیش کیا۔ سب نے اسے ناممکن اور ایک
طفلاذ خیال بتلایا۔ مگر تاہم بادشاہ نے کو کمیسر کے خیال پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ اور جس جانب اُس نے
کہا اُس جانب ایک بیڑا بھیجا گیا مگر جہاز نہ لان ۴ روز تک طوفان میں خراب خستہ ہو کر واپس آگئے۔

کو کمیسر جیسا کہ واپس آیا اور پھر اس نے عوام کے سامنے اپنی تجویز پیش کی۔ مگر کلام حل بلکہ کسی امر سے یہ
یابوس نہ ہو سکا۔ نئی دنیا کے دریافت کرنے کا خیال اس کے صفحہ دل سے اٹھ ہو گیا تھا۔ یہ اسپین میں پہونچا
اور اندلوسیا کے شہر یالوس میں اُترا۔ اتفاقاً یہ خانقاہ فرانسیسی سکس میں پہونچا اور وہاں پر دستک
دی۔ یہاں کے مجاہد نے نہایت رحمت سے اسکی خاطر تواضع کی۔ اور اسکی سرگزشت سنی۔ اس نے اسے
ہمت دلائی اور مدد اسپین تک بھی ضرورت سے اسکی رسائی کرا دی۔ بادشاہ فوٹینیٹ نے اسکی اچھی خاطر دلا رات کی
مگر اس سے کہا کہ یہ اپنی تجویز ملک کے داناؤں اور عقلمندوں کے سامنے پیش کرے۔ چنانچہ ایک مجلس قرار
پائی اور کو کمیسر کو علمی اعتراضوں کا یہی جواب دینا پڑا بلکہ خیال کے مسائل کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ سچپن کے
بادیوں نے بیان کیا کہ زمین ایک چلتی سطح ہے۔ اور اگر گنبد کے پار کوئی قطر خشکی کا ہو تو پھر تمام انسان
حضرت آدم کی اولاد نہیں۔ لہذا کو کمیسر حق بنانے لگا۔

مگر اب بھی یہ اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ اور شاہ انگلستان اور شاہ فرانس کو اس نے لکھا مگر یہ تو
آخر کار ۱۴۹۲ء میں لوئی دویں سنٹ آگسٹس نے کو کمیسر کو انبیا مگر اسپین کے حضور میں پیش کیا۔

اس شکیخت نے اس قدر زور اور وثوق سے اسکی سفارش اور تائید کی کہ ملکہ نے اسکی خواہش کو تسلیم کر لیا اور امداد کا وعدہ کیا۔ تین چھوٹے چھوٹے جہازوں کا بیڑا بنا لیا گیا۔ اور سند میں چھوڑا گیا۔ اور کوئٹہ میں تیسری اگست ۱۲۹۲ء کو پانوں سے نکل کر اٹھایا یہ ایک عرصہ تک اپنے ہمارے بیوں کی جہالت کا مقابلہ کرتا رہا اور اب اسکو ان کی بال پرستی کی توجہ کرنی پڑی۔ اسکو بڑے بڑے خطروں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ آج کچھ سمندر طوفان کا خوف سفاکشی سے موت کا شکار بننے کا ڈر بھرنایا۔ کئی کئی طرح پر پائیسی کی بھیانک صورت بعض اوقات انھوں نے بغاوت کی صورت اختیار کی۔ سگر کوئٹہ میں دل امید سے لبریز ہوا تھا اور اس میں دلیری کوٹ گونڈ کر بھری تھی۔ آخر کار شہر دن کے منہ کے بعد زمین کی صورت نظر پڑی اور کوئٹہ میں نے سان سالوئیڈو پر اپنا قدم رکھا۔ اسکے بعد کوئٹہ اور پانولیا دریافت ہوئے۔ اور ان پر بادشاہ اور ملکہ اسپین کے نام سے قبضہ کیا گیا۔ اور آخر لڈر خبریر سے پر ایک قلعہ بھی تعمیر کیا گیا۔ اسپین کچھ آدمی چھوڑ کر کوئٹہ میں اپنی سرگزشت سنانے اسپین کو واپس آیا۔

خوام الناس نے نہایت گرجوشی اور سرگرمی سے اسکا استقبال کیا۔ اور اسکی شہرت اسپین ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا کے پردے پر پھیل گئی۔ سگر اسپین میں بہت عرصہ تک رہا یہ پھر امریکہ کو روانہ ہوا۔ اور اس تجربہ کار جہاز میں ۱۲۰۰ آدمی تھے اسکی کمان میں تھے۔ کئی امیر کبریہ بھی اس ہم میں شریک ہوئے۔ اس نوگراؤڈ الپ اور جیکا دریافت ہوئے۔ اور سان ڈو منگو اور کیوبا کال بھی کھوج ملا۔ مگر ان امور کو جس سونے کی خواہش تھی اسکا پتہ نہ لگا۔ ان میں تفرقہ پڑ گیا اور اسکا انجام خوریزی ہوا۔ اسکوئٹہ میں سفائدہ ان کے جوش کو سرد کرنے کی کوشش کی مگر یہ اسکو نفرت اور حقارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے اور اسکو اپنی مصیبت کا بانی مانی سمجھنے لگے۔

کوئٹہ میں دوبارہ اسپین کو واپس آیا مگر اب اسکی وہ خاطر تواضع نہ ہوئی۔ اور گوشاہ اسپین نے بہت کچھ مسرت کا اظہار کیا مگر اس کے سلوک سے صاف صاف سردی چکی تھی۔ اسکو معلوم ہوا کہ وہاں اسکی طرف سے حد کا مرض پھیلا ہوا تھا۔ مگر دوبارہ پھر امریکہ کو روانہ ہوا۔ چھوٹے جہاز کوئٹہ میں جمع اس کے ہمراہیوں کی نئی دنیا میں لگے۔ اس موقع پر بڑے اہم امریکہ اور چنایک خبریر سے کوئٹہ میں ہی ملاقات ہوئے۔ اسی اثنا میں سان ڈو منگو کے باشندوں نے اہل اسپین کے ظلم اور برائی سے براہ کینہ سے کلام غارت بلند کیا۔ اور یہی نہیں بلکہ خود اہل اسپین ہیں جو یہاں موجود تھے نا انصافی پھوٹ پڑی۔ اسکوئٹہ میں نے ان آفات سے نہایت آزرہ اور بخیرہ ہو کر شاہ اسپین کو لکھا کہ سنٹ ڈو منگو میں ایک مجسٹریٹ اور ایک جج بھیجا جائے۔

دیار کے کئی ایک طاعون اور دشمنوں کی تحریک پر بادشاہ نے فران فران سکووی بلے ٹوڈ کو

تمام اختیار اور مجاز سے عالم نو کا حکم بنا کر بھیجا۔ مرنج دھکا بلکہ جلا دھکا۔ امریکہ پہنچ کر جو پہلا کام اس نے کیا وہ یہ تھا کہ کوئٹہس کو مع اس کے دو بھائیوں کے حوالات میں قید کر دیا۔ وہ بھائیوں کو یا بزرخیر کر کے سپین کو روانہ کیا۔ کوئٹہس بنجیر میں جا بٹا ہوا جہاز پر سوار تھا۔ جہاز کے کپتان نے اس پر رحم کھا کر اس کی ذخیریں کھول دینے کا ارادہ کیا۔ مگر کوئٹہس نے کہا: نہیں! میں ان کو بطور اپنی خدمات کے صلہ کے رکھوں گا! اس کے بیٹے فرنیٹ کا قول ہے: ”یہ بنجیریتیں نے والد کے کمرے میں اکثر لٹکی ہوئی کچھیں اور ان کی وصیت تھی کہ ان کو قبر میں میرے ساتھ دفن کرنا“

جب یہ جہاز اسپین میں پہنچا تو بادشاہ اور ملکہ نے میڈلوکے اس سلوک پر بہت پشیمان ہوئے اور کوئٹہس کو رٹا کر دیا۔ اس سلوک پر کوئٹہس بہت غصہ کیا تھا۔ اس نے کہا: ”میں نے ہزاروں رنگ سے میرا مقابلہ کیا اور آج تک میں نے اسے روکا۔ مگر اب نہ تین تیاروں سے نہ زبان سے اپنے آپ کو بچا سکتا ہوں۔ بھلا دیکھو تو کیسے وحشیانہ اور ظلم سے یہ مجھ سے پیش آئے!“

مگر اب بھی اس کی الہامی روح سمندر پر موج رہی۔ اس نے اپنے چوتھے سفر کے وسائل ہتھ کیئے۔ اور خیال کیا کہ اس مرتبہ کے سفر سے سپین کو بہت کچھ دولت ہاتھ لگے گی۔ آپنے اس نے جزیرہ گونا جادیا یافت کیا۔ اور ہاتھ و لاس نکال دیا۔ پتا لگا دیا کہ یہ دریا گواس میں اترتا اور یہاں سونے کی زرخیز کانیں لہو ملیں۔ اس نے صیائے بنے کن پر ایک ایسی جاتی قائم کرنے کی کوشش کی مگر ایک طوفان پاڑا۔ اور اسکے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ اور مجبوراً اسے سان ڈورنگو کو واپس ہونا پڑا۔ اب یہ ضعیف ہو رہا تھا۔ اور مصیبتوں اور رنج و غم نے اس کو خستہ اور ماند کر دیا تھا۔ یہ بیمار تھا کہ اسکے جہاز دانوں نے بغاوت کی اور اس کی جان لینے کی دھمکی دی۔ یہ بچا ہوا تھا کہ دیکھو کہ اس کا کیونکر کوئی اس کا معاون نہ تھا۔ مگر ایک ایک زمین نظر آئی۔ اور یہ جیم و سلامت سان ڈورنگو میں پہنچ گیا۔ بعد ازاں یہ اسپین کو روانہ ہوا۔ اور یہ اس کا آخری سفر تھا۔ اب اس کی عمر ۷۰ سال کے قریب تھی۔ جس وقت سپین میں پہونچا اس کو ان کم استعداں نام کی ایدھی کڑ جس سے اپنی زندگی کے دن آرام سے بسر کر سکے۔ مگر اس کی التجا بے سود ہوئی۔ یہ اپنی دہری کے بعد چند ماہ تک غصے ستھائی اور ایک قاتل مرض میں تڑپتا رہا۔ بلکہ یہاں تک کہ مرتے وقت بھی یہ قریباً فقیر تھا۔ یہ شاک تھا کہ اس کی تمہیں اس سے دیکھ بھال لگتی تھی۔ ایک بالشت زمین بھی اسکے اپنے رہنے کو دیتی۔ اور سر لے گا لایہ اٹا کر نے کی شش پر چھ میس تھا۔ اس وقت اس نے لپٹتے ہوئے یہ الفاظ موصوفہ سے نکالے جو اپنی سادگی کے باعث دل میں چبھتے ہیں۔ ”میں ایک جتوؤ کے باشندہ ہوں۔ وہ دراز مغرب میں ہندوستان کی سرزمین اور جزیرے دیانت کیئے! وہ لوڈو و لڈ میں ۱۰ مئی ۱۸۷۵ء کو یہاں پہنچا۔ اور اس کے آخری الفاظ تھے: ”میں اپنے اہل و عیال میں“

اپنی روح تیرے پیچھے دوڑتا ہوں۔" خوش اس طرح یہ اکابر زبردست شہید بنیاد سے خدمت ہوا۔ اسکی ناکامی کامیابی بھی کیونکہ اس نے شرافت سے کوشش کی اور اپنا نافرور ہوا۔

بعض لوگ ایسے ہیں کہ کسی ارکی پر ویسی ہیں وہ بدل جان انجو کو مخصوص کر دیتے ہیں۔ اگلے نازک کے شہید۔ اگلے نازک کے مجدد۔ اگلے زمانے کے صنایع۔ اور وہ تمام جنہوں نے حق کی واسطے مذہب کے واسطے اور حب الوطنی کے واسطے کار نمایاں کیجو۔ انسانیت کی اُمید کے بانی ہیں۔ یہ لوگ زندہ رہتے ہیں۔ اور محنت کرتے ہیں اور بغیر کسی فانی فتنہ کی اُمید کے دنیا سے کوچ کر جاتے ہیں۔ اُن کی واسطے یہی کافی ہے کہ اپنا کام یہ جائیں اور اخلاقی طاقت کے عمل سے اس پر غلبہ نہ دہیں۔ لیکن ہے کہ ایسے شخص کو بڑا ڈپٹ پیش آئے اور ایسی کامی سامنا ہو مصیبتیں اسکو چاروں طرف سے گھیر لیں مگر یہ کوشش دیری کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔ اور اگر یہ فوت بھی ہو جائے تو اس کے بعد ایسا نام رہ جائے گا جسکی تمام بنی نوع تقدیس کرینگے۔

کیا مصیبت اور شکل نہیں درکار ہر تاکہ چال چلن کی صورت۔ طاقت اور بہت زندہ کی جائے کوشش اور تحمل، ملامت اور مطابقت۔ دیری اور صبر و جگر درکار ہیں۔ بہداری ایک قسم کی نیکی ہے جو کامیابی کی شادمانی سے بڑھ کر ہے جس شخص میں اس کا وجود ہوتا ہے وہ برداشت کرتا ہے مصیبت اٹھاتا ہے اور دل میں اُمید کو بچھری لئے رہتا ہے۔ شخص مصائب کا تہتم سے سامن کرتا ہے اور بھاری سے بھاری بوجھ کے نیچے سیدھا کھڑا رہتا ہے مصیبت گر صبر اور تحمل سے برداشت کیجائے تو انسان کی نہایت ہی اعلیٰ صفات میں سے ہے۔ اس صفت میں ہی کوئی چیز ایسی ہے جو انسان کو بہادری کے اعلیٰ ترین درجہ پر پہنچا دیتی ہے۔ ملٹن کا یہ مقولہ تھا: "جو شخص کو بار مصیبت اچھی طرح اٹھاتا ہے وہی سب اچھا کام کرتا ہے"

یہ سمجھنا غلطی ہے کہ کبھی ایسا زمانہ بھی آتا ہے کہ بہادری کی نیکی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ یا شہادت کے زمانے بھی ہیں یا جان راکوششوں کے عہد میں ہی یہ نیکی درکار ہوتی ہے۔ ایک ایسی نسل کی خواہشوں کا روزمرہ مقابلہ کرنے میں جس نے عالیو صلی کا خیال چھوڑ دیا ہو۔ اور جو کہ عیش و عشرت کے ناقصہ فرض کی جگہ کھو بیٹھی ہو۔ اسوقت اس ظالمانہ طاقت کی واسطے بہادری کی اشد ضرورت لاحق ہوتی ہے۔

جنگ میں بھی تحمل ایسی ہی اعلیٰ نیکی ہے جیسے دیری۔ اور اب چونکہ جنگ نے علم کی صورت اختیار کی ہے تحمل کا مرتبہ اور بھی اعلیٰ ہو گیا ہے۔ نہایت ہی عمدہ قواعد دان سپاہی کو جس جگہ پر

کھڑا کیا گیا ہے مستعد کھڑا رہنا ضروری ہے۔ مستعد رہو۔ جوانوں! "حکم ہے۔ سپاہی بغیر حرکت کرنے کے بہادری سے خطرے کے مقابلہ میں سینہ سپر ہوتا ہے۔ اور اسکے ارد گرد گولیوں کی بوجھاڑ عوام شیل کا کام کرتی ہے۔ جب یہ آگے بڑھتا ہے اسوقت اسکے واسطے قتل ضروری ہے۔ اور پھر حملہ کا وقت آجاتا ہے۔ مگر جب تک حکم دے اسکو مطلق اجازت نہیں کہ بندوق اٹھائے مگر صرف حملہ ہی کے وقت قتل ضرورہ کا ضروری نہیں بلکہ اسوقت بھی جبکہ شکست کھا کر پیچھے چھڑ ضروری ہوتا ہے۔ اس روشنی میں دیکھنے سے زونفنا کی دسہزار جوانوں کی مراجعت سکندر کی فتح کو چمکا رہی ہے۔ اور دھڑک رہی ہے سرخان موسکی دہائی ایسی ہی مشہور ہے جیسے ولنگٹن کی فتوحات۔ دنیا میں کثرت ایسے آدمی گھرے ہیں جنہوں نے اپنے ملک کی خاطر جام شہادت پیا ہے۔ کالون نے گارڈن کے لہرتے ہوئے سرسبز اور زرخیز کھیتوں کو سامنے دیکھا کہ کہا: یہ بڑے شرم کی بات ہے۔ کہ ایسی زمین ان بدوحاشوں کے تصرف میں ہو جو ہمارے مذہب میں نہیں آگے بڑھو! اور ان کی زمین پر قبضہ کر لو! ۱۱

جب اہل فارس نے یونان پر حملہ کیا تو لیونیڈا اس اپنے ۳۰۰۰ جوانوں کو لیکر وہ قہر پاولی پر دشمنوں کے مقابلہ کو پہنچا۔ ایک بڑی خونریز جنگ شروع ہوئی۔ بہت سے حملہ ورموت کا شکار ہوئے۔ لیونیڈا اس اور یہ محدودے چند اُسکے ہمراہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ مگر یونان بچ گیا۔ ۱۲ جوڈس مکالمس بھی لیونیڈا اس سے کتنی طرح کم بہادر نہ تھا۔ اس نے اپنی امید دل میں لیے ہوئے ۸۰۰۰ نوجوانوں سے ۲۰۰۰۰ سرایاؤں کا مقابلہ کیا۔ جوڈس ایلیا پر اپنے قدم جمائے۔ اور اسکے ہمراہیوں نے اسے دہائی کی تحریک کی۔ اس نے جواب دیا: خدا کے کہیں بھاگوں اگر ہمارا وقت پورا ہو گیا ہے تو ہمارا چاہیے کہ اپنے بھائیوں کی لپٹے مر جائیں اور اپنی عزت پر دستبر نہ آئے دیں۔ جنگ بڑی غضبناک اور خونریز تھی۔ جوڈس اس کے ہمراہیوں نے نہایت بہادری سے مقابلہ کیا۔ اور آخر کار ایک ایک کر کے بغیر ہتھیار دکھلائے کے سپیکام آئے مگر ان کی موت لامحالہ ثابت ہوئی۔ یہودیوں کے دل مضبوط ہو گئے۔ انہوں نے حملہ وروں کو مار کر بھگا دیا اور جوڑو بھاڑ مشرق کا نہایت عالیشان شہر بن گیا۔ ۱۳

اہل روم کو بھی بہادری اور اپنے ملک کی سمیت کی خیر تھی۔ مگر ہم اس سے قریب تر زانہیں آتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے ملکوں نے جن کی آبادی مقابلتا کچھ بھی نہیں بچہ دشکلوں کے ساتھ اپنی آزادی پر قرار رکھی ہے۔ یہ ملک کی وسعت نہیں ہے بلکہ اس کے باشندوں کا چال چلن ہے جو ہر ملک

قابل قدر بناتا ہے۔ اور شہرت کا تاج اُسے سر پر رکھتا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ بچے مر پئے آزادی کے واسطے چلاتے ہیں۔ مگر کوئی کام ایسا نہیں کرتے جو اسکے سزاوار ہوں۔ یہ کابل رشتہ اور خود غرض رہتے ہیں۔ اس قسم کی حب الوطنی کی کچھ بھی توقیر نہیں ہو سکتی۔ یہ ایسی ہے جیسے کہ بیٹھریئے چلاتے رہوں سبھی حب الوطنی کچھ اور ہی چیز ہے۔ اسکی بنیاد ہوتی ہے دیانت، داری پر۔ صداقت پر۔ فیاضی پر۔ ایثار پر۔ اور آزادی کی سچے عشق پر۔

مثلاً سوئٹزرلینڈ کی چھوٹی سی سلطنت کو دیکھو۔ جو سینکڑوں برس تک ظالمانہ فائزوائی کے نیچے دلی رہی۔ مگر لگ یہاں کے کفایت شعار اور بہادریں۔ اور دیانت اور خودمدی انکی اصل ہے۔ انپر خواہ کوئی بھی فائزوانتوں مگر کچھ بھی یہ خود اپنے آپ پر حکومت کر لیتے۔ انھوں نے ضمیر منہ کی آزادی تسلیم کر لی۔ اور سوئٹزرلینڈ بھی انگلستان کی طرح ہمیشہ ان لوگوں کو گائے پناہ رہے جو دوسرے ملک سے اپنے اور مصیبت اٹھانے کے لیے ہیں۔

مگر بغیر کوشش کے سوئٹزرلینڈ نے بھی اپنی خود مختاری نہ حاصل کی۔ ان بادر لوگوں کے رہنا اکثر اپنے ملک کی بھلائی کی خاطر قربان ہو گئے۔ مثلاً آرنلڈ وان ونکلرڈ۔ جس نے سوئٹزرلینڈ پر حملہ کیا۔ اور تعاقبات ایک قلیل التعداد جماعت نے ان کے مقابلے کا ارادہ کیا۔ چھوٹے شہر تمپاک کے قریب آسٹریا والوں کی فوج نہایت ہمت اور استقلال سے نیرے اٹھائے ہوئے بڑی متنی نظریں۔ اہل سوئٹزرلینڈ نے ان کا سامنا کیا۔ اور چونکہ ان کی تعداد بہت تھوڑی تھی ان کو مجبوراً ہٹنا پڑا۔ یہ دیکھ کر آرنلڈ وان ونکلرڈ سے نہ رکا گیا اور اپنے اہل ملک کے پیروشنوں کے مقابلے میں لکڑے ہوئے دیکھ کر ان سے چلا کر کہنے لگا۔ میں آزادی کی واسطے راستہ کھولتا ہوں! پیکر ہراسیو۔ میرے اہل حیا کی خبر گیری کرنا۔ یہ آگے جھپٹا اور فوج کو پھاڑا کہ بقدر نیرے اُسکے ہاتھ میں آئے اُسے لیکر اپنے سینے میں مار بیٹے۔ یہ تو بیچارہ گر پڑا مگر فوج کا پراچھٹ گیا۔ راستہ کھل گیا اور اہل سوئٹزرلینڈ نہایت دلیری سے اسیں گھس گئے۔ اور نہایت عمدہ طرح غالب آئے۔ آرنلڈ وان ونکلرڈ تو گر گیا مگر اپنا ملک بچا گیا۔ اس چھوٹی سی پٹاری جمہور نے اپنی آزادی بحال رکھی۔ یہ لڑائی ۹ جولائی کو ہوئی تھی۔ اور ہر سال بعد اس روز تمام ملک کے لوگ اپنے جاناں زر ہٹانے کے ذریعہ سے آسٹریا والوں کے پیچھے سے لڑائی پانکی یا انگاریں جمع ہوتے ہیں۔

مگر سوئٹزرلینڈ کی عورتیں بھی ایسی ہی بہادریں جیسے کہ مرد۔ جو تیں اخلاقی اور جانی خطرات کے مرحلے ہی طرح طے کرتی ہیں جس طرح کوئی بہادری سے بہادری لے کر ہے۔ یہ وہوں ہی کی طرح

اُس خطرے کے مقابلے میں سینہ سپر ہوتی ہیں جو ناگہانی اور دہشت ناک ہوشل ہے کہ بہادر بہادروں کے بیٹے بیٹیاں ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ بہادروں میں نشوونما پاتے ہیں اور ان کی تشیل سے ان کے دل بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔

۱۲۔ اہم میں قریباً جنگ سپاک کے دو سو برس بعد شاہشاہ آسٹریا نے گریزن کو طبع کرنا چاہا۔ صرف اس غرض سے کہ پراٹسٹنٹ مذہب و اُس کے پادریوں کو کالعدم کرے۔ اسکی قریح مدعا پرائیگام میں پہنچی۔ یہ مدعا چاروں طرف سے بڑے بڑے بلند پہاڑوں سے محصور ہے۔ مدعا بقدر تھے پتہ ٹلوں کی چوٹیوں پر اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اور صرف عورتیں باقی تھیں۔ اور چوخیان کو آسٹریا والوں کی آنکھیں خبر ہوئی۔ انھوں نے اپنے شوہروں کے آلات حربہ اٹھائے۔ اور ان کے مقابلے کو دوڑیں۔ سوئٹزرلینڈ میں ایسے درے ہیں جن میں بعض اوقات چند شخص ہی بلکہ نزاروں کا سونچ پھیر سکتے ہیں۔ پہاڑ کے اوپر سے پتھروں کی بوجھاڑ کرتی ہوئیں عورتیں بچے اُتریں۔ اور بائسٹریا والوں کے پیڑ اُکھڑ گئے۔ اس میں تنگ نہیں کہ مدعا بھی عورتوں کی طرح بہادر تھے۔ چنانچہ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد ہتھیاروں سے صرف لاشیوں کے بل پر قلعہ کا شل پر چل گیا اور راقض ہونگے! اس مدعا پر عورتوں کی بہادری کی وجہ سے یہ عام دستور ہے کہ اس درے کے میں مسجد میں پہلے عورتیں جاتی ہیں پھر مرد۔

غرض ایسے بہادر اور ایسی بہادر عورتیں ہیں جن کی اہل سوئٹزرلینڈ تقدیس کرتے ہیں۔ اور یہ خاص کر دو شخص ہیں۔ ایک تو ولیم ٹیل تیریا ز اور دوسرا ویکٹر یلڈیزہ بانز گو پٹے شخص کا نام بطور کہانی کے لیا جاتا ہے۔ مگر دوسرا ایک تاریخی بہادر ہے جو کان میں یہ رہتا تھا وہ اب تک آسٹریا والوں میں مشہور ہے۔ اسکا زہر اب تک نہایت حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ اور اسکی یادگار میں ایک بُت بنایا گیا ہے۔ کوئی پانچ صدیاں گزریں کہ انگریزوں کو شمال میں ایک بادشاہت غاش کھانا پڑی جو بعد میں نہایت مفید ثابت ہوئی۔ سکاتلینڈ ایک غریب ملک تھا جس میں پہاڑی اور وحشی اقوام رہتی تھیں۔ لوگ ملک میں ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ یہ ملک انکاستان کے قریب ہی تھا اور ملک واسطے راستہ صاف تھا اور یہاں کے لوگ متفق نہ تھے۔ اور نہ ایک سب سے مل کے تھے۔ لوگوں میں آئے دن لڑائی بھجڑاؤ اور خونیایاں برپا تھیں۔ ایک ایک خون کا پیاسا تھا۔ اور بطن ایک دوسرے کا ضرورت کے وقت سے معاون نہ بنتا۔

یروس کے بعد پولیس میں کے تخت پر بیٹھا اور ایلڈ وڈ شاہ انگلستان نے اس کے مدعا پر کوئی کام کرنا دیکھ کر اسے نہایت ناگوار قرار دیا۔ اور اس کی کوشش کی۔ کہ شخص اہل طور پر نہایت

چالاک اور ہمیشہ یار تھا۔ مگر لوٹی ٹہا جو گنہ تھا۔ اسکو ہرگز نصیب نہ ہوا کہ اس قدر فوج جمع کرے جسکو لیکر ایک جان لڑائی لڑے۔ اسکو فالک لک پر شکست ملی۔ درحقیقت اس شخص کو ناکامی نصیب ہوئی تاہم پندہ کی کامیابی کیہ اسطرح جو اس کے لی میں قومی حمیت تھی وہ نہ نازل ہوئی۔ آخر کار دھوکے میں آکر واپس چلا گیا اور انگریزوں کے حوالے کیا گیا۔ لندن پہنچا پرستہ ملازمین سمٹ پارتھو لو میو کے تیار کے ایک روز قبل یہ قلعہ سے تھوٹنے لگا۔ میں لایا گیا اور یہاں اسے پھانسی ملی۔ سزا خراب اس طرح شہید آراہی کو موت کا شکار ہونا پڑا مگر اسکی زندگی کا حال غ ثابت ہوئی۔ اس سے اپنے اہل ناک کے دلوں میں حب الوطنی بھونک دی۔ اور وہ زمانہ آگیا جب یاس قابل ہو گئے کہ اسی شکل کی تقلید کامیابی سے کر سکے۔

رابرٹ بروکس قوم تارمن سے تھا۔ یہ آدھا انگریز اور آدھا سنگھ تھا۔ اور اپنی مامی سے اس نے سکاٹ لینڈ کے سخت کا دعویٰ کیا بہت کچھ خطرے اور پندہ چند صاحب برداشت کر کے جن کا اس نے نہایت دلیری سے سامنا کیا۔ اس نے جہان وطن کی ایک فوج جمع کی۔ اور کٹلاہ میں مقام بنکبرن پر انگریزوں کے سامنے ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے تمام فوج نے دونوں ہونہر کرنا کے واسطے سر جھکائے۔ اٹھو روڈ ٹانی شاہ انگلستان بھیکھا تھا۔ اس نے اپنے صاحب کی طرف پھر کر کہا: "ار جڈا شن۔" یعنی مطلع ہو گئے! یہ جانی کے خواستگاہ ہیں! "جب ملا۔ جہاں پناہ آپ بخاؤ تے ہیں۔ مگر وہ آپ سے جانی کے خواستگاہ ہیں! " غرض لڑائی شروع ہوئی اور سکاٹ لینڈ کا ستارہ غالب رہا۔

دوم میں جو انگریزی فوج تھی اس نے جان وواز دم کو تو کھیل کر رابرٹ بروکس کو کھار سلطنت سکاٹ لینڈ کو مذہبی طور پر اپنے زیر فرمان کرے۔ اس جھینے کے آنے پر اور بریتھیں سنگھ اور میں ایک بڑی مجلس منعقد ہوئی۔ آٹھ آرل اور ۲۱ آؤرلر نے مجلس کی طرف سے ایک خط لکھ کر اپنے دستخط کر لکھا کہ ہم جب تک ہیں یہ ایک سوتنفس بھی زندہ ہیں ہم ہرگز انگلستان کے مطلع نہیں گئے۔ ہم تو شاہ جانی کے واسطے لڑتے ہیں ولایت یا عورت کے واسطے۔ بلکہ صرف آزادی کی خاطر جسکو ہر ایک جاندار میل کے پردے پر پندہ کرتا ہے۔ " جو کثرت لڑائیاں نہیں۔ اور بڑی بڑی زبردست قوموں نے اس کمزور قوم کو نئے مذہبی طریقوں کے اختیار کرنے پر مجبور کرنے کی کوشش کی۔ مگر نتیجہ کچھ نہوا تیلیم تواریخ سکاٹ لینڈ کی ان کوششوں کی ہم تردید ہے۔ اسکا سبق ہے اول تو شخصی طاقت اور پسندیں ضمیر مینہ کے حقوق۔

انجیل ایس میں ایک اور شکستہ انگریزوں کو نصیب ہوئی جو سیکر کی طرح جلد میں بہت مفید ہوئے۔

اور یہ معاہدہ آرمیزنٹھاجس سے بقول ڈاکٹر ارنالڈ "تواریخ اقوام کی کایا ملپٹ گئی" انگریزوں نے فرانس کو پانچال کر دیا تھا۔ یہ پیرس میں پہنچ گئے تھے اور آرمیزنٹ کا معاہدہ کیا جوا تھا۔ اس وقت فرانس کی حالت نہایت مصیبت زدہ اور قابل افسوس تھی۔ بڑے بڑے سر اور وہ افرار اور اراکین سلطنت نے بادشاہ چارلسس پہنچم کو چھوڑ دیا تھا۔ اور الگ الگ اپنی اپنی چھوٹی چھوٹی خود مختار سلطنتیں قائم کرنے میں مصروف تھے۔ شہر کے شہر بلا فراغت مطیع ہوتے چلے جاتے تھے۔ لوگوں پر جبر و محضہ لگائے گئے تھے۔ اور یہاں تک کہ بادشاہ کی شکم سیری کیلئے بھی کوٹھی نہ رہی اور فوج کے اخراجات تو درکنار رہے لوگوں کا اعتسار بادشاہ اور افرار سب اٹھ گیا اور ان کے ل میں یہ تماشائی کہ خدا غیب سے کوئی سبب اُن کے کمک کی بہتری کی پیدا کر دے +

سیاحان ائمہ! کیسی خفیف سی بات نے ایک تمام قوم کی حالت بدل دی۔ ایک عورت۔ ایک مہقان لڑکی جو بیچاری سوتی کا کام کرتی تھی اور پولیشیوں کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی فرانس کی مدد کو نکلی۔ اسکا نام تھا جون آف آرک۔ اور یہ آئین کے قصبہ ڈوم ریمی میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ لڑکی سیدھی سادی نیکیمت اوستی اور دیدار تھی چونکہ اسکی فطرت میں سرگرمی اور جوش کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔ یہ بڑے بڑے پُر جوش خواب کھاتی اور کسی کو اپنے کان میں کچھ کہتے ہوئے سنتی۔ اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا: بادشاہ فرانس کی مدد کو جاو یعتین جان کر تیری مدد سے دوبارہ اسکو سلطنت بھائیگی۔ کستان یا ڈوریکورٹ کو مہائیگی خواہش معلوم ہوئی تو یہ اسکو دیوانی سمجھا۔ مگر آخر کار یہ اسکی صدق نبی سے بہت متاثر ہوا۔ اور ایک سفر فوج کا اسکو دیکر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ یہ ۵۰ میل تک انگریزی غلاماری سے گزری اور بالآخر پیرس تک پہنچ سلامت بادشاہ کے دربار میں جا پہنچی +

بادشاہ تو یہ چاہتا ہی تھا کہ اگر کسی طرح ہو کوئی اسکی مدد کو نکلتے۔ پادریوں اور دینداروں نے اسے جادو گئی سمجھا اور خیال کیا کہ شیطان کی ورغالی ہوئی ہے۔ انگریز بھی اس اشنا میں غرابی اور بے تربیتی کا شکار بننے لگے تھے۔ یہ آرمیزنٹ کے سامنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے اور ان کی طاقت دن بدن بے عزت تمام کر دی ہوئی تھی۔ ارل آف سالسبری کی وفات کے بعد بہت سے سپاہی فوج سے علیحدہ ہو گئے۔ اور برگنڈی جوائنڈیز کے شریک تھے اپنے ڈوک کے حکم پر واپس گئے۔ اب صرف کوئی ۲۰۰۰۰ یا ۳۰۰۰۰ انگریز بچے اور یہ بھی دزوات کمزری اور غرابی میں پڑنے لگے۔ مملکت کا قول ہے: "میں جواورڈرشیلڈ اور کستان کی فوج پر چھک رہیوں نے قلعوں میں گھس کر آرمیزنٹ کھڑا کیا اس سے یہ حرکت کچھ بہت تعجب خیز نہیں معلوم ہوتا +

جون آف آرک نے انگریزوں پر حملہ کیا اور گو یہ دوشیزہ اس حملہ میں بھی ہونے لگی مگر انگریزوں کا ہر کئے گئے۔ مگر آئینہ کے معاصر ہی کئے اٹھانے پر اس کو اطمینان نہوا۔ اس کو خیال تھا کہ انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ چنانچہ اس کی کمان میں فوج نے انگریزوں پر پھر مقام پائے پر حملہ کیا اور یہاں پھر انگریزوں کو شکست ملی۔ اور اس کی پیشین گوئی کے مطابق مقام پینیر میں چارلس کو تاج پہنایا گیا۔ اب جس کام کا اس نے ارادہ کیا تھا اس کو اس نے تکمیل کو پہنچا دیا۔ اور اہلس نے چاہا کہ اپنے وطن کو جا کر اپنے والدین سے ملے اور اپنے مویشیوں اور زراعت کی نگرانی کرے مگر بادشاہ نے اس کی درخواست نامنظور کی۔ اس نے چشم خود دیکھ لیا تھا کہ کس طرح جون آف آرک کی بدولت فرانسیسی فوج فتح اور نصرت کے مرتبہ پر پہنچی تھی۔ لہذا اس نے اس کو فوج میں ہی رکھنا چاہا مگر اس وقت وہ بھروسہ نہ کر سکتے تھے کہ یہ ڈانواں ڈول اور بے چین ہونے لگی۔ اور لہذا اس نے ٹرائی جاری رکھی مگر کوئی فیصلہ نتیجہ اس سے ظہور میں نہ آیا۔

انگریزوں اور برگنڈیوں نے پھر ملکر دیائے آئز پر کھجکی کا محاصرہ کیا۔ اسی روز جون آف آرک نے حملہ کیا اور قریب تھا کہ یہ غالب آئے۔ مگر انگریزوں اور برگنڈیوں نے اسے شہر کے دروازے تک پیچھے ہٹایا اور یہاں یہ گھر گئی۔ چنانچہ برگنڈیوں نے اسے گھوڑے سے لٹہنچا۔ باوجود قید کر لیا۔ غرض اسی کے اہل وطن نے پکڑ کر اسے روانہ کی عدالت کے حوالے کیا تاکہ اس کا مقدمہ کیا جائے۔ بڑے بڑے وائس کے پادری اور بشپ اس کے فیصلہ کی واسطے مقرر ہوئے۔

شاہ چارلس مفتی تھے جبکہ فرانس بہادر دوشیزہ کی بدولت تاج و تخت نصیب ہوا تھا اس کی ٹرائی کی زندہ بھی کوشش نہ کی۔ غرض بہت طول طویل بحث کے بعد مذہبی عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ ایک سرسبز شیطان کی طرح تھی اور اس واسطے زندہ جلادینے کے قابل تھی۔ فرانسیسی برگنڈیوں نے بھی اس کی اس سخت سزا کی کچھ تردید نہ کی۔ اس نائیس میں یہ رسم تھی کہ تمام جاوگر اور جادوگر نیاں اور بوستیاں کے صلیب ہوتے تھے زندہ جلادے جاتے تھے۔ چنانچہ جون آف آرک کو بھی یہی سزا ملی۔ غرض اس دوشیزہ نے ٹران میں پلیس ڈی لا پوسیل پر جام شہادت نوش کیا جہاں اس کی یادگار میں ایک مٹا ہوا کھڑا ہے۔

مکمل کتاب ہے۔ تواریخ مجبورہ شہیدوں کے نام بتلاتی ہے جو زیادہ یا کم غرض ہر طرح شہید اور بشارت تھے۔ بہت سے تکبر کے شہید ہیں اور اسی طرح مائتہ مخالفت اور نصرت کے۔ کوئی زمانہ بھی شہیدوں سے خالی نہیں۔ نیکو خبت دوشیزہ اپنی آپ ہی ثانی ہے جو سبکی سخاوت اور روح کی اعلیٰ

پُر ہے۔ اس میں نہ سابق کے شہیدوں کی بشاشی اور شادمانی تھی مگر کچھ فرق تھا۔ جو ان نے سخت سخت مصیبت اور جنگ میں حکم کو نہ چھوڑا۔ یہ بد دل میں نیک تھی۔ خود جنگ میں پر امن تھی۔ اور لڑائی میں یمن کی روح اپنے ساتھ لے جاتی تھی ۛ

فرانسیسی جو ان آف انک کو بھولے نہیں۔ بہت سے بُت، سکی یا دگا میں بنائے گئے۔ یہ فرانسیسی سپاہیوں میں نسل بونڈیل تقدیس کی متھی رہی ہے۔ جب کوئی بستر فوج کا ڈروم رکھی میں سے گزرتا ہے تو سپاہی بلا ناغہ اسکی مولد کی توقیر اور عزت کے لحاظ سے یہاں سلامی دیتے ہیں۔ یہ امر نہایت ہی مؤثر ہے کہ ان تک یہ رسم فروغ ہے۔ اور اس دوشیزہ کی یاد گار اسکے ملک میں جب تک اس نے اسی وفاداری اور بھائی بھائی خدمت کی اکتانہ تر و تازہ ہے ۛ

باب ششم

انجام تک بُردباری۔ سیوونا رولا

شرع کو کرتی ہے مغلوب محبت اور روح
جو بظاہر تھی فراموش یہ کرتی ہے خیال
کہ خدا کا درمطابق تھی جدا جس سے یہ
ذات سے اُس کی ہوا اس کا دوبارہ ہے دل
لیٹ کر گود میں آرام سے اس کی پھر یہ
جاتی ہے سونے عدم ہو کے قناعت سے خیال

(کیبل)

زندہ رہے محض زندگی نہیں اس کا نام اور موت نہیں کہ صرف پی لیا موت کا جام
(ہمنٹ)

اب ہم اٹلی کے چند بڑے بڑے بہادری شہیدوں کا ذکر کرتے ہیں۔ زوال سلطنت روم کے بعد انسان کی کبھی فطرت نے پھر زور پکڑا۔ مذہب کا ان میں کچھ دخل نہ رہا۔ اور فی الحقیقت کلیسیا نے ان کی پیروی کی۔ سنٹ میرنارٹون نے رومیوں پر ان پیش خن الفاظ میں ان کی بدلوں اور عیبوں کا دھبہ لگایا۔ ان کی

فضول نمائش اور تکبر سے کوئی لاعلم ہے؟ یہ وہ قوم ہے جس نے سرکشی اور بغاوت میں نشوونما پایا ہے۔ اور جو کہ مطاعت کی تحقیر کرتی ہے۔ حرب تک میں ذرہ بھی مزاحمت کی طاقت ہے۔ ضرر رسانی میں چالاک۔ اور نیکی کے علم سے ہی بے بہرہ ہیں۔ زنا اور سرشوری۔ دغا بازی اور بغاوت ان کی حکمت عملی کے روزمرہ کے شگونے ہیں؟

بدہوائی اور بدذاتی اعلیٰ طبقات میں سوسائٹی کی حالت پر اپنا اثر پھیلانے سے نہیں چوکتیں جب سب لوگ یکساں لہو و لہجہ میں غوطے کھانے لگتے ہیں تو غریب اور مفلس بھی ان کی ہوا سے نہیں بچتے۔ اعلیٰ درجہ کے لوگوں نے اعلیٰ کو عیاشی اور لوہاشی سے بھر دیا۔ اور مفلس اور غریب لوگوں کی واسطے صفحہ اعلیٰ پر مصیبت اور فراق سام بدی کے پھیل گئے۔ کلیسیا کے خادم بھی عوام الناس سے کچھ پیچھے نہ تھے۔ عام متوالہ تھا۔ اگر اپنی اولاد کو شیریں اور لذات بنانا چاہتے تو اُسے بس پاور می ٹیوٹ غرض اس طرح وہ قوم جو کبھی بہادری اور روزگاری میں شہرہ آفاق تھی اسوقت اخلاقی تباہی کے غار کے کنارے پر کھڑی تھی۔ بارہویں صدی میں ارناٹ ساکن برسیکھانے آزادی کا ناقوس اعلیٰ میں بھونکا۔ یہ کلیسیا کے اونٹے درجہ کے خدام میں تھا۔ اور نہایت پرجوش اور نصیح و اعط تھا۔ اس نے وزارت نیکی۔ محبت اور استبدادی کا وعظ کیا۔ اور ساتھ ہی آزادی کی تقریر بھی نہ چھوڑی۔ اسکی تمام تعلیم میں ہی آزادی کا وعظ سب سے بڑھ کر فوفاک تھا۔ تاہم لوگ اسکی بطور ایک محبت وطن کے تقدیس کرتے تھے۔ مگر پوپ کے کلن بھرنے کی واسطے اسکے دشمنوں کی کچھ کچھ ٹانگ میں تھی۔ انوسنٹ دوم نے اسکے خیالات کی تردید کی اور مجسٹریٹ برسیکھانے اسکی سرزنش اور سزا پر آمادہ ہوا۔ مگر ارنالڈ کو پہلے ہی سے خبر پہنچ گئی اور یہ آپس کے پار سوسائٹیز میں بھاگ گیا جہاں اسکو زیور ریح میں پناہ ملی۔

پھر دوبارہ تمام خوف و خطر کو بالائے طاق رکھ کر یہ آپس سے گذر کر روم میں پہنچا اور آزادی کا علم بلند کیا۔ تمام رعایا اور گروائے اسکی حمایت کی اور دس سال تک اس نے اپنی فصاحت سے تمام ملک میں تسلاؤ الدیہ اس نے لوگوں کو ان کے حقوق کی حفاظت کی واسطے براہِ غیہ کیا اور کلیسیا اور سلطنت کے تعاقبات کی علیحدگی کی تحریک کی۔

اسکا محل دوپوں کی زندگی تک مگر اڈرین چہارم کی تخت نشینی پر ارنالڈ کی بہت بہادری اور استقامت سے مزاحمت کی گئی پوپ نے نام رعایا پر اپنا عتاب نازل کیا۔ اور عتاب کی مدعا یہ تھی کہ ارنالڈ قطعی ملک سے نکال دیا گیا جو۔ غرض ارنالڈ بچ گیا اور موت کا حکم اُسکے واسطے صادر ہوا۔ یہ ایک پروڈ اور ناشر گذر قوم کی آنکھوں کے سامنے زندہ جلادیا گیا۔ اور اسکی راکھ دیائے نامبر میں بہا دی گئی تاکہ اسکی

اپنے رہنما کی راہ اور طریقوں کی پرستش نہ کرنے لگیں :

اٹلی میں اسی بدبوائی، عیاشی اور موبص کا دورہ رہا۔ ایک باسٹ دوسری کے خون کے پیاسی تھی اور ملک تباہی اور بربادی کی ٹھوکریں کھانا تھا۔ تیرہویں صدی میں ڈیوٹھ کا ظہور ہوا اور اس نے دہاکا لادی کا ڈنک بجایا۔ ادبی انصاف پر اس کا اعتقاد تھا۔ صداقت کی ہنکی اور محبت سے جو سبکی روح کو سرشار کر رہی تھی اسے تمام اٹلی کے باشندوں کے متقاضیات طبعاً کا مقابلہ کیا۔ تمام ملک اٹلی دہاکا لگے ہیں۔ دوزخ اور بہشت کے عین بیچ میں مذبذب ہو رہا تھا۔ اس شخص کی تمام روح اعلیٰ درجہ کے دلائل سے پُر ہو گئی۔ اور اس نے اپنے بے نظیر لوگوں سے خدا تک پہنچنے کا راستہ ان لوگوں کو دکھانا چاہا :

اٹلی کے زوال کے طول و عرض میں اس کے الفاظ اپنے ملک کی تاریکی میں آفتاب کا کلام دو گئے۔ یہ اپنی قوم کی آزادی کا بہار تھا جس کے عشق میں اس نے جلا وطنی، ایذا، اور موت کسی سے بھی ہمت نہ ماری۔ اس نے اپنی کتابیں ازرا لہذا ساکن برسیا کی طرح مذہبی اور ملکی تعلقات کی علیحدگی پر زور دیا اور پوپ کی مذہبی حکومت کی اس سے بہت کچھ تردید کی۔ یہ کہنا بے کسی جملانیہ طور پر عوام الناس کے سامنے پورا گناہیں چھوٹی گئی۔ یہ اٹلی کے تمام قومی شعرا میں سے ایک ایسا شخص تھا جس سے عوام الناس کو سب سے بڑھ کر محبت تھی۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی تصنیف پڑھی جاتی تھی۔ یہ فلاسف سے لے کر اومیں شہرہ دار کیا گیا۔ اس کا گھر ٹوٹا لیا گیا۔ اور اس کی عدم موجودگی میں اس پر سخت کافرئی صادر ہوا کہ زندہ آگ میں جلا دیا جائے۔ اپنے امام جلاوطنی میں اس نے کئی ایک نہایت ہی عمدہ کتب تصنیف کیں۔ لوگوں کو سکھایا تھا۔ ان کے دلوں میں اس کی تقدیس تھی۔ اور اس سے ان کو محبت تھی۔ اب یہ خواہش ہوئی کہ اس کی جلا وطنی کا حکم منسوخ کیا جائے اور پھر فلازن میں بلا دیا جائے :

زمانہ سابق کی یہ ایک رسم تھی کہ فلازن میں سنت جان کے تیوہار کے روز چند مجرم مخالف کیے جاتے تھے چنانچہ ڈیوٹھ کو لکھا گیا کہ اس کا بھی معافی ملیگی مگر اس شرط پر کہ یہ مجرم کے حاضر ہو جس وقت یہ تجویز اس کو معلوم ہوئی یہ بل تدار سے بول اٹھا : کیا ایسی اس تضاد صاف سنائی کہ تردید ہے جس سے ڈیوٹھ الجھیری اس قدر مصائب اور جلا وطنی کی تکالیف کے بعد اپنے ملک کو بلایا جاتا ہے : کیا اعتبار وطن کی ہیجنت ہے : کیا سیری لگتا محنت اور طمانہ کا یہی صلہ ہے ؟ اگر اس طور پر فلازن کو وہاں جاسکوں فلازن اس امید سے ہتھوڑے ٹھیکے کہ میں شہر میں اپنا قدم رکھوں۔ اور پھر ہوا کیا : کیا جس جگہ میں ہونے لگا وہاں محبہ کو آفتاب اور ستارے دیکھنا نصیب نہ ہو سکے۔ اور کیا ان کے کوئش خوشی اور شادمانی سے تسبیح ست سحر اور دعا با یک طبع کی دنیا میں اپنی انوار اہل فلازن کے حواسے کہوں تیار ہوں مگر اپنی صداقت کا وعظ

خدا تعالیٰ کی زمین پر کتنی جگہ اس کے بندوں کو سناؤں؟ روٹی نے ابھی مجھ سے روٹھ نہیں پھیرا! میں
برگزا! برگزا! نہ واپس جاؤں گا! غرض اس طرح ڈنٹ نے اس معافی سے انکار کیا۔ اور یہیں سال
تک جلا وطن رہ کر دنیا میں سترہ^{۱۳۳} اعلیٰ موت ہو گیا۔

کوئی ایک صدی بعد ایک اور آنداسی گھیلوان پیدا ہوا جو کہ ایک نہایت ایماندار۔ وقادار۔ جان نثار
اور دلیر شخص تھا اور جو کہ تاریخ کے جہازات میں سے ہے یعنی جہولاموسیو و نارولام۔ یہ قرار میں
سترہ^{۱۳۴} میں پیدا ہوا۔ اسکے والدین کو غریب مگر شریف تھے۔ اس کا والد عدالت کا چیراسی تھا اور اس کی
ماں نہایت نیک چلن اور شریف عورت تھی۔ پہلے یہ تجویز ہوئی کہ جہولامو کو طبابت سکھائی جاوے مگر اس کا
میلان طبیعت اس کا کسی آدمی کی طرف نہ گنج لیا۔

اُمّی اب تک اپنی خرابی۔ بد موالی اور بد ذاتی میں مبتلا تھا۔ اس پر غیروں پر ظلم کرتے تھے۔ اور غریب بچارے لایا
ہے یا رو دنگار مصیبت زد تھے اور زمانہ کی ٹھوکریں کھا رہے تھے۔ اس شخص نے دنیا کو اپنا مانتا نہ تھا
چاروں طرف جو جو غیوب پھیلے ہوئے تھے اُن کو دیکھ کر یہ کانپ اٹھا۔ اس نے کہہ دیا کہ کوئی نہیں بلکہ
ایک بھی نہیں جو اس چیز کا خواہاں ہو جسے مکی کہتے ہیں۔ ہم بچوں اور ادائے درجہ کی مستورات سے کچھ لپستہ
سکھ سکتے ہیں کہ بھگوان کی یک قدرت عتیق باقی رہ گئی ہے۔ نیکیوں پر ظلم کیا جاتا ہے اور یہ سائے جلتے ہیں۔
غرض اہل اُمّی اُن بھریوں کی طرح ہیں جنہوں نے بنی اسرائیل کو غلامی کی ربخیر میں جکڑا رکھا۔

آخر کار جہولامو نے ارادہ کیا کہ بدی کی اس دنیا کو ترک کر کے اپنی کوتاہی سے توبہ کیا اسطے وقف کر دے تیس
سال کی عمر میں اس نے اپنا تہجد باندھا اور بغیر اپنے والدین سے رخصت ہوئے گھر سے نکلا کھیل بولگیا میں
پہونچا یہ یہاں خانقاہ مسلمان دو سنگوں میں گیا اور نوکری کی اجازت مانگی۔ اپنا بچہ اسپر فی الغریب یا اس کو نوکری
مل گئی اور اس نے اپنا کام سیکھنا شروع کیا۔

اسکے بعد اس نے اپنے والد کو مکان چھوڑنے کے وجوہات حسبِ میل لکھے: میں باغراض نے جھک کر دنیا
کی زندگی اختیار کرنے کی تحریک کی وہ حسبِ میل ہیں۔ دنیا کی طبیعت بھاری حدیث۔ لوگوں کی شہرت۔ اُنکی
ادبائی اور دلوں کو لب۔ ان کے کبر اور بے ہوشی اور کفر..... میں اُمّی کے اندھے باشندوں کی شہرت
کو زیادہ برداشت کر سکا۔ اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ میں ہر جگہ دیکھا کہ نیکی کی تحقیر کی جاتی تھی اور بدی کی توقیر
اس سے بڑھ کر کوئی غم میں اس دنیا میں بہداشت نہیں کر سکتا۔ اور ایسا واسطے میں نے اس پاک پروردگار
سے دُعا مانگی کہ وہ مجھ کو اس دنیا کی پواسطے صحیح وسلاست نکال لے۔ متواتر یہ دعا میری زبان پر رہتی تھی کہ
خدا مجھ کو وہ راستہ بتا دے جس کو میں اختیار کروں۔ اب مجھ کو اس کے نہیں اُن کے نہیں بلکہ سکتا اگر آپ جو کہ جو انور

ہیں میری والدہ کی تسلی و تسخنی کر دیں اور میں آپ سے اور اپنی والدہ سے ملتی ہوں کہ آپ دونوں میرے حق میں دُعا کئے نہ کریں؟

اس نے میں کلیسیا کی تخریب بھی قریباً علاج ہو گئی تھی۔ پہلو لوٹن فتح ہم کی اسٹ حرم سٹس چہا ر کم کی دغا بازی اور بے ایمانی اور سکندر ششم دہر جیار کے ناقابل بیان جرم ایسے تھے جنہوں نے تمام اٹلی کے نیک بندوں میں ہوا اور سنائے کا عالم پھیلا دیا تھا۔ سید نور دلائے ایک بار اپنے کوسے میں کہا: یہ کہاں میں زمانہ سابق کے اولیاء زمانہ سابق کے حکماء اور زمانہ سابق کا وہ علم وہ اعلیٰ اور وہ نیک بختی؟ تاکہ رہا لیا لین۔ اس بدی۔ اس عیب کے یہ پتر جو انسان کو صرف طوقِ اہنت پہناتے ہیں ٹوٹ سکتے! اور انھیں الیم میں آزادی قریباً مفقود ہو رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے حاکم جو لوگوں پر ظلم و ستم کرنے تھے ان میں اپنے آبا و اجداد کی نعم و فراست اور طاقت کی جس بھی نہ تھی۔ ان کی صرف یہ حرص و تمنا تھی کہ قدرت حاصل ہو بلا کسی مزاہمت کیے بعض اوقات ان کے اس صلیب سے رعایا بربت بھی ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس طرح بہت سے غلامیہ طور پر دن کو قتل ہو گئے۔ ڈیوک گیلیا زور و لا کے گرجا میں۔ تیغ کیا گیا۔ ڈیوک نکاوس فرا میں اور ڈیوک گیانیو ڈومی میڈیسی فلانس کے گارڈ میں قتل ہوا۔

غرض ان بد اخلاقیوں میں سید و نور و لانسے نشوونما پایا تھا۔ نہ ان کے ذہن کو سکے اعلیٰ افسر نے بہت جلد اسکے دل کی اعلیٰ صفات معلوم کر لیں۔ بجائے ادنیٰ کام کرنے کے یہ ہوموزوں کا معلم مقرر ہوا۔ مطابعت اس کا فرض تھا چنانچہ یہ بدل جان اپنے کام میں مصروف ہوا۔ اس عہد سے بدل کر دماغ کے عہد سے پرامور ہوا۔ ۳۰ سال کی عمر میں یہ اپنے مولد قرا ایلم غلط کرنے کو بھیجا گیا۔ یہاں اس کے دست پر کسی نے بھی کان نہ دیا۔ کیونکہ یہ بھی ان لوگوں میں سے ان کے خیال کے مطابق ایک تھا اور یہ اس سے کیا سن سکتے تھے جو ان کو پہلے نہ معلوم تھا؟ اس کی کچھ جرات تھی وطن میں نہ ہوئی۔ اس نے یرسکیا پہنچے دیا اور جنوا میں بیو غلط کیا۔ جہاں اس کی فصاحت و بلاغت کی زیادہ قدر لگی گئی؟

خاتواہ ڈومنگو میں یہ سیات سال ہر ہر انجام کار فلانس میں بھیجا گیا۔ اسکے واسطے نیا شہر تھا۔ اس نے کبھی جنوب کی طرف اس قدر دور دراز سفر نہ کیا تھا۔ یہ بدل روانہ ہوا اور اس طرح اس کو غور و نظر سے دیکھنے کا خوب موقع ملا۔ یہ سیدھا لوکاؤ کی پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور پلوگنا اور اسکے میدانوں کو پھر دیکھا جن کا دیکھنا پھر اسکے نسب میں تھا۔ یہ پہاڑوں اور جنگلوں کوٹے کرتا ہوا لاقوتان کی

چوٹی پر چڑھ گیا جو سطح بحر سے قریباً تین ہزار فٹ بلند ہے۔ یہ درہ سید میں ہو کر اپنے نازکے پار پہونچا اور یہاں سکی نذر کے سامنے فلازنس آباد تھا جو ایک عالی شان اور نمایاں گاموں کا منظر۔ ایک دلیرا زندگی کا میدان اور اسکی شہادت گاہ بننے کو تھا۔

فلازنس ہو چکر سید و نور والائی انور سنٹ مارک کی خانقاہ میں پہونچا۔ یہاں اسکی خوشیاں تو اضع ہوئی۔ اسوقت لورنیز و اعظم کا عروج تھا۔ اس نے اپنے دشمنوں سے قید۔ جلا وطنی اور موت کے وسیلہ سے ملائی پائی تھی۔ یہ غر بگو اپنے شغلوں۔ رقص و سرود اور کھاڑوں سے اپنے قدموں میں رکھتا۔ یہ غر بگو اور امداد دونوں کے نزدیک ہر دلعزیز تھا۔ اسکے عہد کی تمام عیاشی اور اوباشی معلوم ہوتا ہے کہ فراخوش ہو گئی تھی۔ کیونکہ صنعت و حرفت اور اہل تصنیف کامرئی تھا۔ ولاری اکتا ہے کہ اسکے عہد میں۔ یہ صنایع۔ اہل تصنیف۔ دبیر۔ امرا اور عوام کیساں روحانی تخریب میں غوطے کھاتے تھے۔ نیکی۔ خواہ عمومی یا خصوصی میں۔ ان میں ملتی نہ تھی۔ اور نہ کوئی اخلاقی مادہ ان میں موجود تھا۔ مذہب یا تو بطور حکومت کے ایک اوزار کے یا ادنیٰ درجہ کی ریاکاری کے مروج تھا۔ نہ تو ملکی معاملات میں کسی ایمان تھا نہ مذہب میں۔ نہ اخلاق میں۔ اور نہ فلسفہ میں بلکہ شگ کلی یا لٹھی تو کسی حد صداقت کے پیرائے میں موجود نہ تھا۔ غرض ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک سو لاپرواہی حکمران تھی۔

سید و نور والائی اس تمام سے نفرت تھی۔ جس وقت پہلی مرتبہ اس نے سنٹ لورنیز میں غوطہ کیا اس نے اس نازکی تخریب کی سخت مخالفت کی۔ اس نے بیسی کی فولادی چابکوں سے خبر لی۔ اور قابادی۔ دروغ بانی اور فریب دہی کی بہت کچھ خیل کی آئینوں سے تردید کی۔ پہلے تو سامعین متعجب ہوئے۔ پھر متفر اور بالآخر غضبناک ہو گئے۔ یہ کون گندی لباس ملا لا رہا ہے جو پہاڑیوں میں سے فلازنس کی خرابی کی تردید کو کیا ہے؟ انھوں نے اس پر آواز سے کہے۔ اس سے متفر کیا اور اسپر ہنسی اڑائی۔ یہ خوبصورت نہیں تھا۔ اسکا رنگ گندمی اور قد میان تھا۔ اسکے خط و خال بہ نازک و سیدھا ناک آگے جھکی ہوئی تھی۔ یہ کشادہ دہن تھا اور ہونٹ موٹے تھے۔ سادہ رنگ پوٹری اور گردن زنی۔ حالانکہ ابھی ۴۳ سال ہی کا تھا۔ مگر اسکی پیشانی پر شکن تھی کیا ایسا شخص فلازنس میں کچھ تو قیر یا مرتبہ پاسکتا تھا؟

خانقاہ سنٹ مارک میں اس نے نو آموزوں کی تعلیم جاری رکھی اور گاہے گاہے چند متوجہ باحیج کے سامنے وعظ بھی کیا کرتا۔ اسکو سنہرے کپڑے پہن کر دھنکرنے کی آواز دے کر اپنے مندر کے اندر لے جاتا۔

ایک گت شک کہ او کو س نے ایک نیا سبب عجیب اور حیرت انگیز دیا تھا۔ اس وقت اس کی عمر ۳۴ سال کی تھی۔ دوسری سال اس نے ویلیمو میں عطا کیا۔ لوگوں کا اس کے وعظ پر نہایت ہی جہوم ہو گیا۔ اس انبوہ کشید میں اس نے اپنے خیالات کا جوش بھر کا دیا۔ جیسا کہ سنٹ لورینز میں اس کا حال ہوا تھا۔ اس کے عکس یہ معمولی آدمی نہ رہا۔ اس نے اتنے الوسع لان ہوتے ہوئے لوگوں کی بدلوں کی مخالفت کی اور ان کو اپنے خواب سے بیدار کر کے کوشش کی۔ اب اس کے کلام سے شائق بن گئے اور دن بدن اس کے واسطے ان کا جوش ترقی پذیر ہوتا گیا۔

ان تمام امور سے لورینز وڈی میڈیسی سخت ناراض ہوا۔ اس نے فلائسن کے پانچ شہور بائبلد اپنی طرف سے اس کے بلن بھیجے تاکہ اسے ان تمام خطرات سے آگاہ کریں جن میں یہ اور اس کی خانقاہ پڑھو تھے۔ اس نے جواب دیا: ”میں بغربی جانتا ہوں کہ آپ اپنی مرضی میں یہاں نہیں آئے ہیں بلکہ لورینز وڈ نے آپ کو بھیجا ہے۔ لہذا آپ اس سے کہیں کہ تو یہ کیوں اسے تیار ہو۔ کیونکہ خدا کسی کو مستثنیٰ نہ کرے گا اور اس کو دنیاوی شہزادوں کا کچھ خوف نہیں ہے۔“

اسی سال یہ خانقاہ سنٹ مارک کا محلے آفرخت ہوا۔ اس نے اب بھی اپنی دیانت اور بے لاگی کو برقرار رکھا۔ باوجود اسکے کہ لورینز وڈ نے اس کی خانقاہ کو بڑے بڑے قیمتی تحائف بھیجے مگر اسکے حال میں اس کی مذمت نہایت شدت سے کرتا رہا جیسا کہ لورینز وڈ نے عوام القاس کے اخلاق کو کیسا فرشتہ چایا تھا۔ یہ اس کو دشمن ہی نہیں بلکہ آزادی کا تباہ کنندہ سمجھتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ یہ صرف لوگوں کی بہتری کے راستے میں رکاوٹ نہ تھا بلکہ ان کے ایک تپا اور دیندار عیسائی بننے کے واسطے سخت مزاحمت کا کام دیتا تھا۔ ہمیشہ اپنے وعظ کے دوران میں اس نے قمار بازی کی سخت مذمت کی اور سلطنت کی خواہیسی ہی مفید تھی۔ اس نے امرا کی عیاشی اور فضول خرچی کی تردید کی کیونکہ اس سے لوگ بہت کچھ بد اخلاق ہوتے جاتے تھے۔

سیو وٹور والے نیک عالی اور اسکے واسطے انسان کی آزادانہ مرضی پر بہت زور ڈالا۔ اس کا قول تھا: ”ہماری مرضی اپنی فطرت ہی سے اصل آزاد ہے۔ اور یہ خود آزادی عظیم ہے۔ خدا سب سے بڑے تمام اداں ہے۔ مگر اس کو پسند ہے کہ کوئی اس کا مددگار بنے۔ سیو وٹور ولاکتا ہے: ”یہ نماز میں جی ملی کا خیال رکھو۔ مگر انسانی مسائل کو نگاہ غفلت سے نہ دیکھو۔ بلکہ ہر طرح پہلے اپنی مدد کرنا چاہیے اور پھر خدا کو قائل تھا جس ساتھ ہوگا۔ بھائیو بہت کرو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ متفق ہو۔ اور ہم یہ کہتا ہے۔ خدا سے ہم ایک خاص حالت سمجھتے ہیں جس سے کہ ایک شخص اپنے افعال اور اقوال دونوں میں اپنے کو ظاہر کرتا ہے

جو کچھ یہ ہے نہ کم زیادہ۔ یہ امر کو قانونی نہیں مگر اخلاقی فرض ہے۔ کیونکہ یہ ایک فرض ہے جو ہر ایک شخص پر دیانت سے اسکے ہمسایہ کا واجب ہے۔ اور صداقت کا اظہار انصاف کا سب سے بڑھ کر ضروری حصہ ہے۔

انجام کار لوئیزوڈی میڈیسی فلانس سے دلا کویرجی میں دنیا سے کوچ کرنے کو آیا۔ گو موسم بہار کا تھا اور چاروہ نظر فاس مقام کے قدرتی نظاروں سے روح اور نظر کو تفریح حاصل ہوتی تھی مگر اسکی مرض اور تکلیف کو کوئی چیر بھیجی کم نہ کر سکی۔ لوئیزو اپنے بستر پر تھا۔ تمام دولہیاں استعمال کی گئیں مگر قریبی سے قریبی دور کیا بھی بے اثر ثابت ہوئیں۔ اس عظیم الشان اور اعلیٰ مرتبہ شخص کو کسی دوائے نہ بچایا۔ اسلے سے نہ برب کی طرف اپنا خیال پھیرا۔ جس قدر یہ موت کے قریب ہوتا گیا اسکے گناہ اس قدر زیادتی سے اسکی نظر کے ساتھ آئینگیں مرنے کے دم کی مذہبی عسائے بھی ٹٹکی سلی نہ کی اسکا تمام اعتقاد لوگوں سے اٹھ گیا تھا۔ کیونکہ ہر ایک شخص نے اسکی خواہشوں کی متابعت کی تھی۔ بلکہ یہاں تک کہ اسے اپنے پادری کی صدقہ لی کا بھی عقائد نہ تھا۔ کسی شخص کو بھی اتنی خیرات نہ ہوئی کہ میرے سامنے ثابت قدمی سے نہیں کا کر کہتا۔ بعد ازاں اسکو سیو ونورو لا کا خیال آیا۔ شخص اسکی دھمکیوں یا خوشامدوں کا کبھی مطلع نہ ہوا تھا۔ ”مجھ کو اس سے بڑھ کر کوئی راہب متدین معلوم ہوا“ اس نے سیو ونورو لا کو طلب کیا تاکہ اسکے سامنے اپنے گناہوں کا مقرر ہو۔ جس وقت اس راہب کو لوئیزو کی خوفناک حالت کی خبر ہوئی۔ یہ فوراً اسکے پاس پہنچا۔

پروفیسر ولاری لوئیزو اور سیو ونورو لا کی ملاقات کا اس طرح بیان کرتا ہے۔ سیو ونورو لا نہایت ادب اور توقیر سے قریب لہرگ لوئیزو کے بستر کے قریب آیا۔ لوئیزو نے کہا کہ گناہ تھیں جن کا اقرار اسکے سامنے کرنا چاہتا تھا۔ اور جن کو محو سطر یہ جانی کا خواست گار تھا۔ اول تو دلائل کا محاصرہ۔ دویم نمونے ڈل فینسیولا سے روپیہ حاصل کرنا جس سے بہت سی امانت ظہور پذیر ہوئیں۔ اور سوہم پائشی کی سازش پر خونیزی۔ اتنا مگر لوئیزو کی حالت پھر گھٹنے لگی۔ اور سیو ونورو لا نے بار بار یہ کہہ کر اسکو مطمئن کرنے کی کوشش کی: ”خدا نیک ہے اور وہ جیم ہے“

لوئیزو وجہ تھک چکا اس وقت سیو ونورو لا بولا: ”تین چیزوں کی آپ کچھ سطر ضرورت ہے۔“ اور قبل وہ کیا ہیں؟“ سیو ونورو لا کا چہرہ خمیدہ بن گیا اور اس نے اپنے دہنے اٹھ کی انگلی اٹھا کر کہا: ”بہت اہل تو یہ ضروری ہے کہ خداوند تعالیٰ کے نام پر آپکا پوپا پوپا اور پوپا بھروسہ ہو۔“ ”یہ مجھ میں بخوبی ہے۔“ ”دوم چہ ضروری ہے کہ آپ نے نا انصافی سے لیا ہے اسے یا تو آپ واپس کریں یا اپنی اولاد کو اسکے واپس کرنے کی وصیت کر جائیں۔“ اس امر سے اسکو بہت تعجب ہوا مگر نہایت نرم نہایت

کوشش کر کے اس نے سر ہار کر اپنی رضامندی ظاہر کر دی +

اب سیوونور ولا اٹھا۔ اور جس وقت یہ قریب لڑگہ شہزادہ خوف سے لرزنے لگا راہب نے اٹھ کر کہا ”اور آخر میں یہ آپ کے واسطے ضروری ہے کہ آپ بل فلارنس کو ان کی پوری پوری زادبنی میں لے اسکا چہرہ نہایت سنبھیدہ تھا۔ اور اسکی آواز قریباً بولناک تھی۔ اسکی آنکھیں جواب کے منتظر میں لڑنیزو کے چہرے لگی ہوئی تھیں۔ مگر آخر انکار کرنے اپنی تمام فطرتی طاقت کو جمع کر کے بنا کچھ کہے تھا کہ ”تو مجھے پھیر لی اور اس طرح سیدوونور ولا بغیر کچھ معافی کا فتوے دیئے یہاں سے چلا گیا۔ اور لوزیزو اپنے گناہوں اور جرموں کے غم و الم میں غلطیاں و پیچاں عدم کو سدھا رہا۔

اسکے بعد اسکا بیٹا پائرو وخت نشین ہوا۔ یہ طرح اپنے باپ سے بڑھکر بدتر تھا۔ نہ تو اس نے علمی قدر کی ذمہ داری کی۔ بلکہ عیاشی اور اداہشی کا بندہ بن گیا۔ سیدوونور ولا اپنے حسد و عداوت و غش و شیل رٹا۔ پائرو کے باپ پر کچھ عرصہ کے لئے باہر بھیج دیا گیا اور پیسا۔ جنوا اور اور مقامات میں یہ غلط کرتا پھرا۔ اس نے قانون فلسی کو اپنی خانقاہ میں متوجہ کرنے کے واسطے بہت زور دیا۔ امر یہ خواہش ظاہر کی کہ راہب جہاں تک ہسکے اپنے دست باز کی رودنی پر گزارہ کریں۔ جب کبھی فلارنس پھیبیت لگی اس نے خیال کیا کہ شہر سے چلا جائے اور باہر جا کر اہل کا وعظ لوگوں کو سناے +

مگر نہیں بل فلارنس ہی میں ہا۔ لوگ اسکو جانے نہ دیتے تھے۔ یہ لوگوں کے ہجوم کے ہجوم کو ڈوبو میں غلط سنا تا۔ یہ صرف اس زمانے کی بدیوں ہی کا سخت مخالف نہ تھا بلکہ ان پادریوں کا بھی جواب اپنے فرائض سے غافل رہتے تھے۔ یہ کہتا تھا ”تم دیکھتے ہو۔ یہ لڑگہ سنہری مجتہدی ٹوپی پہنتے ہیں۔ جس میں قسمتی پتھر چڑے ہوئے ہیں۔ اور چاندی کی صلیبیں لگائے تو ان کا گاہ۔ کہے سامنے کھڑے ہیں۔ اور قربانی بھیجی جاتی ہیں زہنت کی چھت گیری لگی ہے۔ اور نہایت آہستہ آہستہ خوش الحانی سے ہزاروں مہوٹ اور ٹکھات سے گاتے ہیں یہاں تک کہ کعبہ امت بنا دیتے ہیں۔ اگلے زمانے کے پادری حقیقت کوئی ایسی مجتہدی سنہری ٹوپی نہ رکھتے تھے اور نہ اس قدر عشا سے ربانی کے جام تھے۔ اور انھوں نے اپنی ان چیزوں سے بھی کنارہ کیا جن سے غرور کو مدلل کرتی تھی۔ ہمارے پادری اپنے عشاے ربانی کے پیالے غراب کے اُس روپیے سے پیتے ہیں جن سے ان کو مدلل کرتی ہے۔ کلیسیا کی ابتدا میں کلہسی کے عشاے ربانی کے پیالے تھے اور سنہری پادری تھے مگر اب کلیسیا میں سونے کے عشاے ربانی کے پیالے ہیں اور کلہسی کے پادری!“

پائرو ڈی میڈیسی نے فلاطین پر بھی حکمران ہوئی خاطر پاپ اور شاہ فیملی سے بہت کچھ مضبوط

پریکر لیا تھا۔ مگر یہ دفعتاً اس سے کنارہ کش ہو گئے جس وقت انہوں نے سنا کہ شاہ فرانس اپنی پرکار فرما رہا ہے۔ فرانسیسی فوج اٹلی میں پہنچی اور جنوب کی طرف کوچ کرتی ہوئی اور جو شہر یا قصبہ یا کوئی اور ٹکاوٹ اسکے راہ میں مل ہوئی اس پر قابض اور تصرف متبہ ہوئی آگے بڑھی۔ اب پائرو کو جو بھی کہ چار لاکھ شہتم کے پاس جایئے اور صلح کا خواستگار ہو۔ پائرو نے قلعہ سا رزنا شہر پیرا سنٹا اور پیریا اور لکھارن کے شہر اسکے حوالے کر دیئے۔

اہل فلائین اپنے فرمانروا کی اس نادر سی اور کم ہمتی پر بہت برا نگیختہ ہوئے۔ انہوں نے اسکو عدالت آنے سے روک دیا۔ اب اسکو اپنی جان کی فکر پڑ گئی اور فی الفور یہ ویش کو چن دیا۔ اور اب فلائین عام فزائوت کے کنارے پر کھڑا تھا۔

میڈیسی کے بھی خواہ بادشاہ چاہتے تھے۔ اور زیادہ تر لوگ جمہوری سلطنت کو پسند کرتے تھے اور یہ دونوں مخالفت فریختی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔ اور اس وقت سیوونور دلا ہی ایسا شخص تھا جس کا بادشاہوں پر تھا۔ اس نے ان کو دیو موسیٰ جمع کیا اور ان کو مطمئن بنانے کی کوشش کی۔ اور ساتھ ہی سکے اس نے ان کو توبہ و اتفاق اور خیرات اور یگانہ داری کا درجہ حاصل کرنے کو کہا۔ عرض طرح جس بغاوت کا خطرہ تھا وہ دور ہو گئی۔

باشندگان فلائین کی ایک سفارت منتخب ہوئی کہ یہ بادشاہ سے ملاقات کرے۔ سیوونور دلا بھی اس سفارت میں شامل تھا جس قدر اُمراء تھے سب گائری میں سوار ہو کر گئے مگر سیوونور دلا پیدل گیا۔ اور ہمیشہ سہیل سفر کرنے کی اسکی عادت تھی۔ سفارت۔ نے بادشاہ سے ملاقات کی مگر اپنی کوششوں میں کامی ناصیب ہوئی۔ فلائین کو واپس آتے وقت یہ سیوونور دلا سے ملے جو پیدل بادشاہ کے پاس جاتا تھا چنانچہ یہ تنہا فرانسیسی فوج میں پہنچا۔ اور بادشاہ سے ملاقی ہوا۔ اس نے نہایت منت سماجت سے کہا کہ بادشاہ کو فلائین شہر۔ اسکے زن و مرد اور نژادی کی توقیر کرنی چاہیئے مگر یہ سب بے سود ہوا۔ اور اسکے بہت جلد بعد فرانسیسی فوج فلائین میں داخل ہوئی۔ اور کسی نے بھی اسکی مزاحمت نہ کی۔ فوج قصر میڈیسی کی ٹوٹ کر ہو گئی۔ اور جس قدر تختی اور پیش بہا صنعت و حرفت کی چیزیں تھیں سب ٹالیں۔ اور طرفہ کلاس کوٹ میں خود اہل فلائین بھی شریک ہوئے۔ اور علانیہ طور پر جو چیز انھوں نے پیش قیمت بھیجی جو ان کے ہاتھ لگی ٹوٹ گئیئے۔ عرض اس طرح ایک دن میں تیرہ یا نصف صدی کی جمع ہوئی چیزیں یا تو تباہ ہوئیں یا غراب ہو گئیں۔

جب فرانسیسی فوج جنوب کی طرف بڑھی تو فلائین میں اب بلی پھیل گئی۔ میڈیسی کی فریاد گویا کسی

جادو سے غائب ہو گئے۔ اور سپہ عوام الناس کی توجہ سید و نور دلا کی طرف مبذول ہوئی۔ اس نے سلطنت چھوڑی
تجزیہ کی اور کہا کہ یہی ایک ایسی چیز ہے جو تباہی عامہ سے بچ رہی ہے۔ اور جس نے طاقت۔ استقلال اور وقار
کو زیادہ کیا ہے۔ اس پر ایک بڑی طویل بحث چھڑی۔ اور آخر کار ایک رضی سلطنت قائم ہو گئی غرض اس طرح
ایک ہی آل کے دو ملان میں فطرت کی آزادی قائم ہو گئی۔

سید و نور دلا برعکس کرتا رہا۔ اس نے سلطنت کی اصلاح کلینیا کی اصلاح اور اطوار و عادات کی اصلاح پر
بہت زور دیا۔ اس نے لوگوں کو آزادی کے استعمال پر قریباً مجبور کیا۔ یہ کہتا ہے۔ بد سچی آزادی اور جو کہ اصل
آزادی ہے نیک نیتی کی سر کرنے کے ارادے میں ہو جود ہے۔ وہ کس قسم کی آزادی کہہ سکتی ہے جو ہر خود پر
جذبات کا مظلوم بناتی ہے؟ مگر اے باشندگان فلانس کیا تم آزادی چاہتے ہو؟ اے ایلان شہر
تم آزاد ہونا چاہتے ہو؟ تو بے بھرک اپنے خدا سے محبت کرو۔ اپنے ہمسایہ سے محبت کرو۔ اور ایک دوسرے
سے محبت کرو۔ جب تم میں محبت اور یہ یکا نگشت ہوگی تب تم کو سچی آزادی حاصل ہوگی۔

جمہوری سلطنت نے جو کچھ اور عوام الناس کی نفع رسانی کیوٹے تو اہم قرار کیے ان میں محصول کی کمی
تھی۔ انصاف کی ترقی۔ اور پائے ڈی پائٹا کے صرافخانے کے سودی روپیہ کا ہیو پار۔ یہودی قلیل قبول
پر بھی عام فرد و روس ۳۲ فی صدی سود لیتے تھے۔ اور اسکے برعکس پائے ڈی پائٹا کے طرف خانے
سے غریب کو عارضی قرض نہایت ہی خفیف شرائط پر دیا جاتا تھا۔ اور یہ سید و نور دلا کی ہی کوششوں کی بدولت
طرف خانہ قائم ہوا تھا۔ اس جمہوری سلطنت نے ٹرنٹ کی جلا وطن اولاد کو بھی واپس بلایا جاسوقت ضرر
کے فلاح میں لڑی ہوئی تھی۔

اسی اثنا میں ایل شہر کی وضع قطع بھی بالکل بدل گئی۔ عورتوں نے اپنے زیورات سے کنارہ کیا اور یہی رواد
پیش کش اختیار کی۔ نو جوان باہیا اور مینا بن گئے۔ دوپہ کو آرام کرنے کے وقت تاجر اور دوکاندار ان کو انجیل
پڑھا کرتے یا اس قبی راہب کی کوئی کتاب کچھ کرتے۔ گرجا خانہ کے وقت بھرے ہوتے۔ اور عروہاں اسٹارٹ
کوٹھلے سے خیرات ملتی تھی۔ مگر بے بھرک طرف یہ تھا کہ دوکاندار اور سوداگر اپنے فہم غیر مہر کے دوساس سے
تھوڑی تھوڑی رقمیں جمع کرتے جو بعض اوقات ہزار تک پہنچ جاتیں اور یس غرض سے تاکہ جو کچھ انہوں نے
بددیانتی سے کمایا تھا اسکے عوض میں۔ غرض جو کچھ ہوا یہ صرف ایک ایل جان کے آخر سے تکمیل کو پہنچا۔

۱۹۵۰ء میں سید و نور دلا بہت تھکا گیا۔ اس کی آمدنی بہت ہی تھوڑی تھی اور یہ عیشا مانا داری سے اپنے
روزے رکھا کرتا۔ اس کا بیشتر ختم تھا۔ اس کا کوہا ل بے رونق تھا اور کسی نام کی سکھو آتش تھی جس قدر
دوسرے دن سختی سے پیش آتا اسی طرح باہیہ سے سلوک کرتا۔ یہ نہایت ہی دبا ہوا گیا۔ طاقت کی سلسلے سے ہی بڑی

معلوم ہوتی تھی۔ اور اندرونی شکایت سے اس کی کمزوری اور بھی بڑھ گئی۔ ولاری کہتا ہے: "غرض اس سبب
 کی میری اور بہت اس مہر کی تھی کہ ملکی تنازعوں اور جنگوں کا فہم نہ تھا کہ اس نے پھر کئی ایک وعظ شروع
 کیئے۔ اس کی جمالی کمزوری نے اس کی اخلاقی قوت کو بہت کچھ بڑھادیا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکلتے تھے اور
 بدل اس کا کانپتا تھا۔ اس کا کلام مہول سے بڑھ کر لوگوں کے دلوں پر نقش ہو رہا اور یہ اسے نہایت پسند کرتے۔"
 بر لا ملکی کہتا ہے: "سیوہ نور دلائے ایک نہایت خوفناک اور ہیبت ناک عظیم الجوارح کا عظیم الجوارح کا عظیم الجوارح کا
 پاس بھیجا گیا۔ پوپ نے نہایت غضبناک ہو کر ایک بیشپ کو بلایا جو اسی کا ہمپا ہے اور نہایت عالم و فاضل تھا
 اور اس سے کہا: "اس وعظ کا جواب دو کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم اس افسر خانقاہ سے بحث جاری رکھو۔ بیشپ
 نے جواب دیا کہ حضرت سلامت ہیں اس کا جواب دوں گا مگر کون سا ملکی کی ضرورت ہے جن سے میں اس پر
 غلبہ سکوں؟ پوپ نے کہا: کیا وہ اس کا جواب دے گا؟ یہ کہتا ہے کہ ہکو نوڈیاں رکھنی چاہئیں۔ اور کلیسیا
 کے حمد سے خریدنے سے منع کیے۔ اور کچھ یہ کہتا ہے برحق ہے۔ پوپ نے پوچھا: مگر اس سے کیا غلبہ
 ہے؟" بیشپ نے جواب دیا: "اسے انعام دیجیئے۔ اسے اپنا دوست بنا لیے اور سرخ ٹوپی رکھ لیں کی افسری
 کی کلاہ (کلاہ) دیجیئے تاکہ وہ یہ کہنا چھوڑ دے اور کچھ اس نے کہا ہے اس سے گریز کرے۔"
 مگر اس نے یہی کی جس کی خبر فرماہوں کی مائیں نے اس کو قتل کی دیکھی تھی۔ ان کی خیال تھا کہ اس افسر خانقاہ
 کو جان سے مار دیں جو رومی سلطنت کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اس پر ایک مجمع جماعت نے اسے گھیر لیا اور سندھ مارک
 کی خانقاہ تک اس کے ساتھ گئی۔ پوپ بوجہ اس کے شہر میں نے روم سے ایک فتنے بھیجا جس میں اس کے تمام غلاموں
 کی توبہ تھی اور ساتھ ہی اس پر الزام لگا یا کہ یہ جو فتنے اس کا پھیلائے والا تھا۔ مگر وہ پوپ نے اپنا حکم منہ
 کر دیا۔ اور سیوہ نور دلا کو سابق کی طرح وعظ کرنے کی اجازت مل گئی۔ پوپ نے اس کے سامنے کا ٹوٹیل کا ٹھہرہ
 پیش کیا بشرطیکہ اس نے اس کو بدلے جو اس نے وعظ میں استعمال کی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ وہ سرخ
 صبح کو جو اس نے جو رومی وعظ کیا اس میں اس نے کہا بیشپ نے کوئی طرح ٹوپی چاہتا ہوں۔ کلیسیا کی افسری کا
 تاج خواہ چھوڑا ہو یا طائرین ہر اس میں رہتی ہو کہ اسے کچھ نہیں چاہتا جو بڑے بڑے اولیاءوں کو نصیب
 ہوئی ہے۔ اگر چھوڑا ہو یا طائرین ہر اس میں رہتی ہو کہ اسے کچھ نہیں چاہتا جو بڑے بڑے اولیاءوں کو نصیب
 نہیں لیے فرض کی خاطر اپنی جان بھی دینے کو کہتا تھا کہ اس میں؟

جمہوری سلطنت پر بڑے بڑے مصائب آئے۔ غریبوں اور دیوانوں میں ٹھوکریں کھاتے پھرتے تھے اور ہکو
 سے جان لیو ہو رہے تھے۔ اور اب وہاں پھیل گئی اور موت کا بار غریبوں پر تھا۔ خانقاہ سنت مارک بھی اس کی نظر
 سے بچ نہ سکا۔ اس کے مال و جواہر کو شہر کے مارے ہوئے اور کھوئے ہوئے لوگوں نے لٹا دیا۔

روز مرتے تھے۔ سیوونور دلاہیشہ بائی رضیوں کے پاس جاتا۔ اور تریب لگ لگ کر لوگوں کے بستر پر جا کر مذہبی رسومات ادا کرتا۔ کوئی ایک مہینہ بعد وہ بدبوگئی اور جمہوری لطنت کی مخالفت نے پھر زور پکڑا۔
 پوپ نے مئی ۱۸۹۷ء میں سیوونور دلاہ پر مردودی کی سزا صادر کی ہر ایک شخص کو سخت عافیت کی گئی کہ اسکو کسی طرح جلا کر نہ دیا جائے۔ اور ہر طرح کا اس سے قطعاً تعلق کیا جائے کیونکہ یہ مذہب سے خارج کیا گیا تھا اور کافر تھا۔ دوسرے مہینے مردودی کا حکم شائع ہو کر تمام مہدول میں پڑھا گیا۔ پادری بھی تھا ہوں کے افسر اور بہت سے مذہبی کمی جمع ہوئے۔ پوپ کا حکم پڑھا گیا۔ اولس کے بعد دشمنی گل کر دی گئی اور سب طرف تاریکی چھا گئی دور دراز جب خانقاہ سنت مارک کے آدمی نمازیں شروع کرتے تھے انھوں نے لوگوں کو دیکھا کہ باہر کھڑے ہوئے شور و غل مچا رہے تھے اور انٹ پتھر خانقاہ میں پھینک رہے تھے۔ حاکمان عدالت نے انہیں کچھ مخالفت نہ کی اور دن بدین اتبری پھیلتی گئی۔ اوباشی نے پھر ظہور پکڑا۔ موبخالی ہو گئے اور شراب خانے لوگوں کے جہوم سے بھر گئے۔ اور جب لوٹنی اور آزادی کے تمام خیالات کا اہم ہو گئے۔ غرض سیوونور دلاہ کی مردودی کے نتیجے میں تھے۔ بہت سی کوششیں کی گئیں کہ سزا سن کر کچھ نہ کر سب میں ناکامی ہوئی۔ پوپ نے اہل شرک و مذہبی سزا کی دھمکی دی اور کہہ دیا کہ سیوونور دلاہ کو گناہ کر کے بھیجا جائے گا سب میں ناکامی ہوئی۔ سزا مذہبی افسروں نے جواب لکھا کہ سیوونور دلاہ کو شہید کرنے میں خلافت کو بہت خطرات اور مصائب کا سامنا ہوگا۔ انہوں نے اُسے گرجا میں حفاظت کرنے کی تحریک کی اور اُس نے منظور کر لیا۔ اور اپنا آخری عطا اُس نے ۱۸-۱۹ سال کی عمر کو کیا۔
 اب تمام الناس کی رائے میں بہت انقلاب پیدا ہو گیا۔ یہ آندھی کی طرح تمام شہر میں پھیل گیا۔ سیوونور دلاہ نے ۸ سال تک خلافت میں دُعا کیا تھا۔ اس نے لوگوں کو خبردار کیا تھا کہ تو بہ کریں۔ ایک دوسرے سے شفقت اور سلامت دہی سے پیش آئیں۔ آزادی کی واسطے کوشش کریں۔ تمام بائیں اور اہل و عجب کو ایک طرف کر دینا اور ان کو سب سے بڑھ کر یہ تحریک کی تھی کہ کلیسیا میں خداوند تبارک تعالیٰ کی معاونت سے فی الفور اصلاح شروع کریں۔ یہ خلافت میں سب سے بڑھ کر ہر دلعزیز تھا۔ مگر اب کی ہر دلعزیزی لوگوں کے دلوں سے مفقود ہو گئی۔
 گویا ایک طوفان کا لپٹ گئی۔ یا تو سیوونور دلاہ کے پیرو غائب ہو گئے یا چھپ رہے کیونکہ تمام خلافت اُس کی مخالفت پر کمر بستہ تھا۔

اہل خلافت نے اسے آگ کے آستانہ تقدیری پر مجبور کیا جو کہ یورپ کے زمانہ وسطی میں ایک عجیب طوفان تھا۔ سیوونور دلاہ اس سے قطعی انکار کیا گو اُس کے بھائی کی مرضی تھی کہ چونکہ وہ ہر طرح اسکو نجات اور گناہ سے

بچانے کے واسطے ہر ممکن تدبیریں کر لیں مگر وہ اس سے بچاؤ نہ دے سکا۔ لیکن ہی بات بھائی انہیں چلنے اور بچنے کی ہمت نہ مل سکی۔ اور وہ بچنے نہ سکا۔ یہ سب کچھ اس کی اور اسے دشمنانہ طریق سے کیا گیا۔

مہر سمجھتا تھا۔ لیکن سید نور و رولانے اس تجویز کے حق کو سمجھ لیا اور سہرا کے قبول کر لی حامی بھر دی۔ مگر نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے خانقاہ سنت ماکہ پر جمع ہو کر حملہ کیا اور اسکو جلا دینے کی دھمکی دی۔ سید نور و رولانے بھی کئی کامیاب تحریکوں سے دست یاب ہوئے تھے اور انھوں نے اپنی حاجت کرنا چاہی مگر سید نور و رولانے کہا: "مجھکو ان کے پاس جانے دو کیونکہ یہ طوفان میری ہی وجہ سے برپا ہوا ہے۔ مجھکو چھوڑ دو کہ اپنی قوموں کے حوالے کر دوں گا۔" مگر اسکے ہمراہیوں نے اسکو اس سے روکا اور منع کیا۔

اسکے بعد سہرا نے ایک فوج کا دستہ بھیجا گیا۔ اولیس نے خانقاہ پر ہتھیار کر کے شخص کو تیار رکھ دینے کا حکم دیا۔ اور کہا کہ سید نور و رولانہ شہر بدر کر دیا گیا تھا اور یہ اسکو فلائش سے ہاتھنے کے اندامدار نکالنے کے واسطے آئے تھے۔ خانقاہ میں جو صلح آدمی تھے وہ اسکی حمایت کو آگے بڑھے اور بہت سے دونوں فریق کے مارے گئے۔ سید نور و رولانہ اپنی غلامیوں مشغول ہو گئے مگر آخر کار بندگان خدا کی غوریز می جھیکر اُس نے اپنے رفیقوں اور دوستوں کو مقابلہ سے روکا اور کتب خانے میں اپنے ہمراہ آئے کو کہا:

یہاں کتب خانے میں پہنچا اپنے اپنے ہمراہیوں کو اس طرح مخاطب کیا: "بہر خوردار۔ خدا کے حضور میں اوتھنا کے درمیان اور اپنے دشمنوں سے گھرا ہوا میں اپنی تعلیم کی صداقت کا مترجم ہوں۔ مجھکے فکس نے تمکو تعلیم دی وہ خدا سے مجھکو پہنچائی تھی اور اپنی صداقت کی واسطے میں اُسی رب العالمین کو اپنا نشانہ قرار دیتا ہوں۔ مجھکو مطلق خیال تھا کہ تمام شہر اس طرح مجھ سے بھر جائیگا۔ مگر خدا کی رضی! میری آخری نصیحت تنکو یہ ہے۔ اپنی قوم کو ایماندار۔ صابر اور نازی بناؤ۔ میں تنکو رنج و غم میں چھوڑتا ہوں اور دشمنوں کے پنجہ میں جا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ آہ و جان لینے یا تمہیں مگر مجھکو یقین ہے کہ تم کو کہ آسمان میں تیں تمہارے واسطے بہ نسبت دنیا کے بہت کچھ بھلائی کر سکوں گا تم مطمن ہوو صلیب سے تلگیر ہو اور اُسکے وسیعہ تنکو نجات کا راستہ لگیا۔"

فوج کا دستہ خانقاہ میں گھر آیا اور سید نور و رولانہ قید ہو گیا۔ اسکے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے اور قیدیوں کی طرح اسے یہ چلا۔ لوگ ایسے غضبناک اور براگیز تھے کہ ہر سے تھے کہ شعلہ کا عمل اسکو قتل کرنے سے باز نہ رکھے۔ اسکے دو ہمراہیوں نے اسکے ہمراہ جانے پر اصرار کیا۔ مگر سید نور و رولانہ نے انھیں روک کر کہا: "میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ تمہیں چھوڑ دینے گئے۔"

سید نور و رولانہ کو ان الفاظ سے اذیت نہ تھی گئی یہ اسکی منزل میں محبہ رب کے سلسلے میں لایا گیا۔ اس وقت اس سے سوال نہ پوچھ چکے۔ اسکو دھکی دے چکے۔ اور گستاخی اور بے ادبی سے اس سے پیش آئے انہوں نے اُسے رستی سے باز نہ کیا۔ اس شخص کی اذیت میں یہ ہوتا تھا کہ ایک رستی ایک چرخہ پر سے گزرتی ہوئی ایک بڑی سیلے

پوپ کے کشتہ ۱۵ مئی ۱۹۸۲ء کو پہنچے۔ اب تیسری مرتبہ پوپ سیودونورولا کا مقدر تھا۔ کارڈنل
مونیلو کے حکم پر پوپ اسکو کوڑے مارے گئے اور نہایت سنگدلی سے اذیت پہنچائی گئی۔ اسپریتو
طاری ہوئی اور اس نے ایسے ناممکن انعام جواب دیئے جبکو وکیل نے فی الفور بدل لیا۔ اور اسے سیودونورولا
سے وفادار کر لئے جو اسکے ازار سانوں کے حسب خواہش تھے۔ مگر طر فیر ہے کہ پوپ بھی ان کو کسی قصور کے
نکلانے میں نا کامی نصیب ہوئی۔ چنانچہ مقدمہ کی تحقیقات پر نو دستخط کبھی ہوئے اور نہ شائع کی گئی۔
کشتہ ۲۴ مئی کو جمع ہوئے اور سنگوری کی منظوری دی اسکو اور اسکے دونوں ہمراہیوں کو واسطے سرانے
موت صادر ہوئی۔ اور فوراً ان تینوں کو اس سزا کی اطلاع دی گئی۔ یہ اسکے واسطے تیار تھے۔ ڈونکو (اسکا ایک
ہمراہی) نے سزا کو اس طرح سنا گیا کسی جگہ عیافت میں مدد کیا گیا تھا۔ اور سیودونورولا کو گولڈن دونو خدا
کی عبادت میں مشغول پایا۔ رات کے وقت اسکو کھانا دیا گیا۔ مگر اس نے یہ کھانا کھانے سے انکار کیا کہ موت
کے واسطے تیار ہونا کھانے سے بڑھ کر ضروری ہے۔

اسکے تھوڑی ہی عرصہ تک یہ سب جیکو پو نکولینی اسکے قید خانے میں آیا۔ یہ سیاہ لباس پہنے تھا اور
چو کو پڑے سے چھپا ہوا تھا۔ یہ ایک ایسی جماعت کا ممبر تھا جسکے ممبر اپنی رضا مندی سے مجرموں کے
آخری وقت ان کے پاس حاضر نہ ہونے کی سزا دیا کرتے تھے۔ نکولینی نے سیودونورولا سے پوچھا کہ
تکوئی ایسی خدمت ہے جو میں آپ کی بھلاؤں کا اسٹیج جواب دیا بیشک۔ آپ سنگوری سے اتنا کچھ کہہ سکتے
ہیں۔ دونوں برادر قیدیوں سے چند منٹ تک گفتگو کرنے کی اجازت مل جائے جن سے میں ملاقات
کرنا چاہتا ہوں۔

یتیموں کا سب پھر ایک دوسرے سے ملے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ چالیس روز تک انہما اور تکلیف اٹھا کر او
قید میں بکریہ ایک دوسرے سے ملے تھے۔ اب ابوقت مجرموت کا دلیری اور عجب سے سامنا کرنے کے
آؤ کوئی خیال ان کے دل میں نہ تھا۔ دونوں سب نہایت محبت سے سیودونورولا کے قدموں میں زانو
ہو گئے۔ اولیس سے برکت چاہی۔ نہ عرض بہت رات گئے یہ اپنے قید خانے میں واپس آیا نیکیجت اور
کشاہل نکولینی بیان ہو رہا تھا۔ سیودونورولا اپنی محبت اور شفقت کا اظہار کرنے کی خاطر فرش پر لیٹا اور
اس سب کی گود میں سر رکھ کر لیٹا۔ سکی ل کی طمانیت اور سلی امید تھی کہ پوپ ٹالسورتا تھا۔ اور طرح
طرح کے خواب دیکھتا اور مسکراتا تھا۔ سورج نکلنے وقت یہ جاگا اور نکولینی سے اس نے گفتگو کی اور پوپ
بھی طرح غلامان کے آئینہ صابیا کے ذہن نشین کیے۔

مجھ کو تینوں سب پھر تیسری شہادت کے ادا کرنے کے واسطے ملے۔ سیودونورولا نے خود تیسری

یہ روایت ادا کیں۔ اسکے بعد یہ پناہ میں طلب ہوئے تین ششگاہیں یہاں نکالی گئی تھیں جن پر علیہ و علیہ
 توپ کے کشتروہ آگ لگا بٹپ اور حاکم بٹپے تھے۔ پھانسی کی چوڑی وہاں ششگاہوں سے نیچے تھی۔ اسکے
 انجام میں ایک کٹری سے ۳۰ زنجیریں ادا میں پھانسی کی ڈھکیاں لٹک ہی تھیں۔ ان میںوں راہوں
 کو پھانسی ڈھکیوں سے ملتی تھیں اور زنجیریں اس واسطے تھیں کہ اس سے ان کی لاشیں باندھ کر لٹکائی جاساں
 تاکہ جو آگ نیچے جلتی تھی وہ ان کو جلا کر رکھ کر دے۔

قیدی سیڑھیوں سے نیچے اترے۔ ان کے فضل اور سے اُنار لے گئے اور عرف نیچے کے کپڑے
 اُن کے بدن پر رہ گئے۔ اُن کے پیرنگے اور ماتہ بندھے ہوئے تھے۔ پہلے یہ دالونا کے بٹپ کے
 سامنے لائے گئے جس نے اُن کو سخت مسست کہا۔ بٹپ نے سیوہ نور دلا لاکا ماتہ پکڑا اور کہا میں
 بہادری اور نصرت سے تمہیں کھلیا سے خدا کرتا ہوں۔ اس پر اس شخص نے یہ کہہ کر اسکی غلطی درست کی۔
 بہادری سے نہ ک نصرت سے نصرت آپ کا کام نہیں ہے! پھر یہ توپ کے کشتروہ کے پاس
 پہنچے جنہوں نے ان کو گھر اور بی بی کا ملزم قرار دیا۔ اور جوبیس یہ آٹو کے سامنے جس نے صحت متور
 سبکی رائے کی جو بلا وقت منظور ہو گئی۔

اب یہ موت کے واسطے تیار تھے۔ تینوں راہب نہایت ثابت قدمی سے پھانسی کے چوڑے کی طرف
 بڑھے۔ ایک پادری سی ٹروٹی نے سیوہ نور دلا سے پوچھا۔ آپ کس مل سے یہ شہادت کا جام پیتے ہیں؟
 اس نے جواب دیا: یہ خدا کو معلوم ہے۔ یہ اسکے اتوی الفاظ تھے جو اسکی زبان سے نکلے۔ پہلے
 اسکے دونوں ہراہوں کو باہری راہی پھانسی ملی اور ان کے درمیان جو پھانسی خالی رہ گئی تھی اسکی طرف
 اسکو لگائے۔ یہ چوڑے پر چڑھا۔ اور پہلے اُن کوں پر اس نے نگاہ کی جو دیوہویں اس قدر اسکے فرمانبردار تھے
 کہ اسکا مونہ نہ ہلکتے رہتے تھے۔ کیسا تغیر! یہ تلون مزاج جو اب اسکی موت کا خواہاں تھا۔ اس نے رتی
 نہ ہلنے کی واسطے اپنی گردن آگے کر دی۔ اور ایک دم میں اسکا خاتمہ ہو گیا۔ ان تینوں راہبوں کی لاشیں
 زنجیروں سے باندھی گئیں اور فی الفور آگ نے ان کو رکھ کر دیا۔ ۳۳ مئی سنہ ۱۹۴۸ء کا دن تھا اور ۳۴ سال
 کی انکی عمر تھی کہ اسکو پھانسی ملی۔

گو لو کہ پھر نے اسکو پرائسٹ فوڈ کا شہید سمجھا مگر اسکی موت کا باعث یہ نہ تھا بلکہ اسکا باعث اسکی
 آزادی کی فوج محبت تھی۔ اسکا منشا یہ نہ تھا کہ کلیسیا سے قطع تعلق کرے۔ بلکہ اسکی یہ غرض تھی کہ مذہب
 اور آزادی کا رشتہ مستحکم کرے اور اُن کو اُن کے سچے اصولوں پر پوچھا دے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اُس نے
 عام شہادت پیا۔ اور یہی باعث تھا کہ اُس نے اپنے خالق اور اپنے ملک کی خاطر اپنی جان بھی ضائع نہ کیا۔

جرح پہلوں کی اس نے تحریک کو اپنی ضرب وقت پر پر سے ہر جائینگے اُس وقت اس کی سر پر تازیانہ
شائستگی کا تاج رکھا ہو گا

فلانس نہایت ہی مشہور شہروں میں سے ہے۔ یہ بڑے بڑے مالِ خیال و شوہر شاعروں اور اعلیٰ
صنائع یعنی ڈیمینٹ، ایڈریس، لیونڈارڈ و ڈیلاوشی، دیگاسٹیل، پینلو، رینھاٹیل
ڈوناٹیلو، لوکا ڈیلا رومیا، مہلیا، پوچی، ان آؤرہستہ، مشہور راویانہ آٹاؤر شخصہ،
کی جائے رہائش تھا۔ یہاں شہریت ملتے ہیں جو دنیا فریاد کو نہ کرے، بیمار کو کہے، عید سے بڑھستہ
نقاشوں و مصوروں کی دستکاریاں، گلکاری کی رصدگاہ، اور عجیب و غریب مکان کا بازار، اور تیرہ
ٹوسی میڈیسی کی جائے دفات اور ٹیکسیاں، نچو کا رطوبہ، اور ماضی سہت،

گماشا نہایت ہی دلکش اور عمدہ جگہ فلائرس ہیں، یاد ہو رہے جمال، سیوڈو و رانا نے اس مندر تونہ تھا
سے وعظ سنا، تھے سندھ، بارک کی خانہ گاہ بہائی اور تہ پچھلے، رنڈو، اور میرا گھ کی زندگی
بسر کی۔ اور پالانڈو سکندرا و بلا، پالانڈو، پچھلے میں آیا اور جام شہارت پایا، یہاں ایک کمال
ہے جسے یہ پڑھتا تھا۔ اور بزرگ کھڑے ہو کر اس سے وعظ کیا کرتا تھا۔ یہ ایک عجیب و غریب قطع کی انجیل ہے
جس پر بھی چاہیے پڑھے ہوئے ہیں اور خط ایسا باریک ہے کہ بغیر دوربین کی مدد کے اسے پڑھنا تو بے امکان
ہے۔ یہ سب چیزیں یہاں انسان کچھ سکتا ہے مع انکی تصویر فلمی فنوں اور آؤرہستہ سی چیزوں کے جو اس کی
یاد گاہ ہیں +

آٹلی نے فلانسس ڈیٹ کی جلاوطنی کی بہت کچھ زبرد کی ہے۔ اور اس کا ثبوت اس طرح دیا گیا کہ
تمام بڑے شہروں میں سکے بت قائم کیے ہیں۔ مگر اس کو سیوڈو و رولا سے کیوں انصاف سے پیش آنا
چاہیے۔ اور وہ سیوڈو و رولا جو وطن اور شہید تھا۔ اور کیوں اٹلی اس کی ایک یادگار قائم کرے جو آئندہ
زمانے کے واسطے ایک تمثال کا کام دے؟ وہ مقام اب تک موجود ہے یعنی وہ احاطہ جہاں اس نے اس قدر
بہادری سے مذہبی اور انسانی آزادی کی خاطر اپنی جان عزیز کو اطاع کسی +

بہادری

ہما زان

ہر طرف سے گہرے انگشتان کو وہ بحر ہے
 قدر تاجس کی بنی خارِ خشکاف ہر لہر ہے
 ایک لے ساحل تجھے صد آفریں اور مرجا
 تجھ کو جنبش دے سکے اسیں جھلا طاقت ہے کیا

(فیلکن)

ہمان کے گلے حصہ میں ایک دوسری دنیا کی نعمت موجود ہے بغیر اسکے کوئی قریب نہیں اور پُر شور و سرگرمیا
 مضبوط و مستحکم تو؟ مگر وہ کیلین جو جہاز کے گلے حصہ کے تحتوں کا ہم پستہ کرتی ہیں دنیا کی تعلقات کرشتہ ہیں
 اگلی کو آسمان سے کبلی نکالنے سے بھی بڑھ کر کام کرتا ہے۔ یعنی تمام دنیا میں اُفت پھیلاتا ہے۔

(مرسکن)

سمندر نے بڑے بڑے بہادر آدمیوں کی پرورش کی ہے۔ بحری پیشے کی زندگی کے خطرات انسان کو
 بہادری اور دلیری کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور دلیری ہی کی نہیں بلکہ فرض کے سرنگام کی۔ جہازان کی زندگی صبر
 چالاکی اور خبرداری سے سراسر سمجھوتہ ہے۔ اور اس میں تاثر و حفاظت اور ذمہ داری موجود ہے۔ بحری زندگی
 ساحل بحر کی طرح نہیں جہاں انسان تمام دن کا کام کرنے کے بعد اپنے بسترِ راحت پر جاتا ہے اور بے خوف
 و خطر پیر پھیلاتا ہے۔

جہازان کے واسطے شب و روز متواتر خبردار رہنا ضروری ہے۔ کسی دور و زمانہ پر پانچھی اپنے کمرے
 میں کام کرتا ہے جب ہوا موافق ہو اور طوفان لگا لگاں نہ ہو۔ مگر جو ہی طوفان کے آثار دکھائی دیں اور یاد دلات
 چلنے لگے یہ سب ہی ہوشیار اور مستعد ہو جاتا ہے۔ اس وقت خواہ رات ہو مگر مسئول لیٹنے پڑتے ہیں طبع تنہا
 مسئول لیٹنے اور پڑھتا ہے۔ ممکن ہے کہ ہوا کا جھونکا اس کو پھینک دے۔ جہاز کا کوئی ناگہانی دھکا
 اسے نیچے گرادے۔ اور اسکے گرنے کی آواز طوفان کی تندی اور جوش و خروش میں گئی جیتی سنے۔ اور رات
 کی تاریکی میں کوئی اُسے نہ دیکھ سکے مگر جہاز اپنے حسبِ معمول چلتا ہے۔

وہ پہلا شخص جو سطحِ بحر پر گیا ہو گا اور کشتی میں سوار ہو کر ساحلِ بحر سے دور نکل گیا ہو گا اُسے ضرور اپنی
 خوفناک حالت کی خبر ہوگی۔ اسکے ارد گرد کچھ نہیں۔ اوپر آسمان۔ نیچے سمندر۔ اور اس میں اور موت میں صرف
 ایک تختہ کا تفاوت۔ کہ کیسا اندر وادی اور عتبت کا خیال ہو گا جو پہلے جہانِ مدان کے لئے نشین ہوا ہو گا اور
 پھر وہ لوگ جو تنگی پر رہتے ہیں لین کے واسطے بھی سمندر ایک بڑا بھاری علم ہے ڈاکٹر ارنالڈ کا قول ہے
 کہ کوئی چیز کسی نہیں اپنے دل کے واسطے چال چلن کا وہ دائرہ نہیں کھاتی جو پہلی مرتبہ سمندر پر نگاہ ڈالنے کے

ڈاکٹر کیننگ ایسی لڑکھائی تھا کہ بہت کچھ اپنا وقت نیو پورٹ میں ساحل بحرِ ہند صرف کیا کرتا۔ بعد میں اس نے کہا کہ کسی مقام نے دنیا کے پردے پر بحرِ ہند کے کنارے کے عجیب پروردگار ڈالا۔ بعض لوگ سمندر کو ایک بڑا صندوقِ ذخیرہ سمجھتے ہیں اگر کوئی شخص کسی پہاڑی کی چوٹی پر سے دیکھے تو یہ سمندر اُسے ناپیدا کنارِ نظر آتا ہے۔ دہنے او بائیں بحرِ ہندی کے آؤ کچھ نہیں۔ لہریں آہستہ آہستہ آتی ہیں اور کنارے پر ہمارے قدموں سے لگ کر چلی جاتی ہیں۔ مگر تھوڑی سی بعد ان میں گرداب پیدا ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر یہ زور زور سے کنارے پر آ کر ٹکراتی ہیں۔ ابھی سمندر باہر اور بے طوفان ہے مگر ابھی ہمیں شیر کی سی گرج پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو کوئی چیز یاد نہیں آتی یہ جہازوں کو چٹانوں سے ٹکرا دیتا ہے۔ چرمیاد کا قول ہے: "سمندر میں ہمیشہ خطر ابھی پھیلا رہتا ہے۔ کیسے آرام نہیں کرتا" یا انسان اور وقت دونوں کو خواب کو دیتا ہے۔ اور پھر یہ ایسی ملکیت ہے۔ اسکی آزاد دیا ہی ہے۔

مگر جو انسانی ترقی سے بہت کچھ لگاؤ و تعلق ہے۔ کیا سب سے کراٹنگستان نام ساحل بحر کے قوام سے اعلیٰ اور بہتر مانے؟ ابھی وہ یہ ہے کہ یہ لوگ جہاز دانوں کی قوم میں سے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ یہ قوم ایک طور پر تجارتی ہے۔ ان چھوٹوں سے لگا کر کراٹنگستان میں ساحل بحر پر رہتے ہیں اور جو انگلستان کو کھینچ لیا دیتے ہیں۔ ان بڑے بڑے جہازوں تک جو ہندوستان چین۔ امریکہ اور دور ملکات کو جلتے ہیں اور روزِ نو کی فرضی شہادتِ ادا نام کے سامان انگلستان کو ہم پہنچاتے ہیں انگلستان بہت کچھ اپنے جہاز دانوں کا بیڑا ہے۔ شاید اگر یہ سمندر نہ ہوتا جو اس دور و درازِ بحیرے کو مجبور کیٹھ ہے تو یہ انجینیئر کی قوم آج سے بڑھ کر نہی یا کم از کم اتقدر عظیم الشان اور آزاد نہ ہوتی۔

وہ قطع تری کا جو اس ملک اور بڑے عظیم یورپ میں مل ہے تمام ملکات کے اذیت یا ب لوگوں کی انگلستان کو جائے پناہ بنا رہا ہے۔ دوستوں میں گذرے کہ فرانس کے بڑے بڑے عمدہ شخص انگلستان کو نصیب ہوئے۔ اور فی زمانہ جو انگلستان کو تجارتی عظمت حاصل ہے وہ ان سبوں کی بدولت ہے جو صناعی اور جنگاکی کے فرانسیسیوں نے کھلائے۔ یہ تجارت ہی ہے جو انگلستان کے حکمرانی کی معاون ہے۔ یہ تجارت ہی ہے جسے ہاتھوں انگلستان کو روٹی نصیب ہوتی ہے۔ اور یہی ہمیں ملکر یہ تجارت ہے جو دنیا کو تہذیبِ باہر شایستگی پائل کرتی ہے۔

سر سامیل پیکر نے لو رول میں ایک لکچر کے دوران میں بیان کیا۔ یہ تجارت ہی ہے جو افریقہ میں سب سے بڑے حکمرانِ ایک بال بھی کسی کا بیکہ ہونے کے نہایت ہی عمدہ کامیابی کی صورت ثابت ہو گئی۔ یہاں کے باشندے جو ہم عام میں کسی طرح قاصر نہیں۔ بدل جان سکو منظور کر لینگے جس سے ان کو فائدہ پہنچا

کوئی چیز بھی اُن حشیوں کو واسطے اسی مفید اور سودمند نہ ثابت ہوگی جس قدر تجارت کی اشاعت جو کہ اُن کی محبت کو اسپر آمادہ کر دے گی کہ اپنی سرزمین سے وہ اشیاء پیدا کریں جنکی پیداوار کے یہ قابل ہے۔ اور ان پیداوار کو اُن اشیاء کے تبادلے میں نہایت نفع دیکھا جن سے کوئی لحال یہ بے بہرہ ہیں مگر جن سے کہ جب یہ بہرہ و بہرہ ہوں گے یہ ان کو درکار ہوگی اور ان کی ضروریات میں شامل ہوجائیں گی پھر گو لمبس سے لیکر کپتان لگ تک نئے مالک کا دریافت کرنا ہمارا زور نہیں ہی کا کام تھا۔ یہ قیام ہے کہ اہل آئس لئڈ نے پہلے پہل شمالی امریکہ کو دریافت کیا مگر انہوں نے یہاں اپنی کوئی بستی نہ بنائی۔ گو لمبس اور امبریکا لئڈ پہلے شخص تھے جنہوں نے اپنی دریافت کی ہوئی سرزمین دنیا کے سامنے پیش کیں۔ اور گو لمبس کے بعد اہل ترنگال اور اہل ڈنمارک نے سب سے بڑھکر ملک دریافت کیے۔ فرنسٹر و مسجیلان پہلے شخص تھا جس نے تمام دنیا کا دورہ کیا۔ ابھی اسکی عمر صرف ۲۰ سال ہی کی تھی جب گو لمبس نے امریکہ کو دریافت کیا پہلا سفر اُس نے افریقہ اور جزائر غرب الہند کا کیا۔ اور دوسرا جنوبی امریکہ کا۔ یہ گتھی اور برازیل کے ساحل بھر پر ہوتا ہوا راٹوڈی جینیئر امیں پہونچا۔ یہاں سے یہ جنوب کی طرف بڑھا اور راس مسجیلان دریافت کی جسکے بعد یہ بحر الکاہل میں پہونچا۔

اہل ڈنمارک نے ملک کے دریافت کرنے میں بہادر سی اور بے خوفی کا بھی بہت اظہار کیا۔ پہلے شخص تھے جنہوں نے کیتھے کا راستہ دریافت کرنے کی کوشش کرتے وقت اُس شمالی کے ہولناک خطروں کا سامنا کیا۔ ان کا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ انھوں نے جزیرہ نووا رملہ دریافت کیا۔ اسکے بعد انھوں نے جنوب میں آگے جا کر آئرلینڈ سے جزیرے آسٹریلیا۔ ولانڈیمینس لئڈ وغیرہ دریافت کیے۔ راس امید سے ہو کر واسکو ڈی گاما نے جو ہندوستان کا راستہ دریافت کیا یہ تواریخ تجارت میں سب سے بڑھکر مشہور ہے۔ اس نے مغربی اقوام کو دور دراز مشرق کا بحری راستہ دکھلایا کہتے ہیں کہ جوٹا ملین پہلے شخص تھے جو راس امید کے راستے ہندوستان میں پہونچے اور یہاں انہوں نے فرسچ انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی جس سے چھوٹی سی جمہوریت لئڈ کو اس قدر تجارتی سنگتی اور بحر طاقیت حاصل ہوئی۔

ایک انگریزی قوم تجارتی رہتی تھی۔ تجارت مغرب کی طرف سفر کر رہی تھی۔ مگر اتنا تک انگلستان کو اسکی قدم بوسی کا شرف نہ حاصل ہوا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ انگریزی لوگوں نے ملک کے باہر تھیم میں بھی جاتی تھی۔ کہ یہاں اسکا کپڑا بنایا جاتے۔ انگلستان میں جہاز ران تو بہت تھے مگر ان بیچاروں کو ہمارے کوئی زور نہ ملتی تھی کیونکہ اس زمانہ میں تجارت کا نام نہ تھا۔ یہ لوگ بڑے لڑکا تھے۔ جب کسی غیر قوم سے کوئی

لڑائی نہ ہوتی تو یہ لوگ خود مندر پر جا کر آپس میں لڑتے۔ یہ بعض اوقات بحری قزاقی سے بھی منسلک نہ کرتے۔ چنانچہ اپنے ساحل بحر سے نکل کر جب کوئی جہاز کسی غیر ملک کا اُن کے ماتھے آتا تو اسے پکڑ لیتے و الزبتھ کے زمانے میں انگلستان سے کوئی نسل بڑے بڑے جہاز رانوں کی نہ نکلی۔ ٹوریکہ ریلے ساکنس بہادران بحری کی تواریخ تو مشہور ہے۔ یہ گویا آنکھیں بند کر کے سطح بحر پر بڑھتے گئے۔ اور اُن سمندروں پر پہنچے جن کا اب تک علم نہ تھا۔ اور یہاں اُن ملک کی جستجو کی جو زمانہ آئندہ میں اُن کی اولاد کا وطن بننے کو تھے۔ اس زمانہ میں اہل اسپین اور انگریزوں میں چھڑی ہوئی تھی اور اکثر ان میں باہم بحری اور بری جنگیں مہاکرتی تھیں۔ غرض اس طرح ایک بڑی بھاری فوج جہاز رانوں کی باقاعدہ بہادر بن گئی جس کی کراؤنگستان کو خصوصاً اس وقت میں بہت ضرورت تھی۔ جب آپہن جو تمام اقوام یورپ میں سب سے بڑے حکمران دست تھا "اجیت بیڑا" لیکراؤنگستان پر چڑھا یا تھا۔ یہ تواریخ میں نہایت مشہور ہو کر ہے جو ملک مذہب و عزت اور آزادی کی خاطر وقوع پذیر ہوا۔

سفر نینس ٹریک ایسے بحری اردوں میں سے ہے جس کا نام زمانے کی تواریخ میں سب سے بڑے حکمران تعریف اور عزت سے لکھا ہوا ہے۔ مشرق وسطیٰ کی رائے ہے کہ شخص سولہویں صدی میں بے نظیر گذرا ہے۔ ڈیوڈیک پور پور جہاز ران تھا۔ ابتدائی زمانہ اس کا نہایت سنگسار میں گذرا۔ یہ ایک چھوٹے سے جہاز پر شاگردوں کی طرح بھرتی ہوا۔ جہاں اس نے جہاز رانی سیکھی۔ جب اس جہاز کا مالک فوت ہوا اس جہاز کو اپنے اس شاگرد کو دیگیا۔ چھوٹے چھوٹے سمندروں میں سفر کرنے کے بعد یہ جان تیلی پر بھلا کر اپنی وزیر اور جانشینی کی کمائی ساتھ لیکر امریکہ یا کنکس کے ساتھ سفر کو چلا۔ اہل اسپین نے اسکو گرفتار کر لیا اور بہ شکل تمام بے جان بیاہکا اور بعد میں اس نے اہل اسپین پر حملے کیے ان میں بہت کچھ اسکو کا سیابی ہوئی۔

شاہ اسپین نے تمام انگریزی جہاز۔ انگریز اور اُن کے اسباب کی واسطے تمام اسپانیہ کے بند گاہوں پر اسے جان بیکار کیا۔ ڈیوڈیک پور کے جہاز لیکر چلا۔ اور سان ڈو منگو کا تھجنا اور منسٹ اسٹنس گرفتار کر لیے۔ فلپ دو پیم نے اب ایک بڑی بھاری فوج جمع کرنی شروع کی تاکہ اہل اسپین اہل پرتگال اہل جاپان اور اہل ہسپانیہ سب ملکر اس سپرین انگلستان پر چلاؤں ہوں۔ اور دم گئے تو اس جمعہ کے حق میں بہت کچھ دعائے خیر کی۔ ہر ملک کے لوگوں کی زبان پر یہ پیشین گوئی تھی کہ ۱۵۸۸ء کا سال تمام ملک کی واسطے نہایت ہی مصیبت ناک اور ضرر ہوگا۔ اور اب یہ مشہور ہو گیا کہ اس بحری جمہور نے انگلستان بننے کو تھا۔ مگر کچھ بھی انگلستان میں نہ ہوا۔ تمام قوم کیٹل و دیک جان ہو گئی۔ اس

یکدی اور یک جانی نے تمام فرقے کے لوگ خواہ وہ پرتھوٹ تھے یا روس کی تھاک سلسل کر لیے۔ اس وقت
 شکسپیئر زندہ تھا اور اس نے اس طرح اس انگریزی آزادی پر حملے کا جواب لکھا۔

مسلح ہو کے ہر سمت دنیا کی اگر آئیں چکھائیں منہ کی اُن کو ایسی فوٹ پٹیکھ لائیں
 مگر ہے شرط جان سوانہی انگلستان ہے دق گزند ہو نہ پہونچا گیا کوئی ہے تعین واثق
 ڈریک نے ارادہ کیا کہ اسپین کی اس بری قلع فتح کرے۔ چنانچہ یہ اپنے ساتھ سے چار شاہی اور
 ۲۴ لٹن کے جہازوں کے جہاز لیکر چلا۔ ۱۵۵۷ء اول ماہ اپریل میں یہ انگریزی بیڑہ کیڈز میں جا
 پہونچا۔ اور جہاز یہاں اسپین کے انگلستان پر حملہ کرنے کی غرض سے جمع ہوئے تھے انپر چارہ۔ ان میں سے
 بعض جہاز نہایت ہی بڑے تھے۔ دوات اور ایک ن تک ٹیک ان پر گولیاں چلاتا رہا۔ حملہ کار رہا۔
 اور آخر کار ان کو ایسی آگ لگادی کہ جس کی روشنی سے قلعہ کیڈز کی تفصیل مختلف صاف نظر آنے لگی۔
 اپنے سفر سے جب یہ انگلستان کو واپس آیا یہاں بھی اس نے کوئی ستو کے قریب اہل اسپین کی کشتیاں
 تباہ کیں۔ مال برباد ہو گیا اور لوگوں کو قید کر لیا۔ یہاں اس نے گورنٹ کو اسپین کی طاقت اور اس کی بڑی
 بڑی تیاریوں سے آگاہ کیا چنانچہ اس نے کہا: بہت جلد چالیس ہزار آدمی نہایت دلیر اور باقاعدہ
 انگلستان پر حملہ کرنے کے واسطے جمع ہو گئے۔ اور انگلستان بھی اس کو مقابلہ کے قابل بنانے میں سست
 اور لا پرواہ نہ رہا۔

فلپ نے جہاں تک ہو سکا تھے الوس اپنا بیڑہ اجمیت بنانے کی کوشش کی۔ اس نے قریباً چار
 ہزار ڈیوٹش (ایک سو) اس بیڑے پر صرف کر دیے۔ اور پوپ آف روم نے بھی ایک ہزار ڈیوٹش
 اس کو بھیجے اور علاوہ اس تم کے جو اس نے صرف کی اُسکے پاس بیس لاکھ ڈیوٹش متعہ ضرورت کے واسطے
 موجود تھے۔ اس بیڑے میں ۱۳۶ جہاز تھے۔ جو قدر جہاز اب تک دنیا میں بنے تھے اُن سے بڑھ کر یہ
 بڑے تھے۔ اور اس میں تین ہزار سپاہیہ کے پیدل اور بحری سپاہی۔ ڈوہزار غلام تاکہ اگر وہ اہم ہو تو یہ جہاز
 چلائیں۔ اور ۲۹۰ پادری لاہب اور آؤر مذہبی فہر تھے۔ علاوہ اسکے ۲۰ ہزار فوج دار لٹن میں جمع تھی
 جو کہ ذرا سے اٹھا۔ اسے پر بیرے کی فوج کی مدد کو واسطے چلنے کو تیار تھی۔ غرض اس قدر سامان اور تیاری تھی کہ
 انگریزی جہاز دانوں نے مقابلہ کرنا تھا۔ اس بیڑے کے روانہ ہونے سے پہلے پوپ کا فتویٰ جاری ہوا۔
 اس میں الزام تھا کہ اگر لگایا گیا تھا۔ اس کو حرامی لکھا گیا۔ اور نہایت قنات سے انگلستان کی
 سلطنت مع "ایہن لڈہ بیسٹج" کے خطاب کے فلپ دلام کے سپروکٹ تھی تاکہ یہ اسپر بطور مصلحت
 روم کے حکومت کرے اور قاضی ہو۔ غرض انکلام سامان انگلستان کو مغلوب کرنے کے واسطے ہو گیا۔

حیت بیڑے نے لنگر اٹھایا :

پہلا جہاز اس تیز رفتاری سے ۲۹ جولائی ۱۸۵۷ء کو نظر پڑا۔ لوگ اسکے دیکھنے کے مشتاق تھے۔ تمام بندرگاہوں میں ایک نہر پھیل گئی جس وقت کہ تھیں خبر پہنچی ڈنڈیک اپنے ہمراہیوں کے ساتھ کھیل میں مشغول تھا۔ مگر شام ہونے سے پہلے پہلے ساتھ نہایت عمدہ انگریزی جہاز بندرگاہ پہلے تھیں سے تیار ہو کر نکلے تاکہ دشمن کے مقابل ہوں۔ مگر صبح تک اچھی طرح سب سپین کے جہاز ان کو دکھائی نہ دیے۔

غرض اس طرح ایک روز اور گزر گیا اور پھر انھوں نے دشمن کا سامنا کیا :

انگریزی کمانڈر ڈریک۔ مالکس اور فرانسیس تھے۔ یہ لوگ بڑے تجربہ کار۔ مشتاق ہوشیار بہادر اور چالاک جہاز دان تھے۔ انھوں نے ہر صورت میں خطرے کا مقابلہ کیا تھا اور اس وقت اپنے ملک کی خاطر سب کچھ برداشت کرنے کو کمر بستہ تھے۔ چنانچہ پہلے ہی مقابلے میں ان کی خوبی ظاہر ہو گئی۔ انھوں نے ہوا کا رخ پکڑ لیا۔ اور گولہ باری شروع کر دی اور جب موقع آیا آپ دشمن کی دسترس سے نکل جاتے۔ بلکہ کئی انگریزی کشتیاں ان بڑے بڑے دیوہوت ہسپانیہ کے جہازوں کے گرد نہایت آسانی سے پھرنے لگیں اور گولیاں مار کر ان کو پھلنی کر دیا۔ اہل اسپین چاہتے تھے کہ کیا رنگی دونوں طرف سے گھس کر کا حملہ ہو۔ مگر انگریز اس سے انکار کرتے تھے۔ انگریز دشمن کے جہازوں کے پاس جاتے اور وار کر کے ڈور پکڑ لیتے۔ اس طرح کئی کئی تمام بندرگاہ میں ہوتی رہی یہاں تک کہ انگریزوں کی اور ملک بھی آہونچی۔ رات آہونچی اور کئی بار بجاری رہی۔ مگر اہل سپین کے جہازوں کی آپ میں ٹکر ہونے لگی چنانچہ ایک ایک ان کا جہاز انھیں کے دوسرے جہاز سے ٹکر کھا کر غرق آب ہو گیا۔ ان کی ایک سب سے پچھلی کشتی بیکہ ہو گئی۔ اور ڈنڈیک نے اس کا تعاقب کر کے صبح تک اسے پکڑ لیا :

اب انگریزی جہازوں نے اس بیڑے کو آگے رکھ لیا اور رٹتے ہوئے اس کا تعاقب کیا۔ لوگ ساحل پر پہنچے کھڑے نہایت اشتیاق سے دیکھ رہے تھے جس چھوٹے بندرگاہ پر سے یہ گڈے کشتیاں پرکادی بھرے ہوئے اور مدد لی ہوئی انگریزوں کی مدد کو نکلے۔ ان میں سے بہت شخص سوداگر اور دکاندار تھے۔ اہل اسپین کا بیڑہ پورٹ لنڈیل اور سنٹ الباٹن ہیڈ کے درمیان میں وقت پہنچا۔ ہوا کا رخ بدل گیا۔ انگریز لکھنؤ کو پھرنے لگے لیکن گھر گئے۔ اور اب تمام بیڑا ان پر پڑا۔ مگر گولہ اسپین نے بہت کوشش کی کہ ان کے تمام جہاز یکجا جمع ہو جائیں۔ لیکن یہ نہ ہو سکا اور علیحدہ علیحدہ باہر جاتوں میں جنگ ہونے لگی مگر نتیجہ اس سے کوئی نہ نکلا :

اسکے بعد بیڑے نے جزیرہ وانٹ سے گذر کر کیلے کا راستہ لیا۔ انگریز پہلی بار جہاز سے گولی بارواہ

خود سیان لیکر اسکے تعاقب میں آہستہ آہستہ چلے۔ انگریز اس وقت لارڈ ہنری سیمر کی شہریت کے منتظر تھے۔ اتنے میں یہ بھی مولیٰ نے ۱۶ جہازوں کے ان سے آملا اور یہ سب ملکر تیکے کی طرف بڑھے جہاں انہوں نے ہسپانیہ کا "اجیت بیڑہ" ہلال کی صورت میں آہستہ آہستہ جلتے ہوئے دیکھا۔ اہل اسپین ہفت نذر لڈ سے ملک کی آمد کے منتظر تھے۔ کیونکہ ہم نہ اسلحہ جہازوں میں موجود تھے۔ ہسپانیہ کا بڑا بھاری جہاز سبیل سکندر فارنیر نذر لڈ سے اگر منصوبہ اہل اسپین کو دارالخلافہ انگلستان میں بچا کو تھا مگر اجیت بیڑے کا یہ انتظار حاصل تھا۔ ڈیوچ اور بلینڈ کے بیڑوں نے تفرق ہو کر نذر لڈ کے تمام بندرگاہ بند کر دیئے تھے۔ چنانچہ ایک چھوٹی سی کشتی کا بھی یہاں سے گزرنا ناممکن تھا۔

لارڈ کاورڈ انگریزی بیڑے کے کمانڈر نے تمام افسروں کو مشورے کے واسطے بلایا۔ اور یہ ارادہ کرکے اجیت بیڑے پر حملہ کیا جائے۔ اس وقت اُدھی رات تھی۔ ایک م میں ۶۔ آتش کیشتیاں آگ سے دھنکی رہی۔ اجیت بیڑے میں بھی گئیں۔ اسپرل اسپین میں تبری چل گئی۔ تمام بیڑے میں شور و غوغا پیدا ہو گیا۔ نگر کاٹ دیئے گئے۔ اور جہاز سمندر کی لہروں سے تیرنے لگے۔ بڑے بڑے جہاز جس قدر تھے سب باہم اٹھ گئے۔ اور بعض انگریزوں کی آتش کیشتیوں سے جل گئے۔ سب بڑا اور نہایت شاندار اہل اسپین کا چھوٹا سا جہاز کیڈشٹا کمانڈر کی طرف بگیا اور نہایت سیویں کے ساتھ آیا۔ جب صبح کو آفتاب طلوع ہوا تو کچھ حصہ تو بیڑے کا ٹکڑا ہوا تھا اور باقی جہاز بندرگاہ نذر لڈ کی طرف ننگر ٹھائے جا رہے تھے۔ انگریزوں نے بھی ننگر ٹھا کر ان کا تعاقب کیا۔ چنانچہ گریو لائن کے قریب اجیت بیڑے کے پاس جانچے اور اسپرل کرکیا۔ اجیت بیڑے کے جہاز پھٹ گئے۔ ان کی رسیاں ٹوٹ گئیں۔ اور چار جہاز لیکر سمندر سے ٹکر کر اور اٹھ کر بیکار ہو گئے۔ انگریز گھنٹے گال رڑتے رہے اور اہل اسپین کو اپنے دہنے بائیں ہونٹوں کا مطلق موقع نہ دیا۔ ٹرائل ختم ہونے سے پہلے ۲ جہاز اہل اسپین کے غرقاب ہو گئے۔ اور بہت سے ٹوٹے پھوٹے شہرے حال بات لڈ کے قابل ساحل بحر کی طرف بہتے ہوئے چلے۔ اہل اسپین کے ۱۶ جہاز صرف ٹرائل میں تباہ ہو گئے اور چار سے پانچ ہزار تک سپاہی کام آئے۔ حالانکہ ادھر صرف ایک جہاز ٹوٹا۔ کوئی سو انگریز مارے گئے۔

ہوا خوب زور سے چل ہی تھی اور جہازوں کو بہائے لیے جاتی تھی۔ اسپرل بیڑہ اسٹوینا اجیت بیڑے کے کپٹن جنرل نے وہی کا حکم دیا۔ اور یہ شبہ حال کی طرف کھلے سمندر کو چلے گا اور ڈیوچ نے چند جہازوں سے ان کا پیچھا کیا۔ کیونکہ باقی جہازوں میں گولی بارود ختم ہو گئی تھی اس واسطے یہ محسوس کہ واپس کر دیئے گئے۔ اتنے میں جہاز اور بھی شدت سے چلنے لگی۔ اور اسکے جھونکوں سے مچھونکے

تھپیڑے کھا کر اجیت بیڑا بحر شمالی کی طرف چلا۔ ماورٹ نے فوج آف فورتحہ تک ان کا قاقب کیا۔ مگر اب آگے جانا فضول تھا کیونکہ ہوا اب اس کے دشمنوں سے بدلہ لے رہی تھی۔ اجیت بیڑے کے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ بعض تو اسپین میں گر کر غرقاب ہو گئے۔ کچھ اور اُدھر اُدھر پھیل گئے۔ اور کچھ ساحل نارڈ پر ڈوب گئے۔ یہ جنوب کی طرف جانہ سکتے تھے۔ کیونکہ برٹش جنیل کاراستہ ان کے واسطے بند تھا۔ لہذا یہ مکاٹ لنڈ اور آئرلینڈ کے مغربی اصل کی طرف سے ہی اسپین کو پہنچ سکتے تھے۔ مگر اس طرف جہاز رانی بڑی خطرناک تھی۔ چنانچہ اس طرح اس میں بھی بہت سے اسپین کے جہازوں کا نقصان ہوا۔ بہت کم آدمی باقی بچے تھے جنہوں نے اجیت بیڑے کی تابانی کا حال اسپین جا کر سنایا۔ ۳۳ جہازیں سپاہیوں کے آئرلینڈ کے کنارے سمندر میں ڈوب گئے۔ غرض جو کچھ جہاز اس اجیت بیڑے کے اسپین پہنچے وہ ایسے شکستہ اور خراب تھے کہ دوبارہ قابل استعمال ہرگز نہ تھے۔

فلپ کو دوبارہ پھر چڑھائی کی جرأت نہ تھی۔ اس کے واسطے یہ نہایت ضروری تھا کہ ایک بڑا زبردست بیڑا رکھے تاکہ اپنے ملک اور اپنے مقبوضات امریکی حفاظت کر سکے۔ انگریز اور اٹلی لنڈر براہیل اسپین سے لڑتے رہے۔ اور مختلف ممالک میں بہت سے معرکے ہوئے۔ انگریز اور فرانس اسپین کے جہازوں کی تاک میں رہتے۔ تاکہ ان کو بکڑ کر وہ روپیہ وصول کریں جس کے بل پر فلپ نے انگریزی اور فرانس آبادی پر حملہ کیا تھا۔

انگریزی بحری بیادوں نے بڑے بڑے بحاری کے کام کیے ہیں۔ ان میں سے ایک سرسحر ڈگریو اٹلی الزبتھ کے عہد میں وائس اڈمرل (ناٹا میرا لبرو) تھا۔ یہ اندرس کو بھیجا گیا تاکہ اسپین کے لاپلاٹا بیڑے کو روکے۔ فلپ شاہ اسپین کو بھی پہلے ہی سے اس ہم کی خبر ہو گئی چنانچہ اُس نے ایک نہایت زبردست بیڑا جس میں ۳۵ جہاز تھے مقابلے کو بھیجا تاکہ انکی حفاظت میں لاپلاٹا بیڑے پر جو سونا لدا ہوا تھا وہ اسپین تک پہنچ جائے۔ چنانچہ انگریزوں اور اسپین لوں کا سامنا ہوا۔ چھ جہاز انگریزوں کے اور ۵ اسپین لوں کے تھے۔ اور آخر ان کی طاقت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پانچ انگریزی جہازوں کو جو لارڈ ماورڈ کی زیرِ کان تھے مطیع ہونا پڑا۔ سرسحر ڈگریو اٹلی ریلوئج نامی جہاز میں مٹیا تھا اور یہ دوسری پڑا جہاز تھا جس میں مشیر سر فرانسس ڈریکٹ برٹش جنیل میں اجیت بیڑے کا مقابلہ کیا تھا۔ سرسحر ڈگریو اٹلی مطیع نہ ہوا۔ اور اُس نے تمام اسپین والوں کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔

اس کے ساتھ جہازیں کل ایک سو چار تھیں مگر ان میں سے ہر ایک سی کی طرح بہادری تھا۔ انھیں کٹل اسپین لوں کے سپر گزبان سی کرتے رہے۔ اور ۱۲ جہازیں اس کے قریب آئے۔ مگر پھر بھی ان کے منہ پھو گئے۔ سرسحر ڈ

دور تر بزمی ہوا۔ لوگ اسکو نیچے بیٹھنے اور یہاں ایک گولی آدھ اسکے سر میں لگی۔ اور جو ڈاکٹر اس کا علاج کرتا تھا وہ بجاریہ بھی گولی کھا کر عدم کوسدھا رہا۔ چنانچہ اس لاچار سی میں سر چرچوٹے نصیحت کی کہ جہاں کا دشمنوں کے ہاتھ میں جانے سے ڈوب جانا اچھا ہے مگر بہت سے اہل جہان نے اسکی مخالفت کی۔ اور یونج اہل اسبن کے ہاتھ لگا۔ اور یہی حرف ایک جہاز تھا جو ان کے تصرف میں ایک آ رہا تھا۔ مگر یہاں یہاں گشتہ ہو رہا تھا کہ سمندر پر چلنا اسکا بہت مشکل تھا۔ چنانچہ دوسرے دن یہ غراب ہو گیا۔

مگر اس بار کی موت بھی ایسے ہی شریف تھی جیسے کہ اسکی زندگی۔ اس نے کہا: سنو میں سپردِ گریزِ نائل نہایت بشاش اور آرام دل کرتا ہوں کیونکہ میں نے ایک سچے سپاہی کی طرح عمر بسر کی۔ اپنے ملک اپنی ملکہ۔ اپنی عورت۔ اور اپنے مذہب کی خاطر طارنا۔ میری روح نہایت رضاسنی اور خوشنودی سے اسفل کی بن سے جہاں ہوتی ہے۔ اور اپنے پیچھے ہمیشہ رہنے والی شہرت اس بہادر سپاہی کی طرح چھوڑے جاتی ہے جس نے اپنا وہ فرض ادا کیا جس پر وہ تعینات کیا گیا تھا۔ اور اتنا اہمکار بہادر سر چرچوٹے گریزِ نائل جہاں بھی ہوا۔

طاقت اور تجارت عموماً ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ جب کسی ملک کی تجارت جاتی رہتی ہے تو اسکی طاقت بھی چلی جاتی ہے۔ غرض ان میں سے ہر ایک ایکٹ سر سے پھر پھر سب سے بڑا تجارتی شہر زمانہ حال کا دینبر تھا۔ ہمدانک ان ملکوں کے کندھرات دکھائی دیتے ہیں جو گزشتہ کال کے کنا سے واقعہ ہر حال اکثر شہر اسوقت مجلسی میں غوطے کھا رہا ہے۔ جنگ پاپاتو کے بعد تجارتِ مغرب کی طرف اور آگے بڑھی۔ چنانچہ جنوب میں تجارت کا مرکز بٹھرا۔ اور ہنس شمالی جرمنی کا ایک شہر شمال میں بلجیم کو وسعت میں چھوٹا تھا۔ مگر یورپ کے نہایت ہی ذخیرہ اور تجارتی ملکوں میں سے تھا۔

مگر فلپ دوم کے عہد حکومت میں آٹو کے خون نے بلجیم کی تجارت کے گلے پر پھیری پھیر دی۔ چنانچہ جو نئی دنیا میں جرمنی، آٹلی اور قدر لٹ کا ایک ظالم تھا اب تمام یورپ کی واسطے بیج سمجھن گیا۔ آٹو نے اس کے تیور بدل دیے۔ اور اس کے جہازوں کو مار کر بھگا دیا۔ اور آٹو نے تجارت کا دار الخلافہ بن گیا۔ اور اس میں تجارت کا آفتاب غروب ہونیکا بھی کیا وقت ہوا۔ اس نے ناکامی مان لیا ہے۔

آٹو کے بعد انگلستان میں تجارت کا آفتاب طلوع ہوا۔ یہ دونوں قریب جہازوں کی تعینات ایک ہی نسل سے تھیں۔ انھوں نے دنیا کی تاریخ میں ایک نئے زمانے کو جلو دی۔ ان کا مسئلہ تھا: جہت آزادیستیاں اور تجارت۔ انھوں نے نئی زمینیں دریافت کیں۔ اپنی بستیوں کو تمام دنیا میں پھیلا دیا۔ اور آتش سیریں۔ فائرنگ کئے۔ کیسٹاں لی اور کچھ میں بستیوں کو دیں۔ اور گولن چھ بقیات ایک ہی جہاز میں

مگر انگریزوں کی بستیائیں ان سے بڑھ جاتی ہیں۔ کتاؤ، شمالی امریکہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ، راس امیر اور بحرہند و سنان میں انگریزی زبان بولی جاتی ہے۔ اور اگلی صدی میں یہ زبان سب سے بڑھ کر دنیا کے پردے پر فروغ ہو جائیگی۔ مگر یہ سب کچھ جہازوں اور جہازانوں کی بدولت ہے۔

جنگل، انقلابِ آتش کے دوران میں نیپولین نے تمام یورپ کے بندرگاہ انگریزی جہازوں کی واسطے بند کر دیئے۔ چنانچہ اٹلی میں نیپلز، فرانس میں ٹولون، سپین میں کریڈز سے لگا کر آئینڈ، ڈنمارک، جرمنی اور ڈانٹمرگ تک کوئی بندرگاہ ان کے واسطے نہ کھلا تھا۔ نیپولین کو انگریزی بیڑے سے نفرت تھی۔ کیونکہ اس نے نیپولین کا بحیرہ روم میں بھجایا تھا۔ اور اوقیروس سے جا لیا تھا۔ اس نے نیپولین کے یلوگنا میں جہاز تباہ کر دیئے تھے۔ انگریزی فرج کو زنا، ٹوئس، ویڈر اس اور جیمز کک اسکے دانت کھٹکے کرنے کو پہنچی تھی۔ اور نیپولین کو انگریزوں کی یہ باتیں نہ بھولی تھیں۔

مگر میر بھی انگریزوں کی بحری طاقت نے ہر جگہ اپنا زور دکھلایا۔ بہت سے بہادر اسکے امین تھے۔ اور ان میں سب سے بڑھ کر نیلیسن تھا۔ یہ ایک عجیب فہم و فراست کا آدمی تھا۔ یہ نہایت تیز فہم تھا اور بہت ہوشیاری سے کام کیا کرتا تھا۔ یہ جانتا تھا کہ یہ اس کا کام اور فرض تھا کہ انگلستان کی بل و جان حفاظت کرے۔ جب تک نیلسن بحری جھگڑ میں نہ رہا۔ دن و رات سب وطن اور غیر رہے۔ مگر یہ صرف ایک لائق اور دلیر جہازدان ہی نہ تھا۔ انکی بہادر بیڑے میں جب وطن کا شعلہ ہمیشہ روشن تھا۔ اور اسکے اصول کا خاکہ ہر مرنے والے کے الفاظ میں کھینچ سکتا ہے۔

”دلیر وطن کی خاطر ایمان ہے سب سے بہتر“

اسکی زندگی کیا تھی۔ ایک فساد تھا۔ اسکی طبیعت کی گڑھی بھی ایسی ہی شہور تھی جیسے اسکا فیض اور صفات حمیدہ۔ اور میر بھی یہ دنیا میں نہایت ہی بہادر اور دلیر آدمیوں میں سے ہے۔ اسکے آخری الفاظ جو ان سے نکلے تھے، یہ ہیں۔ ”میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اور اسکے واسطے میں خدا کا شکور ہوں۔“

انگلستان کے جہازدان وہ لوگ ہیں جو تجارت کی ہوسوں میں لپکے ہوئے ہیں۔ اور اپنی دلیری اور بہادری کی باعث انگریزی پل چین کے نہایت عمدہ سانچے میں ڈھکے ہوئے ہیں۔ لارڈ سنڈلین نے ایک بار جو حال چین ایک جہازدان کا بیان کیا وہ قابلِ غور ہے۔ لارڈ جوہف اور پول میں لڑا تو انکی ایک جماعت کے سامنے تقرر کر رہے تھے جو جہازوں پر کام سیکھنے کو توجہ ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”اس سے بڑھ کر وہ کیا شرافت انسان کو حاصل ہو سکتی ہے کہ وہ انگریزی جہازدان بنے؟ اور سے بڑھ کر وہ انگریزی جہازدان کو کمال حاصل ہو سکتا ہے؟ میں کہتا ہوں سب سے بڑھ کر

یہ کہ وہ وفادار اور راستباز رہے۔ بہادر ہو شفیق ہو ضعیف اور ناتواں پر مہربانی کرے۔ اور جو فرض خدا کا اور اُسکے ملک کا اُسکے ذمے میں ہے اُسکے ادا کرنے میں تغافل اور ثابت قدم رہے۔ شخص کس سب سے بڑھکر شادمانی اور سرتستی کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ وہ لوگ ہیں جو پہلے اپنا خیال غمیں کرتے بلکہ اُن کا جو اُن کے ارد گرد ہیں۔ اور یہ اپنا فرض ادا کرتے ہیں اور خدا پر تکبر کرتے ہیں۔ یہ اور شریفانہ زندگی کیواسطے سب سے بڑھکر فردوسی ہے۔ اور اسی میں سب سے اعلیٰ انگریزی نیک چلنی کا نمونہ شامل ہے ۛ

جو انعام کو گزشت کی طرف سے ملتا ہے اس میں ملک کی طرف سے جہازدان لڑکوں کیواسطے ذیل کی شرائط ہوتی ہیں: ۛ بخوشی بزرگوں کی اطاعت کرو۔ نیک چلن بنو اور پاس عزت اور آبرو سم۔ ناتوانوں اور کمزوروں پر شفقت کرو۔ اگر کسی سے خطا ہو تو اُن کی معافی کے واسطے ہر وقت تیار رہو۔ دوسروں میں باہم صلح کرو۔ اور جسے بڑھکر نڈر اور بیخوف ہو کر صداقت اور فرض کے تابع رہو۔ ایسے اصولوں پر اگر غلط آمد ہو اور ان کو مد نظر رکھا جائے تو ہر طرز زندگی میں ان سے اخلاقی نیک چلنی کا ایک مکمل نمونہ پیدا ہو جائیگا ۛ

جہازدان اپنے جہاز کے حق میں وفادار رہتا ہے۔ خطرے کے موقع پر کپتان سب سے بچھڑا شخص ہوتا ہے جو جہاز سے نکلتا ہے۔ خواہ طوفان آدبائے یا آگ لگ جائے۔ کپتان سب سے پہلے بچھڑتا ہے اور عورتوں کی سلامتی کا خیال کرتا ہے اور جب صحیح بیم و سلامت کنارے پر پہنچ جائیں تو پھر مرد۔ اسکے بعد جہاز کے نوکر چاکر اور پھر سب کے بعد یہ خود کفارے کو جاتا ہے۔ اسی اتوں میں نیکی کی طرح دلیری اپنا اپنی صلہ ہے۔ اسکو نہ تو تعریف کی خواہش ہوتی ہے نہ تحسین و آفرین کی۔ خواہ شکی ہو یا ترندی۔ میں نے تو صرف اپنا فرض ادا کیا ۛ جہاز دان کی زبان پر ہوتا ہے۔ خطرے سے بڑی بڑی اعلیٰ صفات کا اظہار اور اُن کی آزمائش ہو جاتی ہے۔ جب بہت سے سختی و نوح کی جان ڈانواں ٹل ہو رہی ہو سو وقت عورت کو اُن کے بچانے کے واسطے ہر ایک کوشش کر کاہن ہوتی ہے۔ خواہ دلیہ آدمی کیسے ہی ہو لٹاک اور جان کا خطرے میں پڑے مگر یہ اس سے منقطع نہیں ڈرتا بلکہ روانگی سے اُسکے متقابل سینہ سپر ہوتا ہے۔ یہ تیار ہے کہ خواہ موت آئے خواہ زندگی کیساں طہینان سے یہ اس سے بھگیو ۛ

کہاؤ۔ راتوں کیلئے شخص تھاجس نے نہایت دلیری سے میرے دم تک بہاوری کا ماتھے نہ چھوڑا۔ اس کا جہاز گارڈین عین بچوں کیچ سندیں ایک جہت کے تودے سے ٹکرا گیا۔ اور جہاز کی طرف خالی ہٹ معلوم ہو چکی۔ مئی انور جہازی پمپ کلام میں لائے گئے۔ ہر ایک چیز جو زنی تھی وہیں۔ گو لے اور بارود وغیرہ سب سندیں بھینکائیے گئے۔ ۛ ۛ ۛ گھنٹے جان را اور گنگا کو شمش کے بعد تمام جہازیں صدا گونجنے لگی۔ مکش تیل کو کشتیاں ۛ راتوں کے ڈرنے اس سے پوچھا ۛ آپ کس شخص میں جائیں گے تاکہ میں بھی اُن میں

آپ کے ساتھ بیٹھیں؟" اسپر اٹھنے جواب دیا میں جہاز پر رہوں گا اور اگر ہو سکے گا تو اسے بچاؤں گا ورنہ
اسی سگہ ساتھ غرق ہو جاؤں گا؟

جس وقت شہر میں پر ساف سوار ہو چکے تو رات کو ایک خط امیر ایچ کو لکھا اور تحریر اس میں "انڈس کی طالع دہی
اپنے ماتحت افروں کی تعریف کی اور پھر آخر میں سکوالو اس کی کہ کیونکہ مجھ کو اب کچھ امید نہیں کہ میں چند
گھڑی بچاؤں میں زندہ رہوں۔" کشتیاں کنارے کو روانہ ہوئیں اور سلاکو کوئی نصف کے قریب اہل جہاز
کے ساتھ جہاز میں ہی رہا۔ بہت سی کشتیاں غرق ہو گئیں مگر جہاز صحیح و سلامت پہنچ رہا۔ نہایت خوشیاری
اور مسرے اٹھتے ہوئے بعد "گھارڈین" فوج جہازوں کو نظر آیا اور یہی رہیوں سے کھینک پکڑ لیا۔ یہ
لیگئے۔ اسکے بعد کپتان اٹھ نہایت بہادری سے جنگ کو پیٹھ میں لڑتا ہوا کام آیا۔

اب ہم ایک آؤشال دیتے ہیں۔ اور یہ ایک معمولی جہاز کے کپتان کی ہے جس میں دولت اور فرض کی
بجائے اسی کا مادہ کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔ یہ بہادر کپتان ٹولس تھا جس کی نسبت مسٹر گلیڈ سٹون کی رائے
ہے کہ یہ نچولین سے بھی بڑھ کر بہادر تھا کیونکہ اسپر غرضی اور فضا نیت کا دعبہ نہیں۔ اہل عمر کا سب سے
بڑھ کر حادثہ ذیل میں مرچ ہوتا ہے۔

جہاز نار تھ فلیٹ نامی جہاز کے کپتان تھا لندن سے پورٹ ٹاؤن کو روانہ ہوا اس جہاز پر چند
ہمارے لوگوں بھی تھے اور ڈی جنس کے قریب انگڑا لے کھڑا تھا۔ اس وقت رات کے گیارہ بجے تھے اور کچی
استعد تھی کہ تھ کو تھ نہ سو جاتا تھا۔ جہاز میں روشنی ہو رہی تھی تا کہ کسی جہاز سے اندھیرے میں ٹکرنہ
جائیے۔ مگر اتنے میں اسپر کا جہاز "مرلو" آٹا اور اس جہاز کو ایسا دھکا لگا کہ اس کی تیس ایک ٹکڑے ہو گیا۔
اہل جہاز ہلکا کر چلے گئے اور قریب آئیں تو بندگان خدا کو موت کے منہ میں چھوڑ گئے۔ انہوں نے
کچھ بھی مدد کرنے کا ارادہ نہ کیا۔ کپتان ٹولس نے پمپ چلانے کا حکم دیا۔ جس وقت جہاز کے لوگوں نے
جہاز کو ڈوبتے دیکھا ان میں نہایت ہی جھنجھکی اور تملک پڑ گیا۔ عورتوں نے آہ و زاری شروع کی کشتیاں
سمندر میں ڈال گئیں اور کپتان عورتوں اور بچوں کو ان پر سوار ہونیکا حکم دیا۔ تمام مرد یکساں کشتیوں کی طرف
دوڑے۔ مگر کپتان ٹولس یہ دیکھ کر ایک طعنہ پاتا تھا میں سیکر راہ میں کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں فی الفور گولی
باروں کا لگ کر کوئی شخص اس کے بڑھانے کا شامت نہ اس کے کہنے پر کچھ خیال نہ کر کے آگے جانے لگا کہ
کپتان نے فوراً اس کے پیروں میں گولی مار دی اس سے یہ لنگڑا ہو کر گر پڑا۔ عورتیں اپنے اپنے کشتیوں میں بھر کر کنارے
کو بھیجے گئے۔ اور اب جہاز پانی میں ڈوبنے لگا۔ یہاں تک کہ یہ بہادر کپتان مع اپنے جہاز کے سمندر کی تہ
میں پہنچ گیا مگر اس کی عورت چھٹی پانی میں تھی جس کا وہ اپنے پیروں کے بچاؤ کی خواہش

آپ خود اپنی رضا مندی سے وہ غرقاب ہوا اور گیا بعد اپنے چھوڑا الفت کا اپنی مذکر
جس کا کرنا سکے نہ تھا یہ تھا ایسا ہی کام گزریہ ہوتا جہاں میں کون لیتا اس کا نام
اے وطن تو تربت کرتا ہے ایسے آدمی فخر کی بھی جن پہ جاتجا ہو ہے اور رونے کی بھی

مریا پاں میں کیئے جاتربت ایسے مدام
تاج جن کے سر پہ رکھے ماتھے سے اپنے ددام

کوئی چودہ سال گزرے جب جہاز ”ومی لنڈن“ ۲۷۰ آدمی لیکر خلیج تیسکے کو ہلا۔ اس وقت تہلم
ٹماک میں ایکٹور کی بیچینی اور بے صبری پھیل ہی تھی۔ اس جہاز پر پلوچو بہت تھا۔ چنانچہ اگر ذرا سی بھی ہوا
چلتی تو پانی تختہ جہاز پر چڑھتا۔ اس وقت کوئی قانونی حکم سے جہاز پر پلوچو لادنے کا سیار نہ مقرر تھا۔ کیونکہ
سٹرٹمپسول بھی ان عرصہ مالکان جہاز کے متبادل کو نہ نکلا تھا۔ لیکن اہل جہاز اور مسافروں نے صاف
انکار کر دیا۔ گستاوس بروک بھی جہاز کے نہایت ہی بہادر مسافروں میں تھا۔ اس نے بدل جان
محنت کی کہ جہاز کو پانی کی سطح پر چلتا رکھے۔ پندرہ روز پت پت کام میں ہر طرف رہا۔ یہ تمام تختہ جہاز
پر برہنہ پا اور برہنہ سر بھر کرتا۔ ایک پت سے دوسرے پت پر جانا اور جان بوجھ کر تھکاتا یہاں تک
جہاز کے عرق آب ہونے سے چار گھنٹہ پیشتر یہ اطمینان اور برقراری سے اپنے ایک ہلڑی کے کمرے کے
دروازے پر جھکا ہوا نظر آیا تھا۔ ایک سافرنے جو جابر جہاز کا ذکر اس طرح کیا، ”یہ حیرت انگیز طور پر
محنت کرتا تھا اور جس قدر آدمی جہاز میں تھے سب سے بڑھکر بہادر تھا“

سٹرٹمپسول اپنا حال بیان کرتا ہے کہ اس وجہ سے یہ بچا رہے جہاز رانوں اور مسافروں کی حمایت
پر آیا وہ ہوا۔ ایک مرتبہ طوفانی موسم میں نیٹس سے ریڈ کار کو جہاز میں سوار ہو کر روانہ ہوا۔ یہاں سے
واپس آتے وقت اسکو ایک ڈوبے ہوئے جہاز کے مستول اور بادبانوں کے ٹکڑے نظر پڑے اور
معلوم ہوا کہ اس جہاز کا کوئی متعین بھی اس کی قبر میں دفن ہونے سے نہ بچا تھا۔ اسکو اپنی عورت کا
خیال آیا کہ کس طرح وہ دوسرا اس منظر اب سے اس کی آمد کی منظر ہوگی۔ اور پھر اسکو ان عورتوں کے تھلا کا
خیال آیا جن کے شوہر یہاں عرق ہو گئے تھے اور اب ان کی تھلا ر لا حاصل تھی۔ چنانچہ اسیم سے اس نے
دل میں صبر راہ کر لیا کہ اپنی آئینہ عمر زرد زبان قلم اس بارے میں صرف کہ دیکھا کہ کسی طرح یہ سنگان خدا
مالکان جہاز کے حق کا شکار بننے سے بچیں۔ اب خواہ کوئی کھڑا ہو۔ اور سٹرٹمپسول کے خیال کی تائید کرے
جس کی وجہ سے کچھ قانون اس بارے میں جہاز رانوں اور مسافروں کے حق میں ایک محفوظ قانون کا نام لیتا
ہے۔ مگر سب تعینات آفرین کا یہی سٹرٹمپسول تھی ہے جس نے نہ صرف اس نیک امر کی تحریک کی بلکہ

اسے پر کر دیا +

شاید جو تعلق تری کپتان اور اسکے سپاہیوں میں ہو تاکہ اس سے بڑھ کر کبھی کپتان اور سپاہیوں میں نہ ہو تاکہ۔ کیونکہ آخر اگر ایک ہی شے میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور زیادہ تر ایک دوسرے سے منسلک ہوتے ہیں۔ ان کے میں ایک دوسرے کا خیال اچھی طرح ہوتا ہے۔ اور باہم ان میں زیادہ تر اگت ہوتی ہے۔ یہ نہایت حیرت انگیز طور پر جب کبھی موقع آتا ہے ایک دوسرے کی جان بچانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ بہکو اس وقت لکھتے دیکھتے دو نہایت موزوں مثالیں یاد آئی ہیں۔

جب ملکہ معظمہ کا جہاز وی انوسیل نامی ماہ فروری ۱۸۸۷ء میں سکندریہ سے اوقیرہ پہنچا تو جہاز کا ایک جہاز میں ایک آدمی گر پڑا کی صدا گونج اٹھی۔ کشتیاں سمندر میں چھوڑی گئیں۔ اتنے میں شخص گرفتار۔ وہ کچھ فاصلہ پر نظر پڑا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر بے سود۔ غرض نہایت لاچار سی کی حالت میں یہ چارہ سمندر کی تہیں چلا گیا +

آئریسل ڈبلیو۔ اسی فریمینٹل جہاز کے کپتان نے دیکھا کہ اگر ایک شخص کی بھی مرہوتی تو اس کا کام تمام ہو جائے گا۔ چنانچہ اس طرح بے تحاشہ ٹوٹی۔ کوٹ۔ بوٹ وغیرہ سمیت تختہ جہاز پر سے گود پڑا۔ مگر عین وقت پر پہونچا کیونکہ اس نے اپنے ہاتھ پیر سید سے کر کے اور اس مقام پر پہونچ کر جہاں شخص بانی کے نیچے تھا غوطہ مارا اور نیم جان اُسے باہر نکالا۔ اول تو کپتان خود اپنے کپڑوں کے بھینکنے سے گھبرا اٹھا۔ دوسرے شخص کے ہاتھ میں تھا۔ لہذا اس کو شنادر میں بہت وقت پیش آئی۔ اتنے میں سب فریمینٹ دور اور کنگسم بھی گود پڑے اور کپتان کی مدد کو پہونچے۔ اسکے کشتیاں آپہونچیں۔ اور یہ چاروں آدمی صحیح و سلامت جہاز پر چاہونچے۔ اور ہر شخص چارہ مرقاب ہونے سے جانبر ہوا تھا وہ علاج حالہ کے بعد ہوش میں آ گیا +

کپتان شارب اور جان ایم انشاش نے بھی کم بہادری اور ایثار کا اظہار نہ کیا تھا۔ جب انہوں نے فرانسیسی جہاز میلانی کے آدمیوں کو نو مہر ششہ ام میں ت کے پنجے سے چھڑایا۔ یہ دونوں شخص کپتان شارب اور جان ایم انشاش انابلیا کلا رکنی جہاز میں تھے۔ اور یہ دونوں جہاز انگریزی اور فرانسیسی ہیلے اور میں نگر ڈالے کھڑے تھے۔ تیلانی پڑی کاتیل لدا ہوا تھا۔ تھوڑے سے تیل کو آگ لگ گئی۔ گرمی سے پیچھے اڑ گئے۔ اور جہاز سے ایک دم میں شعلے نکلنے لگے۔ مٹی نکل چلتا ہوا سمندر میں پھنکا اور میلانی ایک چشم زدن میں ایک تہی فصیل سے مصوبہ ہو گیا۔ کچھ آدمی تو جہاں پہونچے گئے مگر باقی آگ اور پانی کے ڈگنے خطرے سے گونے سے باز رہے +

انباہلاکار کے آدمیوں نے پیوں کے اڑنے کی آواز سنی اور آگ کے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دیئے۔ باوجود اس خوف و خطر کے دو شخصوں نے ان آگ میں گھرے ہوئے فرانسیسیوں کے بچانے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ کپتان رپس کشتی میں کود پڑا اور جان ایم انشاش جہاز کے بحار نے بھی لپکی پری کی۔ یہ نڈر ہو کر میلانی کی طرف آگ میں بڑھتے چلے گئے۔ ان کے پٹرے اور ہاتھ پیر جل گئے۔ مگر یہ جہاز مت جا پہنچے۔ اور جب وقت فرانسیسیوں کو صحیح و مسلم اپنے جہاز میں لے آئے۔ انہوں نے ایکو اپنی جانہاری اور دلیری کا صلہ سمجھا۔ یہ نہایت ہی بہادرانہ کام تھا جس سے اعلیٰ درجہ کا ایثار اور بہت نمایاں تھی۔ کینڈم تو زکری کی خاطر ہوا تھا نہ شادمانی کی خاطر۔ بلکہ یہ ہوا تھا صرف فرض کی خاطر جو کہ ان پر جمیسا اپنا واجب تھا ویسا ہی دوسروں کی۔ مگر ایک بات ایسی جان کاہ ہوئی کہ ان دنوں بہادروں میں ایک ایسے شریفانہ کام کے پیچھے مدت بھر کے واسطے بیکار ہو گیا۔ یعنی جان ایم انشاش کے ہاتھ اور بازو اس قدر جل گئے کہ یہ آئندہ تجارت کے کاروبار کے مطلق قابل نہ رہا۔ یہ لندن میں بیمار ہو کر آیا اور آٹو روسن میں اب تک زندہ ہے۔ اور اب تک بیکار ہے۔ اسمیت شک نہیں کہ کپتان اور اس جہاز کے بحار کو مکملہ معطر کا آؤل درجہ کا تمغہ ملا۔ گورنمنٹ فرانس نے ایک سوئے کا تمغہ دیا۔ اور ایک تمغہ لافورس سے جان بچانے کی خاطر ملا۔ مگر ایک ٹائی نا قابل کار شخص کا تمنوں سے ہرگز گزارہ نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی بھی ایسا شخص نہیں جو ایسے بہادر کے گزارے کی کوئی تدبیر کرے؟

ہیٹلر کا ایک امیرامیکہ میں پیش آیا۔ مگر خوش قسمتی سے یہ شخص عین نصرت کے موقع پر جہاں تھی ہو گیا اور اپنی امداد کی واسطے اس سبب سے اس کو عوام الناس سے متوجی نہ ہونا پڑا۔ ایک آگبوٹ کو جھیل ایری پر جا رہا تھا آگ لگ گئی۔ آگبوٹ پر کوئی ستو سے اوپر آدمی سوار تھے۔ پتو پر جو بانجھی جان مے ٹرو تھا وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ اس کا مدعا تھا کہ کسی طرح آگبوٹ کو کنارے تک پہنچا دے تاکہ مسافر بچ جائیں۔ آگ آگبوٹ میں یہاں تک پھیلی کہ آخر کار اس تک بھی پہنچی۔ اس کے پٹرے جل گئے اور خودیہ جھلک کر کوئلہ ہو گیا مگر اس نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔ آخر کار آگبوٹ کنارے پر جا پہنچا۔ جو ستو آدمی اس پر تھے وہ بچ گئے۔ مگر انھیں عدم کو سدھارا۔ اس نے خود کو قربان کر دیا اور دوسروں کی جانیں بچالیں۔

پیدل سٹہ فوج نمبر ۴۵ کی بہادری بھی کچھ کم نہیں تھی۔ یہ دستہ سارے سٹڈ نامی جہاز پر تھا جو بحر جنوبی میں سفر کر رہا تھا۔ تمام جہاز میں آگ کی صدا پھیل گئی اور تمام آدمی فی الفور اپنی اپنی جگہ مستعد کھڑے ہو گئے۔ بہت کوشش آگ بجھانے کی کی گئی مگر لا حاصل۔ اب صرف ایک تدبیر یہ

ہو سکتی تھی کہ جہاز کے کچلے حصے میں جو گولہ بارود تھا وہ پھینک دیا جاتا۔ لیکن ابھی آدمی اس کام میں لگو ہی تھے کہ یکایک دو بارود کے پیپوں کو آگ لگ گئی اور جہاز کا کچھ حصہ اڑ گیا۔ مگر خوش قسمتی سے اگلا حصہ جہاز کا بچ رہا۔ چنانچہ سب نے ملکر یہاں پر آگ کو آگے بڑھنے سے روکنے کی کوشش کی۔ کشتیاں تیار کی گئیں اور عورتیں اور بچے ان پر سوار کر دیے گئے۔ اور تمام سپاہی اسی طرح باقاعدہ پراباندھ کر تختہ جہاز پر کھڑے ہو گئے جس طرح گویا یہ کسی پریڈ میں کھڑے تھے۔

نہایت ہی اٹھک کوشش اور بہت سے یہ دو روز تک آگ کا مقابلہ کرتے رہے اور بالآخر اسکو دکنی۔ مگر اس شان میں جہاز بھی نیم غرقاب ہو چکا تھا۔ ہوا تند ہونے لگی۔ سمندر لہریں مارتے لگا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ آج یہ سمندر جہاز کو نہ چھوڑے گا۔ مگر سپاہی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ اور یہاں تک جہاز کوشش کی کہ آخر کار ہوا ملوث ہو گئی۔ سمندر درست ہو گیا اور آٹھ روز کے بعد یہ نیم غرقاب جہاز بغیر کسی جان کے نقصان کے آئینس میں چاہو بچا۔

جب کوئی سیل نہ رہ کھنڈیل میں پہنچتا ہے اور پوچھتا ہے کہ یہ بوسیدہ جھنڈے یہاں کیسے لٹکے ہیں۔ تو محافظ کھنڈیل نہایت فخر سے جواب دیتا ہے کہ نمبر ۴۴ پیدل فوج کے فلاں دستہ کے ہیں۔ اور گو اس فوج کی جنگی بہادریاں بھی بڑی بڑی ہیں۔ مگر ان کا ایک لفظ بھی جان پر نہیں آتا۔ اصل یہ ان کی بحری بہادری ہے جو ان کی توقیر اور عزت کا منبع ہے۔ خدا اسکو برقرار رکھے۔

ایک آؤر موخر رجب ایک جنگی جہاز میں آگ لگ گئی اور ۲۸۰ آدمی موت کا قہر بننے لگے۔ ایک ناکتخدا افسر نے جبکو قرعہ پھینکنے سے ایک کشتی میں جگہ ملی تھی اپنی جگہ اپنی رضا مندی اور خوشنودی کا ایک دوسرے افسر کو دیدی جبکہ آل نچتے تھے۔ یہ افسر محم و سالم کنارسے پر پہنچ گیا اور ناکتخدا افسر اُن لوگوں کے ساتھ جہاز پر راجہ اس نیا سے عدم کو مدھار رہے تھے۔ یہ مثال ہے سچی بہادری کی کہ پتھر اپنے ایک ہر بھائی کی خاطر مرنے کو مستعد ہو گیا کیونکہ اس معبر کی نظاری زیادہ تھی اور اسکو سوتے نہایت اسکے اسکا زندہ رہنا زیادہ ضروری تھا۔

طوفانی سمندر اور ہولناکی تیزی ہی جہاز کی تباہ کنندہ نہیں ہے بلکہ خطرناک سنگین ساحل بھی جبکہ کئی جہاز خوب مضبوط بنا ہو۔ وزن بھی مقول اس پر جو۔ اور اسکے چلانے والے بھی ہوشیار اور کار آزمودہ ہوں تو یہ کھلے سمندر میں اسی طرح سلامت ہے جیسے خشک بندرگاہ میں ایسی گھڑی کہ اسکو خطرہ چوڑا نہ ہوتی ہے جب یہ ساحل بحر سے چلتا ہے اور کسی خطرناک پتھر ملی چٹان کا خوف نظر آتا ہے۔ اور اسکو سوتے انگلستان کے گرد روشنی کے منار بنائے گئے ہیں تاکہ انگلستان کے آنے والے جہازوں کو

ہونے منزل مقصود کی خبر ہو جائے۔ کوئی شخص بھی مجھ اس کے ان روشنی کے میناروں کی قدر نہیں جان سکتا جو کبھی اپنے وطن کو جارا ہو اور رات کا وقت ہو۔ آسمان پر ایک تارہ بھی نہ ہو مطلع کسی طرح دیکھتا ہو۔ اور سمندر کی لہریں زوردار رہی ہوں۔ جب جہاز ران روشنی کے مینار پر سے روشنی کے رنگ پاکسی اور علامت سے جانچتا ہے کہ کھلا سمت میں قریب ہی کوئی پتھر کی چٹان ہے جسکی طرف جانے سے جہاز کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ اور قلائد جانب سے منزل مقصود پر جہاز نہیں چلا سکتا اس وقت جہاز ران کئے ل کی کیفیت کچھ نہ پوچھیے +

روشنی کے میناروں کی تعمیر تمام بحری خطرات میں سب سے بڑھ کر ہے۔ پہلے جو مینار روشنی کے انگلستان کے جنوبی ساحلوں پر بنے تھے وہ ٹکڑی کے تھے۔ چنانچہ سماس اور دو ایڈیٹسٹن کے روشنی کے مینار بھی ٹکڑی ہی کے تھے۔ سماس سٹیل چیل میں ایک چھوٹا سا چٹان ہے اور اسکی دوسرے بہت عرصے تک اوان یا تیسورن کی جانیا کی کشتیاں غرقاب ہوئی تھیں۔ سماسا پر بہت سی کالرش کان کن جمع ہوئے۔ سماسا اس چٹان سے میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ ایک کشتی میں بیٹھ کر اس چٹان کو چلے۔ اور ان کا منشا یہ تھا کہ روشنی رکھنے کے واسطے ہیں کہ اسلانی ٹالی جا میں چنانچہ یہ لوگ کشتی پر سے اترے اور ایک بڑی لمبی سلاخ اس چٹان میں ڈال بھی دی۔ لیکن یہ کم کیا برگی طوفانی ہو گیا اور واسطے کشتی کو چٹان کے پاس سے دور کرنا پڑا کہ مبادیہ ٹکر کھا کر ٹوٹ جائے۔ جو لوگ چٹان پر تھے وہ اسل ہے کی سلاخ سے چپٹ گئے۔ اور لیا انسانی جن اور بحری قوت میں جنگ شروع ہوئی شیام سے لیکر صبح تک اس سے چپٹے رہے۔ یہاں تک کہ تیسرے دن طوفان کا زور گھٹا اور کشتی جان بچ گئی۔ یہ لوگ پھر اپنے کام میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ جو ان کا منشا تھا وہ ٹوٹا ہو گیا۔ اور یہ روشنی کا مینار جہاز رانوں کی خبر داری کے واسطے کوئی ۱۰۰ سال تک اس طرح کھڑا رہا یہاں تک کہ پھر بجائے اسکے ایک سنگ مدر کا مینار بنایا جو تقریباً ہمیشہ کے واسطے کافی ہو گیا +

مگر وٹسٹنلے۔ رڈیوارڈ۔ اور سمیٹن نے بھی ایڈیٹسٹن کے روشنی کے مینا بنائیں کچھ کم دیہی اور بہادر بنی ظاہر نہ کی۔ دو مینار جو پہلے بنے تھے وہ دونوں برباد ہو گئے تھے یعنی ایک تو طوفان کے ٹکڑوں ۲۶۔ نومبر ۱۸۷۲ء کو بگیا اور دوسرا آگ سے جل گیا کیونکہ دونوں ٹکڑی کے تھے۔ اب سٹین نکلا اور اس نے براہ کیا کہ روشنی کا مینار پتھر اور سنگ سے مرکب ہے۔ اور گو بعض نے مزاحمت کی اور اصرار کیا کہ ایڈیٹسٹن پر ٹکڑی کے مینار سے بڑھ کر آد مینار کوئی نہ ٹھہر سکیگا۔ مگر سٹین اپنے قول پر ثابت قدم رہا +

سمیٹن اپنے ساتھ کو گیا تاکہ اپنی مجوزہ عمارت کی جگہ تہہ دیکھے۔ سمندر بڑے جوش و خروش سے لہریں مار رہا تھا لہذا اسکا چٹان پر اترنا محال تھا۔ مگر ۳ دن بعد یہ ایک سمیٹن پر اترنے میں کامیاب ہوا۔ اسنے تین مرتبہ چٹان پر پہنچنے کی کوشش کی مگر تینوں مرتبہ ناکام پھر نا پڑا۔ مگر آخر کار یہ ایک جگہ کم پانی میں اُترا۔ اور یہاں اس نے اپنے مجوزہ مینار کی واسطے پیمائش کی۔ ہم ان مشکلات اور مصائب کا تذکرہ اس موقع پر فضول سمجھتے ہیں جن کا اس انجینئر کو سامنا کرنا پڑنا۔ ایک موقع پر تو سمیٹن اور اسکے آدمی قریباً غرقاب ہی ہو چکے تھے جب یہ پتہ سمجھ کر وہیں آ رہا تھا ہوا تیر چلنے لگی اور پورے پورے طوفان کا سہا بندہ گیا جس کشتی میں یہ بیٹھیا ہوا تھا وہ ہوا کے جھونکے کے باعث قابو سے نکل گئی۔ زمین بنی نظر سے غائب ہو گئی اور یہاں تک کہ یہ خلیج ایسکے کی طرف بہنے لگی۔ غرض اس طرح چار روز تک ہوا سے اُدھر ہر اک اتفاقہ ایک روز یہ بندر گاہ پتے سمجھ میں آ پہنچی *

سمیٹن نے تمام مینار کی تعمیر کا بخوبی اہتمام کیا۔ اگر کبھی کوئی خطرناک جگہ ایسی آ جاتی جہاں جانے سے لوگ خوف زدہ ہونے لگتے تو یہ خود سب سے آگے دماغ پھینک کر اہو جاتا۔ ایک بار یہ پتھر پر گر پڑا اور اسکا انگوٹھا اتر گیا۔ مگر اس نے فی الفور وہی جھٹکا دیکر اسکو پھانسیا۔ اور مینار کا بنیادی پتھر رکھنے کو لگے پڑھا تعمیر نہایت مستعدی سے جاری ہی یہاں تک کہ یہ مکمل ہو گئی۔ سمیٹن کا ارادہ تھا کہ اس اپنے مجوزہ مینار کو دائمی بنا دے۔ اس نے بیان کیا کہ اس قسم کی مفید عام چیز کے بنانے میں میرا ارادہ ہے کہ اسکی مضبوطی دو یا تین صدیوں تک ہی کافی نہ ہو بلکہ ابد الابد تک یہ انیسویں صدی کی خوشہد کی سی فضول ہوتی ہیں! گو اڑش سنی کے مینار نے ۱۲۰ سال تک طوفان اور سمندر کی لہروں کا مقابلہ کیا مگر اب یہ قریباً شکستہ ہو رہا ہے اور اسکی جگہ دوسرا تعمیر ہو رہا ہے۔ گو یہ پتھر کی طرح مضبوط رہا۔ نہیں بلکہ پتھر سے بھی بڑھ کر مگر پھر بھی پانی نے اپنا کام کیا۔ اور اسکی بجائے دوسرے مینار کی ضرورت پیش آئی مگر پھر بھی سمیٹن نے ایک کار عظیم کیا۔ اور جس قدر بحری روشنی کے مینار اس کے بعد تعمیر ہوئے سب اس کی تقلید کے نمونے ہیں *

اسکی بجائے نئے مینار کی بنیاد ۱۹۰۹ء تک ۱۸۷۹ء کو رکھی گئی۔ اور سٹرو اوگلاس سمیٹن کی بہادری اور طاقت کا جانشین ہوا۔ شخص اسی کی طرح بہادر اور ہوشیار ہے۔ اس نے روشنی کے میناروں کی بنیادیں رکھتے وقت بہت خطرات کا سامنا کیا ہے۔ اور سمیٹن کی طرح کبھی خطرے سے نہیں لڑتا اس نے مینار کی بنیاد رکھنے سے چند روز قبل لوگ کام میں مصروف تھے اور سمندر میں طوفان برپا تھا۔ اتفاقہ ایک ایسی لہر آئی کہ قریباً ۱۰ فٹ سے ہوتے مگر ضربت گذری کہ آغواں رگ تہہ رگ تہہ بچ نکلے *

مردم حمیس واکر بنوال بخیتر نے مسٹر ڈاؤگلز کی ڈیوگٹ وائٹنگٹن سے معرفی کر لی اور کہا: ”یہ ایک شخص ہے جس نے اسبقدر لڑائیاں لڑیں ہیں جس قدر پنجاب نے۔ مگر اس نے خون ایک بھی نہ کیا۔“ اسپر تو کچھ شک نہیں کروں یہاں ہوں۔ ان میں کامیابی ہو۔ لڑائیاں ہوں اور ان میں فتح حاصل ہو۔ مگر تمام فوج کے آدمیوں اور افروں سے بڑھ کر دن بدن ان بخیتر کو زیادہ خوف و خطر سے اور جان جو حکم سے مقابلہ پڑتا ہے چیف ان بخیتر ہی ہم میں ہونا ہوتا ہے۔ یہ سب سے پہلے جان پر گود کر ہونا چاہئے۔ اور سب کے بعد یہاں سے جاتا ہے۔ یہ خود اپنی مثال سے اپنے اپنے درجہ کے آدمیوں میں بہادری اور دلیری کوٹ کوٹ کر بھر دیتا ہے۔ یہ آدمی اسکی تجویز کو مکمل کرتے ہیں اور اسکی تقلید سے دم بہ دم خطرے کے زیادہ عادی ہوتے جاتے ہیں۔

کوئی چالیس سال گزرنے کے زمانہ حال کے نہایت بہادرانہ کاموں میں سکر دور کے مینار روشنی کی تعمیر تھی جس چٹان پر یہ مینار بنا ہے وہ جزیرہ ٹامری کے مقابل سکاٹ لینڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ یہاں بہت سے جہاز غرق آب ہو گئے تھے اور بحران کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑوں کے آؤ کچھ کنارے پر نہ ہونا چاہتا۔ اسپر یہ ارادہ ہوا کہ یہاں روشنی کا ایک مینار بنایا جائے۔ مسٹر ایلین سیڈوٹنسن کو ہدایت کی گئی کہ اس مقام کی پیمائش کرے چنانچہ شش ماہ میں اسکی پیمائش ختم ہوئی۔ اور پہلے پہل اسپر ایک چھوٹی سی بارک بنائی گئی۔ مگر ابھی مینار بنانا شروع ہی ہوا تھا کہ ایک شب تمام عمارت بے گئی۔ چنانچہ دوسرے سال پھر کام شروع ہوا۔ شش ماہ میں بارک دوبارہ بنائی گئی اور یہاں ان بخیتر اور اسکے آدمیوں نے بود و باش اختیار کی۔

یہ بہادر بخیتر کتنا ہے۔ یہاں پہلے جینے میں ہکو اپنے کمرے بہ جانے سے بہت تکلیف اٹھاتی تھی۔ ایک موقع پر چودہ روز تک ساحل بحر اوقیانوس میں اس کی رسائی بالکل بند رہی۔ اور اس شان میں جہاں تک ہماری نگاہ کام کرتی ہکو بجز پھینچنے کے ایک میدان کے آؤ کچھ نظر نہ آیا۔ اور ہمارے کانوں میں ہوا آؤ لہریں شائیں شائیں کرتیں اور ایک موقع پر تو مقدس شور تھا کہ ہم ایک دوسرے کی بات بھی نہ سن سکتے تھے۔ اس حالت میں اس بارک کو دیکھ کر جو پچھلے سال بے گئی تھی اور جو کہ کوئی مہینے کے فاصلہ پر تھی۔ ہمارے دل میں بایوسی اور خوف بیٹھتا جاتا تھا۔ اور مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ ایک روز رات کو میں بے خبر سو رہا تھا کہ ایک ایسے انداز سے ایک لہر مندر کی اگر بارک سے ٹکرائی کہ میری چار پائی لٹنے لگی۔ اس وقت مجھ کو میرے دل پر طاری ہوئی وہ ناگفتہ بہ ہے۔ بچے سے میں نے آدمیوں کے چھینے کی آواز سنی جس سے کہ میں بھی ہکا بکا رہ گیا۔ اور ہم سب ٹکرائی سے بھاگے کہ تمام عمارت بے گئی ہے۔

طوفان ختم ہو گیا اور انجیروں نے جو بالکل فاقہ کشی کی حالت کو پہنچ گئے تھے پھر اپنی خوراک جمع کی اور کھانے میں صرف ہوئے۔ غرض ۶ سال کی جانتھانی اور عرقیزی کے بعد یہ دنیا مکمل ہوا اور یکم فروری ۱۸۷۷ء کو پہلی مرتبہ جہاز دانوں کی اسطے روشنی کی گئی۔

یہ روشنی کے مینا بھی ان چیزوں میں سے ہیں جن کی اسوقت جہاز دانوں کو ضرورت پیش آتی ہے جب یہ اپنے وطن کو واپس آ رہے ہوں اور طوفان کا سمندر پر تل ہو۔ سمندر کی امیریں آسمان سے باتیں کرتی ہیں اور چٹانوں سے اس طرح مگراتی ہیں کہ توپ کی آواز بھی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

۹۹ سالہ عین میو کا ل کی کشتی ایڈوچر ٹائن کے رانے کے پاس ٹوٹ گئی۔ یہی کشتی یہاں کھڑی تھی کہ اسکے مسافروں نے نیچے کو فاش شروع کیا کہ یہاں سے ۳۰۰ گز دور تھا۔ اسوقت دریائے کنارے کوئی ۳۰۰۰ فٹ تاثر دیکھنے والے کھڑے تھے مگر ان میں سے ایک کو بھی اتنی جرأت نہ تھی کہ ان کی مدد کو پہنچے۔ یہاں موقع ایسا تھا کہ کوئی معمولی کشتی یا بحیرہ ٹھہر سکتا تھا۔ اس صیبت کے نظارے نے لوگوں میں جوش بھڑکا دیا اور ایک کشتی قائم ہوئی جس نے اشتہار دیا کہ جو شخص یہی کشتی ایجاد کرے گا جس سے یہ تمام دقت رفع ہو جائیگی وہ انعام کا مستحق ہوگا۔ تمام تجویزوں میں سے دو تجویزیں کیٹی نے منظور کیں۔ ایک ولیم وڈ ہیمو کی اور دوسری ہنری گریٹ ہیمڈ کی۔ گریٹ ہیمڈ کو انعام دیا گیا۔ مگر وڈ ہیمو کی تجویز سے اکثر نکتے لیکر کشتی مکمل ہوئی۔ اب دراصل اس کشتی میں وڈ ہیمو کی تجویز بہت کچھ شامل ہے اور اسکو بھی انعام ملنا چاہیے تھا۔ وڈ ہیمو پہلے رنگ ساز تھا اور بعد میں سنڈ ہالڈر کے گرجا کا منشی بن گیا۔ قبرستان میں اس کا ایک بت رکھا گیا ہے اور یہاں اسکی مجوزہ کشتی کا نمونہ بھی ہے۔ اس بت کے نیچے کتبہ پرکتا ہے کہ یہ شخص ہی آدم کی اسطے بے بہا بارکت چیز لائف بوٹ کا موجد ہے۔ گریٹ ہیمڈ نے جو وڈ ہیمو کی تجویز سے نکات لیکر لائف بوٹ بنایا اس نام کے دانے پر کوئی ۲۰۰ ہند گان خدا کی جانبیں جگائیں۔ وڈ لوگ آف نارڈ تھمپر لڈ نے ایک آؤ کشتی کے بنانے کا حکم دیا اور اسی مدت کی اسطے سالانہ خرچ بھی دینا منظور کیا۔ وڈ لوگ نے اپورٹو کے واسطے بھی ایک لائف بوٹ کے بنانے کا حکم دیا۔ اور مسٹر ویمپسٹر نے سنڈ انڈر لوور میو اسطے ایک لائف بوٹ بنوایا جہاں اس سے ہزاروں آدمیوں کی جانیں بچیں۔ اور آخر ۱۸۵۵ء میں مسٹر گریٹ ہیمڈ نے کوئی ۱۳ لائف بوٹ بنائے۔ یعنی پانچ سکاٹ لینڈ کی اسطے۔ ۸۰ غیر مالک کی اسطے۔ اور ۱۸۔ انگلستان کی اسطے۔ مسٹر گریٹ ہیمڈ کا سب سے پہلا لائف بوٹ جوئی الحال استعمال ہے وہ ۱۸۵۵ء میں بنا تھا۔ یہ رنگارنگ کے جہاز دانوں کے قبضہ میں ہے۔

اور رید کا ردہ مقام ہے جو ہر طرف سے نہایت ہی خطرناک چٹانوں سے محصور ہے۔ چنانچہ اس طرح بہت سی جانبیں جھپکنی ہیں اور صرف کشتی کی عمدگی سے نہیں بلکہ اہل جہان کی بہادری سے بھی ۛ

لائف بوٹ سوسائٹی اب ایک شاہی اور قومی مجلس ہو گئی ہے۔ یہ ہرسال سینکڑوں جہازوں کی جان بچاتی ہے۔ اس مجلس کے تصرف میں اس وقت... کشتیاں انسانوں کی جان بچانے کے واسطے ہیں اور ۲۵۰۰۰ بہادر آدمی ان کو چلاتے ہیں۔ جب سے قائم ہوئی ہے اس نے کوئی ۲۰۰۰ سے زائد بندگان خدا کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ بھلا خیال تو کرو جو لوگ جانبر ہوئے ہونگے ان کے بال بچوں کو کیسی خوشی ہوئی ہوگی! ۛ

یہ نامکن ہے کہ جو جہازات اس مجلس سے نکلے ہیں ان کا مفصل تذکرہ کیا جائے۔ اس مجلس کی کشتیوں میں ایک کشتی وان ٹک کہ ہے جسکو اسی ڈبلیو ٹک نے مذکور کیا ہے۔ اس کا نام وان ٹک اسوجہ پڑ گیا کہ اس کا مالک جرمن تھا۔ یہ ۱۹۰۸ء میں بل میں تھی اور بنگلہ اس نے ۱۹۱۰ء میں اس کو ادھنی کشتیوں کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ جس وقت اس کا ضعیف مالک اپنے بستر مرگ پر تھا اسکی کشتی پر اسکے دفنی نہایت ہی بہادرانہ کام کر رہے تھے ۛ

۲۸۔ جب برطانیہ کو اتار کئے ان ایک بچے کو ڈون سے جو ڈیل سے میل تھا توپ کی آواز آئی جس سے معلوم ہوا کہ کوئی جہاز مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ اس وقت ہوا نہایت تیز چل رہی تھی۔ لوگ گرجا سے نکلے تھے اور ہوا کی شدت کا یہ حال تھا کہ انکی چھتریں دوسری ہوئی جاتی تھیں اور یہ مکان پر جلا پہونچنے کے واسطے قدم اٹھانے بھاگے جاتے تھے۔ لائف بوٹ کے تیار کرنے کے واسطے گھنٹہ بجا اور کشتی بلان نہایت بہادری سے اپنی اپنی جگہ جا پہونچے۔ یہ کشتیاں انوں نے باوجود دھند کے جوش و خروش اور ہوا کی تیزی کے نہایت دلیری سے کشتی پانی میں چھوڑی اور لوگوں کے مہربانہ اور شایاں کے فعوں میں یہ چل پڑے۔ یہاں کو ڈون سنڈ میں تین کشتیاں تھیں۔ ایک کشتی کے مسافر مارٹین میں بیٹھ گئے۔ اور کشتی کو پیچھے ڈوبنے کے لئے چھوڑ دیا۔ ایک اور چھوٹا سا جہاز تھا یہ مسافروں کے غرق ہو گیا۔ اور جو جہاز باقی رہا وہ لٹا ہوا جہاز تھا۔ اسپر مٹی کا ٹیل لدا ہوا تھا اور یہ تو یارک کو جارا تھا۔ وان ٹک کے کشتیاں انوں نے یہاں پہونچ کر جہاز کو چاروں طرف سے نہایت ہی خطرناک لہروں میں گھرا ہوا دیکھا۔ مگر انھوں نے یہی مطلق پروا نہ کی اور بحرف جہاز کی پس جا پہونچے ۛ

لیکن ایک اور غلغلہ یہ بھی کہ اگر قریب تر ہونے کی حالت میں لائف بوٹ جہاز سے ٹکرایا تو ایک تنفس دہی زندہ رہتا۔ مگر لائف بوٹ کے آدمیوں کو کھانا ہمارا فرض ہے کہ ان کو بچائیں اور تمام انسانی حرکات کو کامیاب

لائیں چنانچہ انہوں نے ہتھکڑی کو کشتی کی کشتی کو اس قدر قریب لے آئے کہ جہاز پر رسیاں پھینک سکیں مگر ایک ایسی لہر زدگی آئی کہ لائف بوٹ پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن یہ دوبارہ پھروں کو متبطل تمام واپس کر لائے اور ایک ایک دودھ کے تمام سانڈ کشتی پر گئے۔ غرض اس طرح ۳۴۷ بندگان خطا کو لیکر وہاں ٹھک کنارے کو چلا۔ اور یہاں لوگوں نے نہایت کشادگی سے ان شکر گزار اہل جرمنی کی مدارات کی۔ وہاں تک سو وقت اپنی عاجز و صلی کے غرض مہربان کاغذوں کو زندہ تھا۔ مگر سات روز بعد یہ جہاز سے کوچ کر گیا لیکن اس کے نیک کام سے اس کے بعد آدمیوں کی جانیں بچتی ہیں۔ اور یہ کام اس کا دوسروں کے واسطے ایک مثال کا کام دینا +

انگلستان کے ساحل بحر کے لائف بوٹ اور جہازوں سے ہزاروں اہل قہم کی بہادری کے کارناموں پر غور کرتے ہیں۔ جس میں ان کو کوئی کشتی یا جہاز خواہ بچھوڑوں کی ہو یا کسی کی سمندریں پھنسی نظر آتی ہے فی الفور اس کی مدد کو مستعد ہوجاتے ہیں۔ یہی کشتی سمندریں چھوڑتے ہیں۔ اور ہوا کے جھونکے اٹھوٹا کر پر پھینک دیتے ہیں۔ یہ پھر کوشش کرتے ہیں اور بالآخر اپنی بے نظیر بہادری سے اپنی منزل مقصود پر پہنچ جاتے ہیں بعض اوقات کشتی کسی چٹان سے ٹکرا بھی جاتی ہے۔ مگر پھر درست ہو کر اپنے اہم کام کو جاتی ہے۔ ابھی حال کا ذکر ہے کہ ایک کار لائف بوٹ ایک مرتب کنارے سے چاریل تک ایک جہاز کی مدد کو گیا اور باہر واپس آیا +

اسی سال فروری میں یہ لائف بوٹ جہاز آگسٹا نامی کی مدد کو پہنچا۔ جب بندرگاہ سے کچھ فاصلے پر ایک چٹان سے ٹکرا گیا تھا۔ جس وقت مسافر لائف بوٹ میں سوار ہو گئے جہاز غرق ہو گیا۔ مگر ابھی ایک اور مشکل تھی۔ کیونکہ فی الفور یہ معلوم ہوا کہ یہ مخالف تھی اور کشتیاں اس قافلے تھے کہ کشتی کو بندرگاہ کی طرف لے جائیں۔ لنگر لگایا گیا مگر کشتی نہ ٹھہری۔ یہ چٹان سے ٹکرانی اور اب بچنے کے کچھ چارہ نہ سوجھا کہ تمام مسافر چٹان پر اتر پڑے چنانچہ یہی ہوا اور اس طرح ایک طعنہ بھی نقصان ہوا +

ہم ایک افسانہ نہایت موثر اٹھارہ کی دیتے ہیں۔ پیر کے مہینے میں ایک روز اتوار کی شام کو جب ایک گریٹ یا رستہ کی گرجا سے نکل رہے تھے۔ گرانی لینڈ سے ایک جہاز پر سے توپ کی آواز سنائی دی یہ جہاز رستہ میں پھنس گیا تھا اور لہریں اس کو محصور کیچے ہوئے تھیں۔ جہاز دان فی الفور کنارے پر جا پہنچے اور ایک کشتی تیار کی۔ یہ کشتی جانے لگی تھی کہ ایک نوجوان کشتیاں دوڑا۔ ایک دوسرے کشتیاں کوششی میں سے اس کی جگہ پر سے گھینچا اٹھالیا اور کہنے لگا۔ وہ جیک۔ یہ ٹھیک نہیں تم اب تک میری جگہ تین مرتبہ چکے ہو کہ میری شادی تھی۔ مگر اب میری شادی ہے۔ کشتی چل رہی تھی کہ پھر ایک لہریں آئی

کہ یہ بالکل اُلٹ پڑی۔ تین کشتیاں ڈوب گئے۔ اور ان میں ایک وہ نوجوان بھی تھا جس نے اپنے ہمراہی اپنے بجائے بھیجا پسند نہ کیا تھا۔ اسیدم دوسری کشتی تیار ہو کر چلی۔ مگر افسوس کہ وقت گزر گیا تھا۔ یہ جہاز جو ریت میں پھنس گیا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک تنفس بھی زندہ نہ بچا +

بانیستہم

سپاہی

میں جیشیت ایک کام کے ہوں اور سپاہی میرے ماتحت ہیں۔ میں اس شخص سے کہتا ہوں چلا جا اور وہ چلا جاتا ہے۔ اس شخص سے کہتا ہوں آ جا اور وہ آ جاتا ہے۔ اور میں اپنے نوکر سے کہتا ہوں یہ کام کر اور وہ کرتا ہے + (مسی میں سنجہ رین کا حوالہ)

میں اس پر تعینات ہوں مگر یہ میرا فرض ہے۔ ہم میں اعلیٰ سے اعلیٰ بھی ایک سپاہی ہے جو کہ اپنے پچر پر کھڑا ہے (وہ اسٹ ملو اٹل)

اگر کوئی شخص میرے خاندان کی خاطر۔ ہمارے احباب کی خاطر۔ ہماری خاتون کی خاطر۔ ہماری ملک کی خاطر۔ ہمارے اپنے خاں جہان سے جائے تو اس کا خون حلال ہے۔ اور اس سے علاوہ شیخی ہے اور میرم ہے (چمک)

میں یہاں اپنا فرض ادا کرنے آیا ہوں۔ اور بجز اپنے وطن کا فرض بجا لانے کے میں کسی چیز میں اطمینان کا لطف اٹھا سکتا ہوں اور نہ اٹھاتا ہوں +

دولنگن پرنگال میں

ایک سپاہی کی زندگی فرض کی زندگی ہے۔ اس کے واسطے ضروری ہے کہ فرمانبردار رہے۔ باقاعدہ رہے اور ہمیشہ مستعد رہے اور جس وقت یگل بجے یہ فوراً حاضر ہو جب کسی خطرناک رسم پر جانے کا حکم ملے تو انہیں جاتے۔ اس میں کوئی دلیل یا عذر کی گنجائش نہیں۔ اسکو بالضرور حکم بجالانا پڑتا ہے خواہ توپ کے سونہ میں ہی کیوں جانا پڑے +

مطابعت۔ نوامبر دلی۔ قواعد اور دلیری۔ یہ چیزیں ہیں جو انسان کو انسان بناتی ہیں۔ اونیز بہی خیریں ہیں جو کشتی کو کشتی بناتی ہیں۔ سپاہی اور اسکے جس قدر افسروں میں ہیں باہم ایک دوسرے کے اعتبار اور اتحاد و ضروری ہے۔ رسکن کا مقولہ ہے: ”یہ سپاہ کی قواعد ہی ہے جس سے نکتے اور سست اور جو نفس میں بھی ہو، طاقت یا قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ آدمی جو کسی دگرگوں حالت میں کابل یا عیاشی کا قہر بن جاتے شرفانہ زندگی کی گود میں اس خدمت کے وسیلہ سے پہنچ گئے ہیں جو دفعاً اُن کو پکالیتی ہے اور اُن کے قویٰ کو مرتب کرتی ہے“

خواہ شکست ہو یا فتح۔ سپاہی کو اپنے پرے پر رہنا لازم ہے۔ اور نہایت ضروری ہے کہ خیر اور ہوشیار ہے۔ اگر رات کو پرے پر ہو تو اسے نیند کو پاس بھٹکنے دینا چاہیئے۔ ایک خط کی غفلت اس تمام فوج کی تباہی کا احتمال ہے جس پر تعینات ہے۔ سپاہی کو ہر وقت اپنے اہل وطن کے واسطے اپنی جان دینے پر مستعد رہنا چاہیئے۔ اگر پرے پر ہو گیا تو بس موت نے آدیا ہے

سپاہی کو چست اور چالاک بھی ہونا ضروری ہے۔ اسکو ہمیشہ مستعد رہنا چاہیئے۔ لارڈ لارنس کے زبان میں تھا کہ ”مستعد ہو“۔ ہنری چپم کی دلیری اور چالکی نے اسکی تمام تجویزوں کو سر انجام کر دیا تھا۔ ۵۰۰۰ آدمیوں کے ساتھ اس نے ٹول ڈی مین کا سامنا کیا جو ۲۵۰۰ آدمیوں سے اسکا پیچھا کر رہا تھا۔ اور باوجود کئی فوج کے اس نے آگس کی لڑائی میں فتح حاصل کی۔ اس عجیب نتیجے کی وجہ غالباً بہت کچھ دونوں فوجوں کے سپہ سالاروں کا مختلف ذاتی چال چلنی تھی۔ مین کابل اور سست الوجود تھا۔ حالانکہ کہتے ہیں ہنری نے سونے میں بھی اتنا وقت صرف نہ کیا جقدر مین نے دشر خوان پر۔ ایک شخص ہنری کے سامنے مین کی ہوشیاری اور دلیری کی مدح خوانی کر رہا تھا۔ اسپر ہنری نے کہا: ”تم سچ کہتے ہو۔ وہ بڑا بہادر ہے۔ مگر ہمیشہ مین اس سے چانگٹھ قبل تیار ہوتا تھا“ یعنی ہنری علی الصبح ۴ بجے جاگا کرتا تھا اور مین کوئی دنل نہجے۔ اور یہی ان دونوں میں فرق تھا۔

مارشل ٹورین سپاہیوں کا سرور تھا۔ یہ تمام مصائب اور مشکلات میں ان کا شریک ہوا اور انکی اسپر واپور انکی تھامی تھا۔ شہداء میں اپنی فوج کے ساتھ جرمنی کو ایک کسٹرف برنڈ ٹبرگس لڑنے کو بھیجا گیا۔ اسوقت کو کسٹرف کا رٹھ پڑنا تھا۔ اور برفالی راستہ پر چلنا نہایت تکلیف دہ اور دیر تھا۔ ایک بار جب تمام فوج ایک بڑے برفانی خطے میں سے گذر رہی تھی چند نوجوان سپاہیوں نے کچھ شیش کی جیسپر ایک بوڑھے سپاہی نے کہا: ”یہ صبر کرو۔ ٹورین ہم سے بڑھکر تکلیف اٹھارہا ہے۔ اسوقت ہماری بھائی کی تدبیر سوج رہا ہے۔ ہم سوتے ہیں اور یہ ہماری نگہبانی کرتا ہے۔ یہ ہلاولی ہے۔ اور

چکو ایسا کبھی تھکا کر گیا جب تک اس کے دماغ کوئی ایسی تدبیر نہ ہو جسکو ہم مطلق نہیں سمجھ سکتے۔ یہ گفتگو مارشل کے کان تک بھی اتفاقاً پہنچی۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس سے بڑھ کر اسکو کسی امر سے زیادہ مرست اور شادمانی نہ حاصل ہوئی تھی۔ ٹورین اسقدر فیر تھا کہ جس جہل کے مقابلہ کو یہ جانا فی الفور اسکی صفات کو جانچ لیتا۔ جنگ فرانڈیس جب شاہی فوج اسکی کمان میں تھی تو کانڈے سے اس کا مقابلہ تھا۔ مگر اسکو خبر ہو چکی کہ جہل فوج میں حاضر تھا۔ اور اسوقت جنگ چھڑ گئی۔ سگر حملہ کا طور دیکھ کر ٹورین نے انور سمجھ گیا کہ کانڈے واپس آ گیا تھا۔ چنانچہ اس نے کہا: بڑے بڑے وہ دیکھو کانڈے ہے! اس نے دشمن کے دھاوے میں کسی بڑے عقلمند کی انسانی دیکھ لی تھی۔

جنگ فرانسن و پرتیا کے بعد جرمنی کے ایک شاعر نے وان لٹاک کی ثنا و صفت میں ایک کتاب اشعار کی کچھ جید اس نے خوب لکھ انیاں نکلیں۔ اور لکھا کہ ہینال سکندر راہو پولین پرتیا کے فوجی افسروں کے مقابلہ میں جنگ کے حق میں طفل مکتب تھے۔ وان لٹاک نے کتاب کو قبول کر لی مگر اسکا جواب نہایت انکساری سے لکھا۔ اور اپنے مہذب بھاٹ کو بھیجا۔ جو سچے اعلیٰ درجہ کے شخص ہوتے ہیں وہ مصیبت کی آزمائش سے جانچے جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہجو بہت بھاری گلیاں بھی ہوئی۔ مگر اس کو اتفاق۔ تقدیر نصیب۔ یا خداوند تعالیٰ کی مرضی کہنا چاہیے۔ یہ کام انسان ہی نہیں ہے۔

این سعادت بزور بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

فتوحات صرف چند اسباب ایسے ہیں کہ تو ان کو ہم پیدا کر سکتے ہیں اور وہ ہٹا کر سکتے ہیں۔ نہایت ہوشیار اور ذہین مگر بہت پلوپ اورین نے ذیل کی سطریں بنی قبر پر کندہ کرانے کی وصیت کی تھی:-

”اے اعلیٰ درجہ کے انسان! کام بھی اس وقت کے مقابلے میں کیسا مختلف ہے جس میں زندگی بسر کرتے ہیں! کئی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ بڑے بڑے لائق ناکام ہو گئے ہیں۔ اور ناکام بھی ہوئے صرف چند اسباب کی وجہ قوت کے سبب۔ حالانکہ اسکے عکس کم لائق اور کم ہوشیار آدمیوں کے سر پر فتح و نصرت کا تاج رکھا گیا۔“

سپاہیوں یا شاہی دلیروں کی ضرورت ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ کے موسم خزاں میں لونی پانزوی نے ایک فوج جو بی بی بیجی۔ مار کوٹس ڈوسی کا سٹریس نے ۲۵۰۰۰ جوانوں کی فوج تین بڑے کورواڈا کی۔ انہوں نے کلہوٹر کیپس ایک نلایت موزوں اور کارآمد مقام پر ڈیرے ڈالے۔ ۱۵ اکتوبر کی رات کو ایک نوجوان سپاہی شیپولیر ڈوسی ایس کے گئے بھیجا تاکہ راستے کی دیکھ بھال کرے۔ چنانچہ یہ نہا

اپنی نوج۔ کچھ خاصہ نہ ہو گا کیا۔ دھناؤ دشمنوں نے سپاہیوں نے اسے گھیر لیا۔ انہوں نے پشتہ خیز
اسکے پیش پر رکھا۔ کچھ اور چپکے سے ایک نے اسکے کان میں کہا: اگر تو بھی زبان بانی تریس مردہ پڑت
ہو گئے؟ اس نے فی الفور اپنی حالت، اچھے شان، سویم پہنچائی۔ شہر، زرنسید سیوں پرستہ بنوا، کرنے کے واسطے
مبار ہے تھے۔ چنانچہ جس قدر زور سے ہر سکا اس نے، وہ زور لڑ کر کیا لڑے یہاں ہے دشمن! بدامان ہو چکا
ان الفاظ کا اکلنڈ تھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ اور فی الفور اسکے ٹاٹے کرے گئے۔ مگر اسکی دوسرے
فرج کو بچا لیا۔ شیخون میں کامی ہوئی اور دشمن کو لوٹنا پڑا۔

کہتے ہیں کہ تمام حکام میں جنگ کے زمانے وہ تھے جن میں من کے قواعد کو نہایت تنہی اور ہل
علمی نہایت کا نور نہایت ہی دفر سے پھیلا ہوا تھا۔ اس میں کچھ کلام ہو سکتا ہے۔ مگر یہ یونان کی مثال تھے
ہیں۔ سحر اط۔ ایک پچیس۔ ایکینوفن وغیرہ ایسے اشخاص تھے جو اپنے ملک کی خاطر لڑائیاں
لڑے اور پھر اس ملک کے علم ادب پر عدت اور حرمت کا تاج رکھا۔ اور یہی حال روم میں تھا جہاں اسکے
اقبال اور شادمانی کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ شاہ قیصر روم کے بڑے بڑے جنگجو بہادروں سے
بڑھ کر تھا۔ اور اسکے مصنفوں میں نہایت ذی مرتبہ تھا۔ مہوریس شاعر بھی جوانی میں سپاہی تھا۔ اور
برولس نے ایک فوج کی کمان سنبھالی تھی۔

یہ نہایت عجیب چیز ہے کہ ہر استاد مشہور و معروف آدمیوں کو دیکھتے ہیں جو کہ شاعر مصنف اور عالم
تھے اور جنہوں نے سپاہیہ زندگی بسر کی۔ اور تری اور بحری لڑائیاں فتح کیں۔ اسکی وجہ یہ ہوتی ہے
کہ مطابقت۔ قواعد اور تربیت جو کہ سپاہیانہ زندگی کی روح ہیں ان میں حال چلن کے واسطے نہایت پُر
اور مجرب باد ہوتا ہے۔ اور یہ ترقی اور مادے کو مجتمع کر دیتے ہیں جو نہایت کے واسطے بہت کچھ
دے گا ہے۔

جنگ کپالڈینیویس ٹینٹ جہنیت ایک سپاہی کے موجود تھا جہیں یہ رمالہ گلف کی
اگلی صف میں نہایت مردانگی اور دلادری سے لڑا۔ چنانچہ یہ اور چند انور وجوہات ایسی تھیں جن کے باعث
یہ فلائرس سے جلا وطن کیا گیا تھا۔ پطیر راہب جو کہ مجتہدوں کا رہنما تھا۔ اوائل عمر میں سپاہی تھا۔
جنگ فلائرس میں کاؤنٹ ڈوسی بلون کا نوکر تھا۔ اس نے اس نوکری میں کوئی مشہور سپاہیانہ
کام نہ کیا اس واسطے یہ مستغنی ہو گیا۔ شادی کر لی اور کئی بچے پیدا ہوئے۔ اپنی عمر کے اشغال کے بعد
یہ ایک خانقاہ میں چلا گیا اور ماتہ بن گیا۔ یہ یروشلم کو مسیح کی قبر پر نہایت گویا۔ اور یہاں سے اس
آکر اس نے اُن مصائب کے حالات مشہر کیے۔ جو زائروں کو اٹھا پڑتے تھے۔ اس تمام دور میں

شہر کتاب ”ڈان کیوٹی“ کی تصنیف کے واسطے زندہ رہا۔

کالڈرن ایک اور ہسپانیہ کا سپاہی ایک ڈولمانوس اور بعد میں پادری گذرا ہے۔ منڈورا
ڈوسی نیڈلانا ایک بڑا شہر سپاہی جو ان ثانی کے دربار میں ایک عالم اور نہایت فصیح مقرر سمجھا جاتا
تھا۔ اور نیز بوسکن۔ مونٹ میمر۔ چار کلا گو اور اسٹا سپاہی بھی تھے۔ اور
بڑے بڑے مصنف بھی۔

سروینٹس نخر اسپین اور کونٹس نخر پنگال میں بہت کچھ مشابہت تھی۔ سروینٹس کا
گرائی میں باغات تھے کام آیا۔ اور کونٹس کی آغی آنکھ۔ یہ دونوں شخص اس وقت بخوبی شہر ہوئے جب
ان کی ہڈیاں خاک ہو گئیں۔ یہ ایک نہ معلوم ہوا کہ سروینٹس کہاں پیدا ہوا تھا۔ میڈرڈ۔
اسکیو ویاس۔ سیولی اور لیوسنا اس کے مولد بننے کا فخر کرتے ہیں۔ مگر اس کا کچھ مضائقہ
نہیں۔ یہی چارہ نہایت مغرب میں عام کو سدھارا۔ یہ ایک ایسی جگہ فن ہوا۔ جو ان کی کسی کو بھی نہیں معلوم۔
اور اس طرح اسکی خاک کی عزت نہ ہوئی۔

ابھی حال کا ذکر ہے کہ اہل پنگال نے کونٹس اپنے شہر و رشاہ کی وفات کے تین سو برس بعد
خوشی منائی۔ اس تقریب پر تین میں عام جلس تھا۔ باجو بخت تھا اور بارادوں میں جمہور سے لگے تھے تاہم
تین سو برس اس سے پیشتر کونٹس جو کا اس دنیا سے سدھارا تھا اور اس حالت میں کہ ایک ٹکڑا کپڑے کا
بجھی تھا جس سے اس کا بدن چھپایا جاتا۔ کیوں ایسا ہوا؟ کونٹس ایک بڑا جوان سپاہی اور نہایت لائق
اور ہوشیار شاعر تھا۔ سیوٹا میں جب یہ فوج میں تھا اس نے بڑی بہادری دکھلائی۔ مگر جبراً لڑیں
ایک بھری جنگ میں اسکی ایک آنکھ جاتی رہی۔ لیکن نہ تو اس پر اسے کچھ اضماع مانہ ترقی ہوئی۔ تین سو برس
اگر یہ ہندوستان کو چلا اور ”لو سیاڈ“ کی تصنیف میں اپنا وقت صرف کرنے لگا۔ ہندوستان سے
یہ مکاؤ پہنچا۔ مگر گو کو واپس آتے وقت اسکا جواز دیا تے میسین کے دنانہ پر غرق ہو گیا۔ یہ کنارے کو
تیرنا ہوا چلا۔ اسکے ایک تھوپڑی کتاب کا قلمی نسخہ تھا اور دوسرے ہاتھ سے سناروی کر رہا تھا۔ جو کچھ اسکے
پاس مل متاع تھا۔ سب جاتا رہا۔ جب تین سو برس کو واپس آیا تو یہاں مایا پھیلی ہوئی تھی۔ اس وقت بھی یہ اپنے
حسب معمول بہت ہی غفل تھا۔ دو سال بعد اس نے اپنی کتاب ”لو سیاڈ“ شائع کی جسکی بہت قدر ہوئی
اور بادشاہ نے کئی پونڈ اسکی پیش بھی مقرر کر دی۔ مگر کونٹس پکار ہو گیا۔ اسکی نشین نہ ملی۔ بادشاہ اسے
جھوٹا گیا اور اب اسے لوگوں کی حیرت پر گزرا کہ اپنا پڑا اسکا اس وقت اگر کوئی دوست تھا تو اسکا فداوار ہو کر
بھی تھا۔ یہ رات کو چھپ کر نکل جاتا اور گھر کی کڑتا نہ ملے۔ اس میں کونٹس ایک ہسپتال میں مر گیا اور اسکی

لاش سٹانا میں دفن کی گئی ۛ

جوزف جوڈس اوسیاڈو کے دیباہ میں لکھا ہے: ہمارے ل پرکیا صد مگرزتا ہے جبیم
ایسے ذمہ دار لائق و فائق شخص کا یہ صلہ دیکھتے ہیں جو اُسے ملا! میں نے اُسے آئرن کے ہسپتال میں
مرتے ہوئے دیکھا۔ اسکے پاس ایک ڈرہنگی تھی جس سے اس کا بدن ڈھانپا جاتا۔ یہ وہ شخص تھا جو
ہندوستان کو اس فتح و نصرت سے گیا اور ۵۵۰۰ فرنگ مسافت طے کی اور اُن لوگوں کی واسطے یہ
ایک خبر داری ہے جو دن رات ہر طرح مطالعہ میں بغیر کسی نفع کے غرق رہتے ہیں جس طرح کہ مکڑی کی پٹوں
کا شکار کرنے کے واسطے اپنا جال بنتی ہے۔ یہ شخص تھا جس کے نام کی آئرن میں ۱۰ جون ۱۸۷۸ء
کو بہت کچھ عزت و حرمت کی گئی ۛ

اگنیٹس لویولا اسپین کا ایک سپاہی تھا جس کا حال تواریخ میں بہت موشہ ہے۔ محاصرہ ملبونا
میں اسکے پر میں ایک ایسا فرم لگا جس سے اُسے ایک عرصہ تک بستر پر پڑا رہنا پڑا۔ لاٹو آؤ فری
سینٹس نامی کتاب اسکے ہاتھ لگ گئی جبکہ اس نے اول سے آخر تک نہایت غور سے لگا کر پڑھا
اور سیدم سے ایک نئی طرز زندگی کی صورت دیکھ کر اس کا دل بیدار ہوا۔ یہ فاسٹریٹ کی خانقاہ کو گیا
کچھ عرصے تک یہاں رہا۔ ایک شب یہ اس خانقاہ کے گرجا میں حسب ستود اپنے پیادوں کی حفاظت کرتا
تھا کہ اسکے ذہن نشین ہو گیا کہ وہ جرنل ٹائٹ بن گیا تھا۔ یہ یہاں سے نکلا اور کمپنی آف
جیمزس (جہاں بایان حضرت مسیح) کے فرقے کا بانی ہوا۔ اور خواہ اس فرقہ کے بارے میں کچھ بھی
رانے ہو مگر یہ وہ لوگ ہیں جو بیکار فرصت اور فضول عیاشی اور شادیانی سے متنفر رہتے ہیں ۛ

فرائیسیوں میں ایک نہایت مشہور سپاہی رہنے و سکارٹس گڑا ہے۔ یہ ٹورین میں ۱۵۹۶ء
میں پیدا ہوا تھا۔ اسکے مکان کے پاس ایک کالج جیسو واسٹ (ایک عیسائی فرقہ) کا تھا اور آرمین
اس نے تعلیم پائی تھی۔ مشہور و معروف راہب مار سیمنی سے اس کی دوستی ہو گئی جس نے و سکارٹس
کی ریاضی اور فلسفہ کی مطالعہ کی۔ اسکو اتنی جرأت ہوئی کہ اپنے خیالات کو پہلی مرتبہ شائع کرتا۔ مگر
چونکہ تھا طبیعت کا اشراف اسلئے جنگی ملازمت اس نے اختیار کی۔ پہلے تو اس نے فائنڈ میں جو
فرانسیسی فوج تھی اس میں انٹیگری کی۔ اور بعد ازاں لوگ آف بومر یا کئے تحت نوکری کی۔ یہ مسئلہ
میں جنگ پر گیا میں جو تھا جہیز اس نے بہت کچھ چاندروی دکھائی۔ اپنی اس نوکری دوران میں
یہ اپنا فرصت کا وقت ریاضی اور منطق کے مطالعہ میں صرف کرتا۔ یہ بریک میں اپنی رجسٹر میں تھا کہ اُس نے
ایک دن بہت سے لوگوں کو ایک جگہ کھڑے ہوئے ایک شہر پر پڑتے دیکھا۔ یہ فلیش زبان میں لکھا ہوا

تھا جسکو بطریق سمجھ سکتا تھا۔ لہذا اُس نے ایک شخص سے اسکا مطلب یافت کیا۔ چہرے معلوم ہوا کہ یہ ایک یاجنی کے سوال کے حل کرنے کا تھا۔ جس شخص نے یہ اُسے بتلایا وہ یکجہمین ڈورٹ کا بیج کا پرسل تھا۔ جسکو نہایت حیرت ہوئی یہ دیکھ کر ایک نوجوان سپاہی یا ضعی میں اسقدر دلچسپی لگتا تھا۔ غرض ڈسکارٹس نے اس سے اسکے حل کرنے کا وعدہ کیا اور دوسرے روز علے اصیل اس پرسل کو یہ سوال حل کر کے بھیج دیا۔

مورگوبریا کے بعد پہلی رجٹ ڈینیوب پر بیورگ میں تمام کرنے کو گئی۔ اور یہاں ابھی ۳۳ سال کی ہی عمر تھی کہ ڈسکارٹس نے نہایت بہادری سے مروجہ فلسفہ کی مکمل اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ اسکے تھوڑے عرصہ بعد اپنی فوج کو چھوڑ کر اسنے تمام یورپ میں سفر کیا۔ اور ترتیب لٹڈ۔ فرانس۔ اٹلی اور سوئٹزرلنڈ کی سیر کی۔ اس سیاحی کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ اپنا تمام وقت یا ضعی اور فلسفہ کی تحقیقات میں صرف کر دی۔ اور اگر ممکن ہو تو تمام طبقہ علوم میں قطع برید کرے۔ اسکو شاہ فرانس کا ظلم اچھی طرح معلوم تھا۔ اسکا اس نے اپنی میراثی جائیداد کو کچھ فرانس میں فروخت کر دی اور پٹ لٹڈ چلا گیا۔ مگر یہاں بھی اسکی تصانیف اسپریت کچھ رنگ لائیں۔ اسکے منطقی کفر کے مقابلہ پر کلیسیا بتیار باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسکے بعد اس نے کرستینا ملکہ سوئیڈن کی دعوت قبول کر لی اور یہ ٹاٹا کم کو اپنے ارادے پر سے کرنے اور اپنی زندگی کے دن گزارنے کو روانہ ہوا۔ چنانچہ جو اس نے ارادہ کیا تھا اُسے پورا کر دکھایا۔ اور فلسفہ یا ضعی اور علم ہر میں قریباً ایک طور کا انقلاب پیدا کر دیا۔

آؤ ہمیں فرانسیسی سپاہی گڈ سے ہیں جو اپنی عالمانہ زندگی کے واسطے مشہور تھے۔ ماپرٹوس حالانکہ فوج کا کپتان تھا۔ مگر یا ضعی کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور بعد میں اسی میں اس نے شہرت پائی۔ مالمس جو کہ حکمران ملک میں غمخیز تھا اپنے فرصت کے وقت میں علم ہر کا مطالعہ کیا کرتا۔ ٹیلیک فرانسیسی فوج میں نقشب تھا جس نے علم کیسیا کا مطالعہ شروع کیا۔ اور بعد میں خاص طور پر روشنی کے علم کیسیائی کا جس سے کہ بعد میں اُس نے عکسی مصوری ایجاد کی۔ لا مارگ عالم علم الاشیا بہت عرصے تک فرانسیسی فوج میں سپاہی تھا اور مارشل بریوئل کے ماتحت اس نے بہت کچھ بہادری اور مدد انگیزی میں شہرت پائی۔ مگر چونکہ جنگ میں یہ زخمی ہوا اور اسکی تندرستی میں فرق آنے لگا تھا۔ اسکو مجبوراً فوج سے علیحدہ ہونا پڑا جس کے بعد یہ علم کے مطالعہ میں اب مصروف ہوا کہ یہیں بھی اس کا نام بہت کچھ مشہور ہو گیا۔ اور ایک ایسی کتاب لکھی جو علم الاشیا میں اس کا نام اب تک چمکا رہی ہے۔

فرانسیسی عالموں میں سے دومی لاروشے فو کالڈ جوانی میں سپاہی تھا اور مجاہدہ بوڈو اور

جنگ سنٹ انٹونیو دونوں میں اسے زخم شدید لگے تھے۔ پال لوئی کو ریپر سیل ڈسکورس کا مصنف
رائٹن کی جہوز میں سپاہی تھا۔ اور بعد میں انکی کے توپخانے میں افسر بن گیا۔ اپنے خطوں میں یکھتا ہے
محبوبین یونانی زبان کے مطالعہ میں مصروف تھا اچھا کو نہایت ہی شیخ عالم ہوا جب میں نے سنا کہ میری
عدم موجودگی میں آئسٹرن سپاہی میری کتاب ”ہجوم“ کوٹ لیگئے؟

تمام ناولوں میں یہ دستور رہا ہے کہ کتابی کے ساتھ برقی ضروری جوتی ہے فتح کے مجنونانہ ہنگامے میں
شہر تباہ ہو گئے ہیں، ملک میلان ہو گئے ہیں، اور لا انتہا بندگان خدا کے سر قلم ہو گئے ہیں۔ زمانہ وسطی
ہمارے کا نون واسطے مرتب ہوا تھا کہ اس قدر جنگ کے خطرات کا انداد ہو۔ اسکے پہلے عہد کے
واسطے ایک شخص کو بچپن سے فرانہ دار اور خوش خلق ہونا پڑا تھا۔ اسکو گھوڑے کی سواری اور نیزہ بازی کی
مشق کرانی تھی اور مستورات کی صحبت میں یہ حکم شرافت۔ حیا اور بردباری کی کھیتا تھا۔ سن بلوغ کو پہنچنے
پر اسکو ناٹ (سوار) کا تہذہ دیا جاتا تھا۔ اور مذہب کی پابندی نہ تھی۔ اور اسیدوہ سے روزہ رکھنے۔
گرجا میں شب بیداری کرنے۔ بپتسمہ پانے۔ گناہوں کو مرتے دم تفریوے اور عشاءے رانی کا اچھی طرح حال
کیا جاتا تھا۔ چنانچہ سطح ہمارے اور سچی شرافت کا اعلیٰ معیار مقرر ہو گیا تھا۔

شو لیر بے یار و عام طور پر نہایت تہا اور شریف بہادر شہر ہے۔ بے یارڈ شہر میں چٹو
بے یارڈ مقام واقع ہے میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے فن سپاہگری کو پسند کیا۔ اور واسطے پادشاہ کی خدمت میں
جانے سے پہلے سپہگری کی تمام شرائط پوری کئی تھیں۔ ہم ان حالات کا منصل بان کرنا ضروری نہیں سمجھتے
جن میں اس نے اپنا چلن ایک سچے سپاہی کی طرح ظاہر کیا۔ اسنے انکی میں فرمیںس اول کے
زیر فوان، نور کو دار، میلان، جنوا، پاڈوا، ویرونا، لاتبٹیا اور برسیکیا میں بڑے بڑے کار نمایاں کیئے۔
آخر الذکر مقام کے محاصرے پر اس نے دشمن کی خوب تماہل کیا فیصل پر چڑھ گیا اور اسکی ان میں ایک نیزہ
ایسا کاری لگا کہ انکی ٹوٹ کر گوشت میں ہی رہ گئی۔ اسوقت اس نے کہا بڑے شہر تفریوے ہو گیا۔ مگر مجھ کو
اس میں طمانہ نصیب ہوگا۔ مجھ کو ہلاکت نہ لگے۔ جبوقت دیوگرف نے مورس نے سنا
کہ پلا شہر فتح ہو گیا تھا۔ مگر بے یارڈ زخمی ہوا تھا اسکو استعدار صدر گذرا کہ گویا خود اسکو زخم لگتا تھا۔ چنانچہ پہنچے
کہا۔ میرے رفیقو۔ چلو کہہ اپنے بے نظیر بہادر سپاہی کی بدلیلین۔ برسیکیا پر قبضہ کیا گیا اور اہل و عیال
شہر بدر کر دیئے گئے۔

جبوقت فرنیسی شرفیافت و تالاج میں مصروف ہوئے۔ بے یارڈ مردوں کے ڈھیر سے نیم جان
اٹھا کر ایک قریب کے مکان پر لچایا گیا۔ یہ مکان ایک سو حال شریف آدمی کا تھا جو اپنی عہدیت اور

دونو جوان بیٹیوں کو خاندان کے حوالے کر کے بھاگ گیا تھا۔ عورت نے خود اگر دروازہ کھولا۔ اور بے یارڈ کو اندر لگیتی۔ گو گولوں نے بے یارڈ کو لب مرگ سمجھا تھا مگر اسمیں اس قدر طاقت ابھی باقی تھی کہ اس نے سپاہیوں کو مکان کے لوٹنے سے سخت ممانعت کی ہے۔

یہ عورت بے یارڈ کو ایک معقول کر سے میں لگتی جہاں یہ دونو ہوا کر اسکے قدموں پر چبک لگتی اور کہنے لگی: "جنابن! میں یہ تمام مکان مع اسکے اسباب کے آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں۔ کیونکہ جنگی قوانین کے مطابق یہ سب پکا ہے میں صرف آپ سے ایک غایت کی التجا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ میری اور میری بیٹیوں کی عزت اور جان میں کسی طرح کا خدشہ نہ آئے۔" بے یارڈ کو بہت ناتوان تھا۔ مگر بمشکل تمام اس نے کہا: "میں نہیں جانتا کہ کیا مجھ کو سخت ہوگی یا نہیں۔ کیونکہ مجھ کو زخم کاری لگا ہے۔ مگر میں جب تک زندہ رہوں گا تم کو یا تمہاری بیٹیوں کو کسی قسم کا ضرر نہ پہونچے گا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ حتیٰ التماس میں تمہاری ساتھ شفقت اور ادب سے پیش آؤں گا۔ مگر مجھ کو سب سے بڑھ کر جس چیز کی ضرورت ہو وہ یہ ہے کہ میرے زخم کا کسی طرح جس قدر جلد ہو سکے علاج کیا جائے۔"

عورت ایک سپاہی کو ہوا لیکر ڈاکٹر کی تلاش میں لگئی چنانچہ ڈاکٹر نے اس زخم کو دیکھا مگر خوش قسمتی سے اس نے کہا کہ یہ مہلک تھا۔ فی الواقع اس کی ہر ہڈی کی گئی۔ اور بے یارڈ کو آرام ہونے لگا۔ اسی دن اس میں اس نے عورت سے اسکے خاوند کے بارے میں استفسار کیا۔ اس عورت نے زار زار رو کر جواب دیا: "مجھ کو معلوم نہیں کہ آیا وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ مگر مجھ کو یقین ہے کہ وہ خانقاہ میں پناہ گزین ہو گا۔ جس وقت یہ معلوم ہوا بے یارڈ نے دو سپاہی بھیجا کہ اسے مکان پر واپس بلوایا۔ اور پھر اس کی سلامتی اور حفاظت کی طرف سے اسے بے غم کر دیا گیا۔"

جب ڈاکٹر نے بیان کیا کہ زخم کو بہت جلد آرام ہو جائیگا۔ بے یارڈ نے اسے اپنی معمولی کشادہ دلی سے بہت کچھ انعام دیا۔ اور روز بروز اپنی فوج میں جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس صاحب خانہ اور اس کی عورت کو خیال آیا کہ ان کی سیلے بے یارڈ کو نذر دینا ضروری تھی۔ انہوں نے فی الواقع تمام نقد و جنس جمع کیا اور کل رقم ۲۵۰۰ روپے پیش کی۔ انہوں نے اسے ایک عمدہ کشتی میں رکھ کر بے یارڈ کے کمرے میں جا کر اسکے سامنے پیش کیا اور عورت اسکے قدموں پر دونو دست بہتہ چبک لگتی۔ اس بہادر نے اس کو اٹھانا چاہا مگر نہ اٹھ سکی۔ اس عورت نے کہا: "ایلیا! میں تم کو اپنے پروردگار کی مشکور ہو گئی۔ کہ اس نے ہمارے شہر کے محاصرے میں محض اپنی غایت بے پایاں سے آپ جیسے کشادہ دل اور عالی حوصلہ بہادر کو ہمارے مکان میں پناہ دیا۔ اور میرا خاوند اب بیٹیاں تمام عمر آپ کو اپنے حق میں خدا کی رحمت کا فرستہ سمجھیں گے کیونکہ صرف آپ کی ہی بدولت

ہمارے مال و عزت اور بد چرفٹ آیا۔ ہم اتوار کرتے ہیں کہ ہم آپ کی قیدی ہیں۔ یہ مکان اور جو کچھ اس مال و اسباب ہے حق فتح سے آپ کی ملکیت ہے۔ مگر آپ نے ہر اس قدر نوازش اور عنایت مبذول فرمائی ہے کہ میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ ہم پر رحم کریں اور اس خیر نذر جو جس کے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کا فخر اس وقت مجھ کو حاصل ہے قبول فرمائیں۔

اسکے بعد عورت نے کشتی سامنے کر کے اوپر سے اس کا سر روٹا نکال دیا۔ تبے یارڈ نے اس کی طرف بھٹک چڑھا کیا بس یہی پوچھا ہے؟ عورت نے جواب دیا: جانا بھائی۔ ۲۵۰۰ ڈیولکس ہیں لیکن اگر آپ کو منظور نہ ہو تو جقدر رقم آپ چاہتے ہیں آپ بتائیے اور ہم اسکے ہمایا کرنے کی تدبیر کریں گے۔ تبے یارڈ جب کو سونے چاندی مطلق خیال تھا کہ لگاؤ اگر آپ مجھ کو ایک لاکھ ڈیولکس دیں تو وہ میری نظر میں قیمت بھی پاتے اس ہر مالی اور شفقت کے مقابلہ میں جو آپ کے ہاتھوں مجھ کو نصیب ہوئی۔ اور آپ لہ آپ کے تمام کنبے نے جو میرے ساتھ سلوک کیا۔

عورت پھر دوناو ہو گئی اور آنکھوں میں آنسو بھر کر اس نذر کے قبول کرنے پر اس سے اصرار کیا۔ اور کہا میں میں نیامیں اپنے آپ کو بدتر سے بدتر بن نصیب اور ناشاد سمجھو گی اگر آپ اسکے قبول فرماتے ہیں عار بھیگے یا انکار کریں گے۔ تبے یارڈ نے جواب دیا: اچھا اگر آپ کی یہی غی ہے تو میں اسے قبول کرتا ہوں مگر بھی اتنی دوناو شیوں کو میرے پاس براہ عنایت بھیجیے تاکہ میں ان سے رخصت ہوں۔ تبے یارڈ نے ۲۵۰۰ ڈیولکس کو تین جگہ تقسیم کیا۔ دو حصے علیحدہ علیحدہ ایک ایک ہزار کے اور ایک ۵۰۰ کا۔ جس وقت لڑکیاں میں وہ دوناو اسکے سامنے دوناو جھک گئیں۔

ان میں جو بڑی تھی وہ بولی: جانا بھائی۔ آپ کے سامنے اس وقت وہ دوناو کیا طافریں جن کی عزت اور جان صرف آپ کی بدولت سلامت رہی ہے۔ ہجو بہت افسوس ہے کہ مجھ کے آؤ کسی طرح اپنا شکریہ ہم ادا کرنے کے قابل نہیں کہ خدا کی مدد گاہ میں ہر سچو ہوں اور آپ کے جان مال کی دعا مانگیں اور اس سے ملتی ہیں کہ وہ آپ کو یہاں اور وہاں دوناو جگہ مل رہیہ کا صلہ دے۔

تبے یارڈ ایسا موثر ہوا کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو ٹپٹا آئے۔ اس نے انکی ہر مالی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا اور کہا: تم جانتی ہو کہ عموں پاس ہیوں کے پاس نیلورہ غیو کی قسم سے کچھ بھی نہیں ہوتا جو وہ نوجوان لڑکیوں کو بطور تحفہ کے دیں۔ مگر بھی تمہاری اللہ نے یہ ۵۰۰ ڈیولکس لینے پر مجھ کو مجبور کیا ہے جو یہ سامنے رکھے ہوئے ہیں میں ان میں سے ایک ایک ہزار رقم میں سے ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ تمہاری شادی کے جہیز کے طور پر دیتا ہوں۔ اور باقی پانسو میری مرضی پر کہ کسی غناقاہ میں ان غریبوں کی امداد کیوڑی بھیج دو جائیں

جنہوں نے اس محاصرے اور لوٹ کی مصائب اٹھائی ہیں“
 غرض اس طرح یہ معاملہ سر انجام کو پہنچا۔ تمام خاندان کی آنکھوں میں شکر کے آنسو بہہ رہے تھے
 اور بے یار و مددگار وقت اس مکان سے چلا اس وقت ایک بہادر سپاہی کی شادمانی نیکی بخشی اور شرافت ایک
 ہمراہ تھی۔

قریباً انہیں ایام میں پوپ جلیسیس نے یارڈ کو کلیسیا کا کپتان جنرل بنانا چاہا مگر اس تجویز کا
 بے یار و مددگار جواب یا اس پر عرض کیا کہ ملک سامن میں ہے اور وہ ریلوے لائنیں ہے۔ اور ایک ملک زمین چھ
 یعنی شاہ وراثت اور اسکے سوا کئی کسی کی خدمت نہیں کرتا۔
 بے یار و مددگار سیڑیاں ٹڑا اور ہمیں فتح کیں جہاں اس نے اپنی ننگالی اور وفاداری پر لے
 دہر کی نظار کی۔ اور کار ریگس میں میلان کے قریب اسکو آخری زخم لگا۔ امیر البحر بانو وٹسٹے
 جو فرینسس اول کا بہت مومن پڑھا تھا اسکو ایک نہایت خطرناک مقام شاید صد سے کھڑا کیا
 یہ یہاں اپنی جگہ کھڑا تھا لہذا اس نے اس پر ایک بارہ ماری۔ ایک گولی اسکی کر کے پار ہو گئی اور اسکی
 پسلیاں چھید دیں جس وقت گولی لگی بے یار و مددگار اٹھا ہوا خلیا میں گر گیا پھر اس نے اپنی تلوار
 صلیب تاقبضے پر بطور صلیب کے بوسہ دیا۔

اسکے ہمراہیوں کی مرضی ہوئی کہ ایسے جنگے صہل میں سے اسے نکال لیجائیں مگر اس نے کہا بے یار و مددگار
 میں نہیں چاہتا کہ آخری وقت میں اپنی تمام عمریں پہلی مرتبہ دشمن کو پیچھے دکھلاؤں گا اس نے خود کو ایک دست
 کے نیچے لیجانے کا حکم دیا۔ اب بھی اسقدر اس میں طاقت تھی کہ یہ چلا کر حکم دیتا تھا باڑہ مارو! اس نے
 اس وقت کہا ہٹ مجھ کو دشمن کے سامنے موڑ کر کے مرنے دو! اس کے ماتحت اسکے ارد گرد بیٹھے آنکھوں
 کا دیا بہا رہے تھے۔ اس نے کہا: یہ خدا کی مرضی ہے کہ وہ مجھ کو اپنے پاس بلاتا ہے۔ اس نے مجھ کو
 مدت دراز تک ہر نیا میں لکھا۔ اور وہ عنایت اور بخشش مجھ کی کہ جسکے میں لائق نہ تھا۔۔۔۔۔ میں
 تم جب جیتی ہوں کہ مجھ کو چھوڑ کر چلے جاؤ کیونکہ ایسا نہ کرنے میں مایا و قید ہو جاؤ۔ اور پھر یہ ایک اور صہل
 میرے دل پر گزریگا میں مر رہا ہوں۔ تم اس بابے میں میرے کچھ کام نہیں آسکتے؟

اسکے بعد اہل اسپن سے قید کرنے کو آگے بڑھے۔ مار کوٹس آف پسکانے اسکے قریب آکر
 کہا ہٹ لاڑ بے یار و مددگار یہاں تک تھا کہ خدا مجھ کو اس قابل کر دیتا کہ بغیر جان جانے کے تمام خون میرا بہ جاتا
 اور میں کچھ تندرستی میں گرفتار کر سکتا۔ جب سے میں نے سپہ سالاری کے ہتھیار باندھے مجھ کو آپ کا تعلق
 نہ ملا۔ لیکن اس لیے کہ ہمارے نہایت خوش خلقی اور اب سے پیش آیا۔ مگر کچھ کسٹیل آف

بوربون آگے بڑھا۔ اور یہ وہ کاشٹیل تھا جو اپنے ملک اور بادشاہ کو چھوڑ کر شاہ اسپین کی خدمت میں چلا آیا تھا۔ اس نے جے یارڈ کو مخاطب کر کے کہا: افاہ! بے یارڈ۔ مجھ کو آپ پر بہت افسوس ہے! بے یارڈ نے اسپر اپنے بستر پر سے اٹھ کر مستقل آواز میں جواب دیا: جہاں میں آپ کا شکور ہوں مجھ کو خود پر افسوس نہیں۔ میں ایک متدین شخص کی موت قریب ہوں۔ اور اپنے بادشاہ کی خدمت میں جان سے گزرتا ہوں۔ لیکن آپ وہ شخص ہیں جو قابل افسوس ہیں کیونکہ اپنے اپنے بادشاہ۔ اپنے ملک اور اپنے صلف کے مقابل میں تھکرا اٹھائے۔ اسکے بعد فی الفور یہ جان بحق تسلیم ہوا۔

جے یارڈ کے انتقال کے بعد فرینسٹل کو اس جو امر کی قدرائی جوان کے ماتے سے نکل چکا تھا فرینسٹل نے اپنی تمام فوج کی کمان اپنے مونسٹر چڑھوں کو دیدی تھی۔ اور ایسے متدین اور شریف آدمی کا مطلق خیال کیا تھا۔ بادشاہ نے کہا مگر بعد از وقت وہ اپنے ایک نہایت با عظمت شخص کو کھو دیا جس کے عرف نام سے اس کی فوج کی حرمت ہوتی تھی اور لوگوں کے دلوں پر غور چھاتا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ اس کی عزت کی گئی یا اسے عہد سے ملے اُن سے بڑھ کر عہدوں اور ناموں کا یہ متقی تھا۔ جنگ پانچا کے بعد جہاں فرینسٹل کے ماتے سے جو عزت کے سب کچھ نکل گیا اسکے نکل پر جے یارڈ کی وفات کا بہتہ جاگداز صدمہ ہوا۔ چنانچہ اس نے کہا: کاش نائٹل بے یارڈ جو بے نظیر بہادر و شجاع رہا تھا زندہ ہوتا۔ او میرے پاس ہوتا تو اس کی موجودگی میرے پاس توفیق کے کپتانوں سے بڑھ کر تھی۔ نائٹل بے یارڈ! تو مجھ کو کیسی یاد ہوتا ہے! اگر تو زندہ ہوتا تو میں کہوں یہاں ہوتا یا! مگر بادشاہ کا کچھ بڑا بعد از وقت تھا۔ بے یارڈ عدم کو سدھارا اور خود بادشاہ قید ہو گیا!

جے یارڈ نہایت جانمرد و شریف اور بیخبت تھا۔ اس کی زندگی بے غم تھی اور غور نہ کرتا۔ اس میں انصاف۔ صداقت۔ فیاضی اور دم پرلے درجہ کا تھا۔ اور جس قدر صاحب کا سخت مرحلہ اس کو ملے کرنا ہوتا اس قدر اس کی دلیری اور بہت زیادہ ہوتی۔ اگر کوئی شخص متحمل ہوتا مگر بیخبت نہ ہوتا یا اس سے نفرت کرتا اور اسے تحیر سمجھتا۔ جو درپہ اسے ملتا یا اسے تقسیم کر دیتا۔ اس نے کبھی اپنے ہمسایہ کی معاونت سے پہلو تکی نہ کی۔ خواہ یہ بند سے ہوئی یا زبان سے۔ اور یہ فعل اس نے ہمیشہ پردے اور غفرت کی آڑ میں سرزد ہوتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے کوئی ستو سے زبردستی لڑکیوں کی شادی کی اور ان کے حمیرہ دیئے۔ یہ عورتوں کو اس کے ماتوں معاونت ملنے کا کلی اہتین تھا۔ اور جو شخص اس کے ماتحت ہوتے یا ان سے نہایت ہزانی سے پیش آتا۔ اس کا خیال تھا کہ کبھی ایک مزدول کو بھال کر دیتا۔ دوسرے کو اپنے کپڑے بدن سے تار کر دیتا۔ اور تیسرے کو اس کے قرض سے سبکدوش کر دیتا۔ جس وقت وہ ملک میں یہ پہنچتا اور کسی مکان میں یہ

اس نے جب تک اپنا اور اپنے آدمیوں کا کرایہ زدے لیا یہ یہاں سے نہ ہلا۔ یہ چالیسوں اور چھوٹے
ہتھان لگانے والوں کا جانی دشمن تھا۔ اس کی ٹنگہ جنتی نے جھپن ہی میں بطور پایا تھا۔ مگر جوں جوں یہ بڑھتا
گیا توں توں کیل ہلتی گئی۔ اس نے اپنے سر پر وہ ہلقے دھام کا تاج پہنا جس کی نسل بعد نسل اعرات اور
تعریف ہو گئی۔

اگر ملک کی حمایت میں جنگ کی جائے تو وہ ہمیشہ معزز سمجھی جاتی ہے۔ مگر عکس کی فتح کی خاطر جو جنگ
وہ بہت کچھ معیوب سمجھی جاتی ہے۔ مگر نام نہاد حال کی مرقعہ تہذیب اور شائستگی کی آٹھیں یہ بھی بیاہ ہے
ایسی حالت میں جو سب سے بڑھ کر قصابی یعنی ظالم ہو اس کا پلہ بھاری ہوتا ہے۔ حب الوطنی ایک ایسے مول ہے
جو اعلیٰ جذبات اور شریفانہ خیالات سے پر ہوتا ہے۔ وہ کوئی شخص ہے جو آزاد رائے والی نظر
کی اس بہادری کی جو اس نے تپاک میں ظاہر کی۔ اور بروس کی اس جو اندری کی جو اس نے بنکین
میں کھلائی تعریف میں کرتا؟ ان کے یہ کار نمایاں شریفانہ تھے۔ اور انکی مثال کے درے خیال ہی تھے
ان کے اہل ملک کے لوگوں میں علومی پھونکے ہی۔ انہوں نے اپنے بعد فرض کا ایک ایسا خیال چھڑا
ہے جو کبھی فروغ میں نہیں ہو سکتا۔

مروجہ عالم نفع خلافت کے مقابل میں بھی حب الوطنی کسی طرح کم نہیں۔ شخص جس کی وطن اور
آبادی ملک کے تعلقات سے جکڑا ہوا ہے۔ اس میں زیادہ صاف بطنی ہے۔ زیادہ اگر مجبوس ہمدردی ہے
اور زیادہ کوشش کا مادہ ہے نسبت اس شخص کے جسکے خیالات اپنے ہی نفس تک محدود ہیں۔ اور وہ
اپنا وقت اور وجہ۔ عیاشی اور ادا باشی میں صرف کر دیتا ہے۔ ہر ایک شخص کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ
سلسلہ مخلوقات کی صرف ایک کڑی ہے۔ اور باوجود اپنی حب الوطنی کے تمام دنیا کا میدان اسکی مخالفت
اور ٹیک علی کی جولا لنگا ہے۔

حب الوطنی شرافت اور سپرگی **واشنگٹن** کی زندگی میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں۔ یہ
واشنگٹن تھا جس نے اپنے ملک کو آزاد کیا اور اسکا جہر بنا۔ اٹھارہویں صدی میں شخص سب سے بڑھ کر
باعثت گذر ہے۔ اور بہت کچھ اپنی فدایت سے نہیں بلکہ صاف بطنی اور اعتماد دہلی سے۔ اسکے الیڈن
نہایت شاندار و بیک وقت تھے۔ اسکے ابا و اجداد پہلے پہل ڈچم میراٹے اور پھر یہاں سے امریکہ کو چلے
گئے جہاں رجسٹریس ۱۷۵۷ء میں انھوں نے بوجہ باش اختیار کی۔

جارج واشنگٹن کا چال چلن ایسا تھا کہ کم سنی ہی میں اسکو نہایت اعتماد اور اختیار کی جگہ ملی۔
۱۹ سال کی عمر میں یہ وجہ بنائیں جو پہلی اور اس نے کبھی ان لوگوں کو دھوکا نہ دیا جنھوں نے اسے ٹیک کیا۔

ہمیشہ مستعد فرمانبردار اور فرض کا پابند رہا۔ ۲۳ سال کی عمر میں یکر نزل بن گیا۔ اور جس قدر فوج و سپہ سالار ہوئی اسکا کمانڈر ہفتم مرتبہ ہوا۔ اسکی صرف کامیابی میں تربیت نہ تھی بلکہ ناکامی میں جس نے اس کے جوش اور مردانگی کو بھڑکایا +

وشنگٹن کی سوانح عمری بہت لوگوں نے لکھی ہے۔ لہذا یہاں بجز اس کے اور کچھ بیان کرنا چند اس ضروری نہیں کہ ہمیں نریمان داری۔ ایثار کا مادہ۔ اور نیک نیتی کس قدر تھی جس سے اس نے اپنے ملک کو آزادی کی تکمیل کا تاج پہنایا۔ نہ تو کوئی شخص اس سے بڑھ کر صاف باطن تھا نہ نیک نیت تھا نہ فتح کے وقت اس میں خود ضبطی موجود ہوتی اور شکست کے وقت یہ ہواش کی طرح مضبوط رہتا۔ اپنی تمام عمر میں ریشہ و دل۔ فیاض اور کینجھتا رہا۔ ووشنگٹن میں یہ بات دریافت کرنا مشکل ہے کہ کونسی چیز زیادہ قابل تعریف ہے۔ اس کے چال چین کی شرافت۔ حب الوطنی کا جوش یا تیک نیتی +

حسوت یہ کہ کمانڈر ہفتم کے سمدے سے متعلق ہوا۔ اس نے چند ریاستوں کے گورنر فک سامنے تقریر کی جبکہ اختتام پر اس نے کہا ہٹے میں شب و روز یہ دعا کرتا رہتا ہوں خداوند تعالیٰ آپکا اور جین ریاست پر آپ حکمران ہیں اس کا گھمبیاں رہے۔ وہ میرے اہل ملک کے دل میں متابعت اور محاکم کی فرمانبرداری سے پُر کردی۔ ایک دوسری کڑی میں ہموکا تمام اپنے اہل وطن باشندگان ریاست نے متحدہ اور خصوصاً اپنے اہل برادروں کی محبت پیدا کر دے جو ان کے واسطے میدان جنگ میں کام آئے۔ اور آخر میں وہ محض اپنے فضل کم سے ہیں انصاف کی طاقت دے۔ رحم کی محبت ہم میں ڈالے۔ اور ہم میں یہ سخاوت۔ انکساری۔ اور بردباری کا مادہ پیدا کر دے جو ہمارے آسمانی رہنما میں موجود تھا۔ اور ان چیزوں کی تصدیق کے بغیر ہم کچھ ایمان قوم بننے کی امید نہیں کر سکتے کہ قدر سادے سچے اور لپسند ووشنگٹن کے یہ الفاظ ہیں !

سپہ سالاری کا ذکر کرتے وقت ہم ڈیوک آف ووشنگٹن کا نام لینے سے بھی پہلو ہتی نہیں کر سکتے۔ یہ شخص گو بالکل ستان کا بے یا تھا۔ اسکی زبان نے جو سب سے پہلا لفظ نکلا اور وہ جو سب کے بول نکلا اور تھا۔ یہ لفظ کی تمام زندگی کا اصول بن گئی تھا۔ دنیا میں صرف ایک ہی خیال اس کے اہل میں تھا کہ جہاں تک ہو سکے اپنی لیاقت اور ہوشیاری سے ملک کو نفع پہونچائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حکومت اور عزت کی خواہش نے ہرگز اسکو متحرک نہ کیا۔ اس میں کسی قسم کی ذاتی حرص نہ تھی۔ یہ صرف اسی پر قائل تھا کہ فرض ادا کر دے +

اسکا پہلا کام یہ تھا کہ جنٹل کی فہرست کا کام کیجے۔ اور ابھی ایضاً مقرر ہو ہی تھا کہ اسکی رجسٹر سب سے بڑھ کر قواعد و ان اور ہوشیار شہر ہو گئی۔ جو حکم اسکو دیا جانا یہ اسے نہایت محنت اور پابندی وقت سے بجا لاتا یہ سمجھتا تھا کہ وقت ایک ایسا زمانہ ہے جس میں کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے اور وہ بھی ہوشیاری اور غور سے

ایک اور وجہ یہ ممتاز تھا فرانہ داری تھی جب یس ہندوستان سے لنگھتستان کو واپس گیا جہاں اس نے بڑی بڑی فوجوں پر افسری کی تھی اسے سسکس میں ایک پلٹن کی کمان ملی۔ اسکی زبان سے ایک غلط بھی شکایت کا نہ نکلا۔ اور جب کسی نے اسکی اس تغیر حالت پر مہربانی میں کچھ کہا تو اس نے جواب دیا: "میں نے پادشاہ کا نمک کھایا ہے اور جو وہ مجھ کو حکم دیکھا اسکی بجا آوری میری مرض ہے۔"

اسکی ہمیری کا ذکر ناہی لا حاصل ہے۔ فی زمانہ تو کسی لٹن یا رسالہ کے جنرل کیواسطے یہ ضروری نہیں کہ خطرے کا سامنا کرے۔ اسکو صرف فوج کے آگے چلنا ہوتا ہے جیسے گف تلوار ہاتھ میں لیے ہو چلے گا اور کی سپاہ میں گیا تھا۔ غرض پھر بھی جہاں تک کسی خطرے کے موقع پر یا جملہ کے وقت اسکی موجودگی سب سے آگے ضروری تھی۔ یہ بہادری سے سینہ سپر ہوا۔ مگر آہستہ میں دو گھوڑے اسکے نیچے مر گئے۔ دُور میں ایک موقع پر ایک فرانسیسی تہذیبی گھر گیا۔ مگر اس نے تلوار ہاتھ میں لی اور ان کو جیتا ہوا نکل گیا۔ سلیمانکامیں مان میں اسکی غم آیا اور ایک گولی اسکی ٹوپی کے پار ہو گئی۔ اس نے سپر کا بیان ہے۔ "میں نے جنگ سلیمانکا کی شام کو اسکو اس وقت دیکھا جب توپوں کے گولوں نے لال پے تھے اور جہاں تک نگاہ کام آتی تھی بجز آگ کے شعلوں کے اور کچھ نہ نظر آتا تھا۔ تو یوں آف وانگلش تھا اسکی مہاشانی پر فتح کا تارہ چمک رہا تھا۔ اسکی نگاہ تیز اور تیرساں تھی۔ مگر اسکی آواز نہایت مطمئن اور خوش الحان تھی۔"

تو یوں کا تھل نہایت ہی عجیب تھا۔ جب ٹورس ویدلاس میں لٹل میں فوج میں سہانے اسکو بہت تنگ کیا تو اسکے اپنے ماتحت اور بعض اوقات بغاوت پر اسکے بخلاف ارادہ ہو گئے۔ یہ لوگ لنگھتستان جانے کے واسطے رخصت ہاتھ تھے۔ اس نے کہا: "اس وقت سات جنرل ہیں۔ جو یا تو لنگھتستان کو چلے گئے یا چلے جا رہے ہیں۔ اور بجز میرے اور جنرل کمپل کے کوئی بھی اتنا نہیں جو فوج کو لیجائے۔ ان افسروں کی عدم موجودگی کا نتیجہ جو ہے کہ جنگ کے موقع پر مجھ کو مجبوراً کبھی تو رسالہ کا اور کبھی ہر آواز کا جنرل بننا پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات ایک ہی دن میں دو دو اور تین تین محلوں کے آگے چلنا پڑتا ہے۔"

لنگھتستان میں اخبارات نے تو یوں کی مخالفت پر ظم اٹھائے۔ اور اسکی توہین کی۔ اسکو جنگ کی جرأت ہی نہیں ہے۔ اور پھر ایسے عجیب آدمیوں نے یعنی لارڈ سے پیر اور شہر کی لٹل مجلس عام نے پادشاہ سے درخواست کی کہ تو یوں کے حال میں اسکی حقیقت کیجائے۔ لارڈس آف کامنس نے شکایت کی زبان کھولی۔ وزارت میں بل محل چوکی ستام وانگلش اپنے کام پر ٹورس ویدلاس میں متعدد۔ اسکی پس صرف انگریزی فوج ہی ملو گئی۔ یہ تو یوں پر بھی تو کیا بیکار بیٹھے۔ رہتے تھے۔ اور انگریزی اخبارات میں جو اسپر لانگ گئے گئے ان کے لیے ہر اس نے کہا: "مجھ کو امید ہے کہ جہان میں لوگوں کی آئینے کی عیادت کی زبان سے موثر نہ ہوگی۔"

اور اسکے علاوہ ان اخبارات میں بھی کبھی عوام الناس کی رائے کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔ اس واسطے پیش (جس کے پاس ایسے ہنگامہ خیز مضامین کا شاکل بننے کے واسطے بہ نسبت کسی اور کے چند چند جو مبالغہ ہیں) ان اخبارات پر مطلق خیال نہیں کرتا اور نہ یہ پرواہ کرتا ہے کہ ایسے ہنگامہ خیز اخبارات کا جواب ہوں۔ جو میرے احکام پر کیئے گئے۔ اور لاؤٹے سے یہ کہی ہو اس نے صرف اتنا کہا ہے۔ جو یہ چاہے کہیں۔ جب تک جنگ جاری ہے۔ میں اس سے دست کش نہیں ہو سکتا۔ فوج برطانیہ نے ٹورس میڈلس میں فرانسیسیوں کے مرنے پھر دیئے اور بالآخر ان کو مارجت کرنی پڑی۔ ڈیوک نے اسکا تعاقب کیا۔ فرانسیسیوں نے اپنی بہت سی توپیں اور گولی بارود ضائع کر دی تاکہ آسانی سے نکل جائیں۔ انہوں نے جس طرح جن کا دل چاہا تھا تو اور زمینداروں کے سر کاٹے۔ بہت سے دھقان ٹلک کے کنارے رسیوں سے لٹکے ہوئے تھے صرف اس قصور پر کہ یہ فرانسیسی حملہ آوروں سے دوستانہ طور پر پیش آئے تھے۔ جس کا ٹول سے فرانسیسی فوج گذشتہ تھی وہاں سے دھواں اٹھنے پر فی الفور ان کی سخت رفتار معلوم ہو جاتی تھی۔ ڈیوک نے یسینا کی فوج کو جاکڑا اور اسکو شکست فاش دی۔ اس کے بعد اس نے اسیڈیا پر قبضہ کر لیا۔ بیکار جوڑ کو ڈال دیا۔ اور ماروٹ کو سلیما کا پشست دیکر یہ تیز رفتاری میں مل ہوا یہ بات عجیب ہے کہ حالانکہ اسپین کے بریگڈیئر فریڈل کے پاس ۴۴۔ ٹینک ٹانگ تھے اور گو ونگٹن میڈیٹڈیں فتح کا تاج رکھ کر ہونچا مگر اسکے پاس ہجڑا ایک افسر لاؤ فٹنر رائے سامرٹ کے اور کوئی بھی نہ تھا!

وینگٹن جس ملک میں سے گذرتا تھا اس کے لوگوں سے نہایت شفقت اور مہربانی سے پیش آتا تھا۔ اسپین اگر بڑی فوج سے بڑھ کر اپنی فوجوں سے ٹد تے تھے۔ کیونکہ اہل اسپین کا جبر و گردن پتہ پتا سخت و تاراج میں مصروف رہ جاتے حالانکہ انگریزی فوج کو اس کی سخت ممانعت لگی تھی۔ مگر آخر انگریز پچارے زماور و زور و تکی مستحق جنروں کی طرف سے بہت تنگ تھے۔ جب وینگٹن کی فوج یسینا کا پہنچا کر رہی تھی۔ سپاہیوں کا وارنٹ کو سیڈیلو ملہور کی زمین پر سے کچھ کلکریاں چلنے کے واسطے اٹھائیں۔ ڈیوک نے اپنی جیب سے اس کلکری کی قیمت جیدی اور کھاد بے حق مجھ کو فوج کی بہتری اور جنگی کا خیال تھا۔ اسپین پڑت بہت ہندوں کا ہاتھ بھی پیدا ہو گیا کہ ان سے کھانے پینے کی چیزیں یا دانہ گھاس ہرگز نہ لیا جائے۔ جب اسپین کی سپاہ نے مختلف طور پر اور خصوصاً کالوریا کی لڑائی کے بعد انگریزوں سے دشمنی اور عداوت کا اظہار کیا۔ ڈیوک نے یہ حکم دیا کہ بائیں گوں سے جہاں تک ہو سکے شفقت اور مہربانی سے سلوک کیا جائے۔ جب اسپین کی فوجیں فرانس میں پہنچیں انہوں نے فی الفور قتل اور لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ یہ دیکھ کر ڈیوک نے سپین اسپین کو واپس جانے کا حکم دیا اور بغیر اس کے جنگ آتھنز میں شریک ہوا۔ بعد میں ڈیوک نے وائ فریری

کہا: یہ ہیں ایسا کہ نہ نہیں جہل کہ لوٹ مار اور گشت و خون کی اجازت دوں اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے آدمی ٹٹ مار کریں تو ان کو کسی اور شخص کی کمان میں دیکھئے۔

وٹنگٹن کی اس ٹاک میں اچھی طرح توقیر نہ ہوتی تھی۔ اس کو کچھ اختیار بھی نہ تھا کہ کسی بہادر سپاہی کو اس کی جوانمردی اور دلیری کا صلہ دے اور اس طرح اس کا دل بڑھائے۔ فرانسیسی افغان سپاہ کا دل اس کو جھکوا کر کی ترقی کے لالچ سے بڑھاتے تھے مگر وٹنگٹن اپنے ماتحت بہادروں کی واسطے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ جو کچھ تو یہاں ملتی تھی وہ انگلستان میں ہی ملتی تھیں۔ اور وہ افسر جنہوں نے انگلستان سے کبھی قدم بھی باہر نہ نکالا اور بڑے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے! وٹنگٹن کے ماتحت افسروں اور سپاہیوں نے بڑے کارنامے کیئے۔ اعلیٰ درجہ کی دلیری اور مردانگی دکھائی اور یہاں تک کہ اپنی جان سے بھی ہرنے نہ کیا۔ مگر کچھ بھی وٹنگٹن ان کی قیمتی خدمات کی رپورٹ انگلستان کو کرتا رہا۔

اسکی سپاہ نے انہی بہتری کو اسلئے اسکی آن تک کوششوں کی بہت قدر کی۔ اور انہی جان کی خطرات کا جو اسے خیال تھا اس سے بہت مؤثر ہوئی۔ یہ اسکی بنے لگی۔ راستبازی۔ انصاف اور دیانتداری کے قائل تھے۔ اس نے افسروں و سپاہیوں میں لامتناہی اعتماد بھرا۔ یہ معاف بہت زیادہ کرتا اور صبر بہت کم دیتا۔ یہ خود ہی تھا کہ فرج کی قواعد برقرار رکھی جائے۔ لیکن جب کبھی خطرے کا سامنا ہوتا تو یہ اسکا کسیدار کم بختا کرتا۔ لیکن بارہا کافر سے دشمن کے مقابلے میں کوئی امر بجا نہ ہوا۔ اس پر ڈوک نے بجائے اسے کورٹ مارشل میں بھیجنے کے متعفی ہونے کی خواہش کی۔ چنانچہ اس نے کہا: یہ میری تمام دنیا میں اسے بدنام ہونے سے اس کے متعفی ہو کر توجہ دیتا ہوں۔ ایک بار ایک سائبرجٹ ایک کپتانی کی خواہش کر علیحدہ ہو گیا۔ یہ ایک عورت پر زور یافتہ تھا۔ اور ایک عشق میں اندھا بن کر اس جرم کا مرتکب ہوا تھا۔ اور اس سے پیشتر اس سائبرجٹ کا چال چلن قابل تعریف تھا۔ ڈوک نے اسے معاف کر دیا اور معذور کر رکھا۔ لیکن جب اس نے پششور اور دیر میں غلبہ دیا تو کھلائی۔ وٹنگٹن اپنے ماتحتوں سے نہایت ہی خوش خلقی سے پیش آتا۔ انہیں اعلیٰ درجہ کا اطمینان خلق اور ادب و اطوار کی خدمت لائی جاتی تھی جو کہ یا تو شریعت النسل کی وجہ سے تھی یا چال چلن کی عمدگی اور بے مبالغہ کی وجہ سے۔ اس نے کبھی نہ کہا: میں حکم دیتا ہوں۔ بلکہ میں یہ فرمائش کرتا ہوں۔ یہ التجا کرتا ہوں۔ اپنے ماتحت افسروں سے گفتگو کرتے وقت بیان کو سپاہیوں سے سخت کلامی کرنے سے منع کرتا۔ اسکا مقولہ تھا:۔ ایسے کلام کی کچھ ضرورت نہیں۔ اس سے انسان کا دل نرمی ہوتا ہے مگر کبھی نفع نہیں پہنچتا۔

خواہ لڑائی کسی ہی زور دشمن کی ہو اس کو بچی سپاہ سے نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہمدردی ہوتی۔ نئے سپرک بھان ہے۔ بیٹا ہونہ کے محاصرے میں جن وقت خبر پہنچ کر رات کو دو ہزار سپاہی کھم کھم سے یہاں سے ڈوک کو

گریہ و زاری میں دیکھا۔ جبکہ جو بڈا کٹر ہیوم ڈیوک کے کمرے میں اُن آدمیوں کی پورٹ کرنے آیا جو جنگ وائرلو میں کام آئے تھے یا زخمی ہوئے تھے۔ اس نے ڈیوک کو بے خبر اپنے تن بدن سے بالکل غافل ٹپا ہوا پایا۔ اس کے بعد ڈیوک، ٹھکڑا ہوا اور فرست پڑھ گئی۔ یہ فرست بڑی سی تھی اور جب ڈاکٹر نے سر اٹھا کر سنگٹن کی طرف دیکھا تو اسکے دونوں ہاتھ موٹھ پر تھے اور انہو رخساروں پر برہنہ تھے۔ اسی روز اس نے اپنے دوست مارشل سیر سفورڈ کو کہا کہ ہمارے نقصان نے میری کمر توڑ دی اور مجھ کو اس قدر غم کی کچھ پرواہ نہیں جو ہم کو حاصل ہوا ہے۔ میں خدا سے دست بدعا ہوں کہ وہ آئندہ مجھ کو اس قسم کی جنگ سے بچائے۔ کیونکہ اس قدر اپنے دوستوں و برادر ہوں کے نقصان سے میں شکستہ دل ہوتا ہوں۔ اس کے بعد اس نے لارڈ ابروڈین کو لکھا کہ اس قسم کی شادمانی میرے واسطے کچھ بھی طمانیت نہیں۔ اور پھر بھی اس نے ایک بڑی جنگ عظیم الشان فتح کی تھی اور اٹلی کے بعد جس وقت یہ میدان جنگ میں پھیرا تھا اس نے زخمی سپاہیوں کی دلخواہ آوازیں سنیں اور اس وقت اس نے پورے پورے انسانی خیال کو ان قابل یا نگار الفاظ میں ظاہر کیا کہ مجھ شکست کے میرے خیال میں کوئی چیز بھی ایسی خوفناک نہیں جیسی فتح ہے۔

جب ایک بار یہ باؤس آف لارڈز میں تقرر کرنا تھا اس نے کہا کہ میں ان شخصوں میں سے ہوں جنہوں نے بہت لوگوں سے بڑھ کر بہت کچھ اپنی زندگی لٹائی میں سیر کی اور پھر خانہ جنگی میں۔ اور میں کہتا ہوں کہ اگر کبھی صورت میں قابل ہوں کہ ملک میں خانہ جنگی ایک ماہ تک بھی ملتوی نہ سکوں تو اس کے واسطے میں اپنی جان و جان کر کے کو مستعد ہوں۔

ڈیوک نہایت ہی حمل اور دقیق القلب شخص تھا۔ اس نے سپہن کی رعایا کی انھیں کی سپاہ کے علم سے حفاظت کی۔ جنگ ٹالویرا کے بعد انگریزوں اور کوسٹا کی سپاہ میں چھڑ گئی کیونکہ انگریز ان سپاہیوں کو زخمی فرانسیسیوں کے قتل کرنا یا ستانے سے روکتے تھے۔ مسٹر جڈیو بریاند نے کہا ہے۔ ہمارے دل میں لارڈ وانگٹن کی استدعائیں کہ ہم اس پر اپنی خوشی کا اظہار کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ یہ حقیقت ہم یہاں تک ڈرتے ہیں کہ ہمارے ہی نکھوں میں آنسو بھرتے ہیں جب ہم دیکھتے ہیں کہ یہ عظمت شخص نگال سے واپس آتے وقت ہر ایک شخص کو دو گنی فیض کا وعدہ کرتا ہے اگر وہ ایک فرانسیسی نہ لائے۔

ڈیوک کی تمام عمر شفیقاں کاموں سے بھری ہے۔ ہندوستان میں اس نے دو ندرھیا کے بیٹے کو زخمیوں کے ڈھیر میں سے نکالا اور اس کا علاج کیا۔ اس نے جنرل فرینیشی کی نہایت شوق سے ادوا کی اور اس کا علاج کیا جبکہ اہل سپہن نے ایک بائی تیلانے میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس نے

شاہ اسپین ظلم کے کسی ایک شکاروں کو جن میں ایک شخص جوان مسکاریناس بھی تھا بچا دیا۔
پرتگیزیوں کی تندہی اور غصب کے مقابل میں تھناؤن فرانسیسوں کی حمایت کی اور بچا دیا جو دشمن کی سپاہ
سے تقدیراً اس کے ہاتھ آگئے تھے۔ اس نے کہا: "تو انہیں جنگ کے مطابق یہیری حفاظت اور خبر گیری کے
مستحق ہیں۔ اور میں نے اسے پورا کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔" اس نے فرانسیسی اگر کو اجازت دیدی کہ وہ
بیکھٹے اگر ان کا علاج کرے اور فوج میں لے جائے۔

اسی طرح توقیر کو مد نظر رکھ کر یہ دشمن سے پیش آتا چنانچہ جب ہندوستان میں اسکیہ تدبیر بتلائی گئی
کہ وہ نہ دیکھا ہے یہ لڑائی کا اس طرح خاتمہ کرے کہ ایک خجڑے ماروی۔ اس نے فی الفور اس سے انکار کیا اور
اسکی تردید کی۔ اور اسی طرح جب سپین میں سولٹ کی فوج میں بغاوت پھوٹی اور اس سے کہا گیا کہ اس
فوج کی معاونت کرے اس نے قطعی انکار کر دیا۔ اس نے اس فعل کے لائق خود کو اور اس کام کو نہ سمجھا جیسا
یہ بہادر تھا کہ اکیس جی بغاوت کے سلسلہ سے یہ وہ چیز حاصل کر لے جو اہل لیاقت اور بہادر کی طرف

صلہ ہے۔
جب یہ نورس بیڈراس میں تھا شاہ زادہ **اینگ** نے انگریزی فوج کے ملاحظہ کا بہت اشتیاق
نفا ہو گیا۔ یہ ایک انگریزی توپخانے کی طرف بڑھا اور ایک سانچ کی نیچی سی دیوار پر دو رہیں کھلکھلے کھینے لگا۔ انگریز
افسروں نے اسے دیکھ لیا اور گویا سبکی توپوں کی بانے سے تمام سپاہیوں کے ہمراہیوں اور خود سپاہیوں کا کام
تمام کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے صرف ایک گولچلایا تاکہ شہزاد کو اپنی حالت کی خبر پہنچائے۔ نشانہ ایسا
ٹھیک تھا کہ جن دیوار پر دو رہیں کھلی تھی وہ لگتی رہتے تھے اس شخص خلقی کی اطلاع دی کہ فوراً سمجھ گیا۔ اس نے
توپخانے کو سلامی دی اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

یہ حال انگلینڈ کا وائسرائے کو مسما جب ٹوک ڈنٹھسی فوج کی حرکات سکنت دیکھ رہا تھا۔ تو پچانے کا ایک
افسر کے قریب پر گھوڑے پر سوار آیا اور جس جگہ توپخانے پر اپنے افسروں کے کھڑے تھا اس طرف اشارہ کر کے کہنے
لگا: "میں وہاں تک آسانی سے پہنچ سکتا ہوں اور یہاں تک کہ ایک کو بندوق سے گرا بھی دوں۔" ڈنٹھسی نے
جواب دیا: "نہیں نہیں۔ وہ جہل جو ایسے عظیم معرکوں میں فوج پر حاکم ہوں انھیں ایک دوسرے کے گولی
مارنے کے علاوہ کچھ آدھی کرنا ہوتا ہے۔"

جب سپاہیوں کو شکست ملی تو ڈنٹھسی نے نہایت متغیر ہو کر اس تجربہ کی تردید کی کہ یہاں تک کہ وہاں سے مار
یاس سے غلصہ اپنے اس نے کہا: "ایسا فیصلہ ہونے لگا۔ بنام اور بے عورت کر دینا۔ لوگ ہمارے
کہ ہم توپخانے کے قلع بننے کے قابل تھے۔" اور سرچارلس سٹیوارٹ کو اس نے لکھا: "بلاشر چاہتا ہے"

کہ اسے مار ڈالے۔ مگر میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ میں اسکی شکایت کروں گا اور اصرار کروں گا کہ کثرت رائے سے فیصلہ ہو۔ میں نے اس سے بھی کہہ دیا ہے کہ میں اسکو دوستانہ طور پر نصیحت کرتا ہوں کہ ایسے محبوب اور بد کام سے باز رہے۔ اور یہ کہ میں نے اسے ایسے کاموں میں خود کو متاثر کیا ہے کہ جیلاؤ بنانا ناجائز ہے۔ اور یہ کہ میرا ارادہ ہے کہ اگر تمام بادشاہ اسکے قتل پر متفق ہوں تو ان کو چاہیے کہ ایک جلاؤ مقرر کریں مگر میں وہ جلاؤ نہ بنوں گا۔

ڈیوگ نے تو نپولین کی سلامتی پر اسقدر اصرار کیا اور اسکا عوض نہایت عجیب طلبا کہ نپولین اس شخص کو ایک ہزار فرینکس دینے کا وعدہ کیا جو ولنگٹن کو قتل کر دے! ڈیوگ نہایت راست بات شخص تھا اور یہ چاہتا تھا کہ اسکے ماتحت بھی اسی کی طرح بن جائیں۔ مگر میں اس نے جبرل کلر مان کو لکھا کہ جب انگریزی افسروں کو دیکھتے ہیں کہ وہ بھاگنے کی کوشش نہ کریں گے تو آپ ان پر اعتماد کیجئے اور بے غم رہیں کہ وہ اپنے وعدے پر ثابت قدم رہیں گے۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر کوئی انگریز اسکے جلوس علی کرنگا کو سمجھ کو بہرگز قاتل نہ ہوگا کہ فی الفور اسے گرفتار کروں اور آپکے پاس اس بھبیجیوں۔ ڈیوگ نہایت کشادہ شخص تھا۔ نہ تو رشوت سے اسپر کوئی قابو پاسکتا تھا نہ کوئی دھمکی اسے خوف زدہ کر سکتی تھی۔ جب ایک کسٹر فمڈہ اسے ملنے لگا اس نے کہا کہ آپ مجھ کو حکم دیجئے اور میں سے بجا لاؤں گا۔ اس میں فوجانہ داری۔ وفاداری اور صداقت کمال تھیں۔ اسکو مطلق اپنا خیال تھا بلکہ دوسروں کا۔ اور صدر کا تو اس میں نام نہ تھا۔ اس نے کبھی دوسروں کی شہرت کی مخالفت نہ کی اس غرض سے کہ اسکی شہرت زیادہ چاہئے۔ جب قدر اسکو اپنی شہرت کا خیال تھا اسقدر اپنے ماتحت افسروں کی شہرت کا تھا۔ جب کوئی خرابی آتی جیسا کہ گروس میں ہمارے تمام الزام خود پر لے لیتا۔ اس نے وہ تمام الزام خود پر لے لئے جو گروس میں ملے اور کرا فورڈ پر انگلستان میں لگائے گئے۔ اس پر وہ کمال اعتقاد ہی اور رخصتی تری تھی جو نا انصافی اور بہتان سے سخت متفرقت تھی۔ جب میکڈونلڈ کی نیو یارک نے اسکی تعریف اور مدح سرائی کی اس نے اپنی خدمت کا کچھ غور کیا اور نہ تعریف کی بلکہ کہا کہ میں جنگ کا تیواریں فارمطلق کے اٹھ ہے۔

مگر ولنگٹن کے چال چلن کی سب سے بڑھ کر صفت فرض کی بجا آوری کا اسٹ خیال تھا۔ یہی صفت اس کے چال چلن کی نہایت تھی۔ اور یہ وہ فرمانروائی اور شاہنشاہی کا مادہ تھا جسکے تمام چیزیں زیر فرمان ہیں۔ اسکی متواتر یہ خواہش تھی اور پختہ ارادہ تھا کہ جو کام کو یہ فرض سمجھے اسے یا مذہبی اور وفاداری سے کرے کیونکہ یہ فرض تھا۔ یہ ایک چیز کے واسطے دنیا میں نہ رہا کہ بطور ایک سپاہی کے اپنا فرض ادا کرے۔ اسے اپنی تمام طاقت صرف کر کے دے۔ اسے جان رکھ کر دے۔ اسے نہایت ہی عمدہ طور پر کرے جہاں تک

اسکی لیاقت کا دسترس ہو۔ جہاں تک اسکی تجاویز کا دسترس ہو۔ اور طرح کرے کہ بعد میں کیا بیانی نصیب ہو۔
اس مشاہدے سے ایک طور کی تعلیم ملتی ہے کہ کسی بلیائی کیسی ہی دلی اور کسی قوت کسی اصول کے اچھی طرح
سمجھنے اور دائمی اسکی پیروی کرنے سے چال چلن کو حاصل ہو سکتی ہے۔ بریالمنٹ اپنے آخری ایام
میں کہتا ہے: "وگنڈن سب سے بڑھکر عظمت تھا کیونکہ یہ زمانہ حال میں سب سے بڑھکر راست باز
تھا۔ یہ ان تمام شخصوں سے بڑھکر دانا اور وفادار تھا جنہوں نے سلطنت برطانیہ کی خدمت کی اور
اسکی بحالی تھے۔"

ہم ذیل میں ایک مثال پیش کرتے ہیں کہ کس طرح ایک قوم با اقتدار اور متفق بن گئی۔ جب چلیا پینولین کے
پیرو میں پائل ہو رہا تھا۔ اسکی سلطنت کا نام بھی نہ تھا اور یہ سلطنت فرائس کا صرف ایک صوبہ تھا۔ ان
سٹیشن اپنے ملک کی رائی کو اگے نکلا۔ اکثر پشتمل عیسائیوں کو خیال پیدا ہوا کہ لوگوں کو آزادی ملنے
سے ملک کی رائی کی تدبیر ہو سکتی ہے۔ اسکی تجویز کالب لباب یہ توثر الفاظ تھے: "جو کچھ کسی سلطنت کا
اسکی عظمت کی وسعت میں نقصان ہوتا ہے اسے قوت کی زیادتی سے پورا ہونا چاہیے" اسکا قول تھا
کہ کسی سلطنت کی سچی قوت امارت میں نہیں ہوتی بلکہ تمام قوم میں۔ کسی قوم کو ترقی کی منزل پر تیز رفتاری سے
پہنچانے کی واسطے یہ ضروری ہے کہ اسکو آزادی دی جائے۔ غلامی دودھ کیجائے مظلوموں کو مال و متاع
دیا جائے۔ اور قانون کی وسعت سب سے گوں تک یکساں پہنچائی جائے۔ یہود یہقانوں اور زمینداروں
کو آزاد کرنا چاہیے۔ کیونکہ آزادانہ محنت ہی کسی قوم کو موثر طور پر قائم رکھ سکتی ہے۔ وہقان کو وہ ضرور
دیدیا جائے جسے یہ کاشت کرتا ہے۔ کیونکہ خود مختار ممالک میں تو صرف اپنے گھر بار کی ہی حفاظت کر سکتا
ہے۔ باشندوں کو عالم آزادی دے کیونکہ اسی آزادی نے جرمنی والوں کو مغتر جگر پہ پہنچا دیا ہے جسکی
مازاں ہیں۔ لیکن زمینداروں کو سمجھاؤ کہ امارت کا جائز مرتبہ صرف ملک کی بے لاگ خدمت سے برقرار
رہ سکتا ہے۔ اور اسکی جگہ کو کھلی ہو جاتی ہے ناجائز حقوق حاصل کرنے اور محصول کی ادائیگی سے بری
ہونے میں۔"

غرض یہ تجویز تھی جسپیشین کا بند ہوا۔ اس دور کا استدلال کرنے سے بدمعاشی مفقود ہو گئی۔ قانونی نگاہ
میں خصوصیت نہ رہی۔ انتظام کا مینوسپل طریق قائم ہوا۔ پریشی کے نوجوانوں کو بتدریج مگر عام طور پر آلات
حرب کے استعمال کی تعلیم ملنے لگی۔ اسی زمانہ میں پوٹن نے ایک شخص شٹین کی محاکا حال سنا جو پریشی کی
تغیر حالت میں مصروف تھا۔ اور پشتمل عیسائیوں سے بچا رہے کہ مجبوراً اپنے عہدے سے مستعفی ہو کر آسٹریا میں
پناہ گزین ہونا پڑا۔ مگر اسکی تجاویز پر اسکا جانشین کاؤنٹ وان مارڈ شبرگ نہایت جانفشانی

عمل کر رہا تھا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد جنگ لیننگر شروع ہوئی جس میں سوئیں کی فوج وائٹس کو
بھگانے لگی۔ سٹین کی بعض تجاویز چلنے لگے۔ اور وہ قومی نمونہ جو اس نے تجویز کیا تھا کسی آئندہ وقت کو
واسطے ملے گا کیا گیا۔ تاہم بدعاشی کی سبب کئی ہو گئی تھی اور پریشانی کی آئندہ ترقی کی بنیاد رکھ دی گئی تھی سٹین
سلسلہ میں فوت ہو گیا مگر اپنے بعد پرستیا کا سبب بڑھ کر ثابت چلن اور با عظمت تدبیر سلطنت بنو کی شہرت
چھوڑ گیا *

کوئی تین سال گزرنے کے جب سٹین کے یادگاری بُت کا نقاب برکن ہلٹایا گیا۔ ڈاکٹر ٹیسٹ فائل فرہینے
لوگوں کا خیال اُن بڑے بڑے نمایاں کاموں کی طرف متوجہ کیا جو اس بہادری نے پرشیا کو واسطے کیڑے تھے۔ اس نے
بیان کیا کہ سٹین نے مذہب کو ہی اخلاقی زندگی کی بنیاد قرار دیا تھا۔ اور اس کے نزدیک خواہشات نفسانی۔ کاملی۔
اور مذہبی محبت بجز حُبِ لوطنی اور اپنے مہمان کی محبت کے وہ نہیں ہو سکتیں۔ اور جب تک آزادی موجود ہو
فرمانروائی کے طریقے بالکل قابلِ خیال نہیں۔ وہ شخص جس کے ہم اس تعلیم کے باعث منور ہیں صاحبِ قوال نہ تھا
بلکہ صاحبِ فاعل۔ اور وہ فاعل جن کی بنیاد اس چال چلن پر ہے جو حُبِ لوطنی بہت۔ صداقت اور ایماندار
سے بھر ہوا ہے۔ چونکہ خدا کا خوف اُن میں پرے صبر کا تھا۔ لہذا انہماک انسانی خطرات سے یہ بڑھتا۔ علم اس
اعلیٰ دعا اس کی زیر نظر تھے جن کے حصول میں مشکلات اور مصائب کے موقع میں جانیں اسے مطلق تامل
نہ تھا۔ یہ صرف اصولوں کی ہی بنیاد رکھنے پر قانع رہا۔ اور ان کا عمل درآمد اور جھوڑی اور سوں کی پسندیدگی۔
اور مسائل پر چھوڑ گیا۔ بے ہمتی۔ خود غرضی اور بیکاری کی طرف سے اس کو دل میں شرفیاد غصہ تھا۔ غور
جلد بازی اور عورت جہاں دکھا دیتی وہاں اُس نے نہایت بہادری سے صدادہ متروکِ سنات کا مقابلہ کیا
یہ خدا تعالیٰ کی محض جیسی اور کیمیجی کہ یہ شریف سٹین۔ یہ ہمارے اتفاق اور یگانگت کا قیمتی اصل۔ ایک تراشیدہ
بیر تھا۔ جسے چال چلن میں قوت اور بلا کلام قدرت اصل کی کوٹ گڑ گڑ بھری تھی۔ اس کی بھی چنداں ضرورت
نہیں کہ ہم اس سے بچے ہوئے متعلیٰ یادگار رکھنے سے خوش ہوں۔ کیونکہ تمام جرمنی پر اس کے جذبات ملی کا
سکڑ بٹھا ہوا ہے۔ اور نہ بھلا سپر فزکس کی ضرورت ہے کہ یہ یادگار خوشی کی ایک نشانی ہے خوشی کا تو صرف خیال
ہی ایسا تھا جس سے اس کی صاف روح متفرق تھی اور وہ جی نہیں بلکہ اس کی تحریر اور فعل اور قول سب جیسا کہ
اس کی یادگار پر کندہ ہے۔ یہ خوشی کی نشانی نہیں ہے بلکہ شکرگزاری کی۔ یہ تھوڑی نصرت کی یادگار نہیں
بلکہ انسانیت کی *

ہم نے جو اس وقت بندہ ہیں اپنی آنکھوں کے سامنے ایک قوم کو ترقی کے زینے پر چڑھتے دیکھ لیا۔ چالیس
بیس لاکھ کے لاکھوں کے بڑے شوگر عجوش ہوا خواہوں کو اس کی سیاحتی حد سے بڑھ کر دکھائی دیتی تھی۔ وہ

خود حکمرانی کی لیاقت جو کچھ عرصے تک آنگلین جمہور کی باعث ناز تھی۔ اس کا پران گل مجاہد ہوتا تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ تمام قوم کے اٹھ سے پرانی صفات مدبری گل گئیں۔ جب تبولین کو دوبار نے گھیرا سوقت اگل کا نام ملک چھوٹی چھوٹی خود مختار یا ستوں میں تقسیم تھا اور ان کے فرمانروا سپر نہایت سختی اور جبر سے فرمانروائی کرتے تھے۔ ۱۸۰۱ء میں چارلس البرٹ شاہ ساڈینیا نہایت بہادری سے اگے نکلا اور اس نے قومی حکومت کی اصول سمجھائے۔ اس نے میں تمام یورپ میں ایک بڑی انقلابی جنگ برپا تھی۔ پیرس کی سڑکوں کے ناکے ڈک گئے تھے۔ اور لوئی قلب انگلستان میں بھاگ آیا تھا۔ برکن میں فوج اور رعایا میں خوریزی کا بازار گرم تھا۔ پونڈن میں بغاوت پھوٹی جو بہت کچھ کشت و خون سے فوکی گئی۔ پیرس گئے آسٹریا کے برخلاف علم بغاوت بلند کیا شاہ نیپلز نے مینسینا پر گولی باری کی۔ پوپ گیتا کو بھاگ گیا اور ایک رومن جمہوری سلطنت قائم ہو گئی میلان کے آسٹریا والوں کے مقابلہ پر آٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ان کو شہر سے نکال کر کیا۔ ویٹس نے بھی میلان کی تقلید کی۔ اور نیپل مینین کے زیر حکم ایک عارضی سلطنت قائم ہو گئی۔

چارلس البرٹ اہل میلان کی مدد کو پہنچا۔ آسٹریا والوں نے جن کی طاقت بہت بڑھ چکی اس کو ٹون مکنہ جیسے مٹا دیا۔ اور خود پراسکوشکت ٹیکر باقی شہر پر پھر قابض ہو گئے۔ بادشاہ نے اپنے بیٹے وکٹر ایمپریوئل تخت نہ آیا اور خود اس سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ بروقت جوان رشاد نے تاج سر پر رکھا۔ خود بہت کچھ آسٹریا والوں کے دکنہ کا دعویٰ کیا۔ اس وقت ایک شیخی باوجود معلوم ہوا مگر تاہم جو اس نے کہا تھا وہ پورا ہوا۔ مارشل ریڈلٹر کی نے اسے اصلاح دی کہ یہ تو جی نژادی جو اسکے والد نے لوگوں کو دی تھی سوخ کر دے۔ اور آسٹریا والوں کے ظالمانہ اور جاہلانہ طریق حکومت کی تہیوی کرے۔ جو ان بادشاہ نے اس اصلاح کی ترویج کی اچھا مٹا میں نصبت اپنی تہیوی پر کاربند ہونے کے بہت جلد ایک طرح تو درکن امر اتلا جلا پر غصہ کتا ہوا۔ خاندان سیواس کو جلا وطنی کا راستہ معلوم ہے مگر بے عزتی اور بے حرمتی کا راستہ نہیں معلوم ہے۔ ریڈلٹر کی کو فوج تھا پھر بھی اس نے نوجوان بادشاہ کی غفلت کو تسلیم کر لیا اور کہا کہ شیخ غرضایت شہر آئی ہے۔ یہ سب بہت کچھ کام لیا۔

بڑے بڑے مدبران سلطنت نے بادشاہ کی مدد اور تائید کی۔ جو دن خیم و رنج اور مصیبت کا دور پہنچا گیا کیوں نہ اس کے پاس ہیں کہا۔ جو دن گز سے دومی غنیمت ہے۔ جب دوس سے جنگ چھڑی تو شاہ ساڈینیا کی پندہ ہنر و رنج کر گیا۔ پھر سے بڑی موافقی اور بہادری بت ہوئی۔ جب کہ دوسرے کہا گیا کہ ساڈینیا کی فوج خندہ میں غرور بہت ہو رہی تھی۔ اس نے کہا کہ کچھ پرواہ نہیں۔ اسی غرابی و غشکی سے اگلی کی

برتری و برتری ہوگی۔ بادشاہ کی اس طاقت کی زیادتی پر آسٹریا کو بہت غم آیا اور اُس نے سارڈینیا کو
 غوری جنگ کی دھمکی دیکر تیار رکھنے کا حکم دیا۔ وکٹر امینول نے ایک شہنشاہ شایع کیا جس میں لکھا
 آسٹریا سرحد پر فوجیں جمع کر رہی ہے اور ہمارے مابین پر حملہ کرنے کی دھمکی ہے۔ یہی ہے کیونکہ یہاں
 حکومت کے ساتھ آزادی کا عمل ہے۔ کیونکہ یہاں رعایا اور حاکم مابین اتفاق اور یکجہالت پیدا ہو جائے۔
 کیونکہ اٹلی کے آؤٹا لے یہاں گونجتے ہیں۔ اور آسٹریا کو اس قدر جرات ہوئی ہے کہ یہ بلکہ جہاں تک صرف
 اپنی مخالفت کیواسطے تیار رہا نہ ہے میں حکم دیتی ہے کہ ہم تیار رہیں اور اس کی فرمانروائی کی متابعت
 کریں۔ اس کے ساتھ اندر اعتراض کا شافی اور شایاں جواب مل گیا ہے۔ میں نے نہایت حقارت سے
 اس کی تردید کی ہے۔ سپاہیو! مستعد ہو۔

شاہنشاہ نپولین نے اپنے معاون شاہ سارڈینیا کی طرف داری کی۔ اور آسٹریا کے مقابلے پر یہ
 آمادہ ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور آسٹریا والوں کو کئی مقامات پر شکست ملی۔ تمام ریاستیں متفق ہو گئیں۔
 جنگ پر جگمگت ہوئی۔ اور کبھی کسی طاقت کو یہی نفرت نہ میسر ہوئی تھی۔ مگر زمانہ اچھا تھا اور لوگ
 اٹلی کے اتفاق کے طرفدار تھے۔

اٹلی میں علو و اکبر طاقت بن گئی۔ اور اتفاق نے اسے ایک نئی قوم بنایا۔ آج کل یہ بھی یورپ کی
 بڑی بڑی طاقتوں میں سے ہے۔ اور آئندہ کی عظمت اور شان شوکت کی واسطے ہونا معلوم ہوتی ہے جو ہمیں
 ایک دن میں پیدا نہیں ہو جاتیں۔ بلکہ یہاں ایک ایسی قوم کی تشکیل ہے جو نسل بعد نسل اس واسطے تیار ہو رہی
 ہے کہ اس پر اعلیٰ حقوق کی دعویٰ دے۔ اور اس کی طاقت اور استحکام کو متفق سمجھے۔

ہم کو سپاہی اور عسکرین کی تشکیل دینے میں جنگ کے مصائب اور خطرناکی بھی فراموش نہیں
 ہوئی۔ یورپ میں مستقل فوجیں بھری ہوئی ہیں۔ علم کچھ عرصے سے انسانی خونریزی کے وسائل پیدا
 کرنے میں مصروف رہا۔ نفل دار تو ہیں۔ بہتری دانشی بند و قیں۔ تا پرینڈ اور آلات حربہ پیدا ہوئے
 ہیں۔ جنگ قوم دوسری قوم کو تاختی رہتی ہے۔ اور ذرا سی بھڑکی پر یہ بدے کی خاطر اور آزادی یا فتح کی
 خاطر شہداء اور کربتے ہیں۔ اور جرمنی۔ فرانسیسی اور روس میں بھی یہی حال ہوا ہے۔ یورپ میں سب سے
 آخری لڑائی روسیوں کا ترکوں پر حملہ تھی۔ اور بہت سی خطرناک جنگ کے بعد ترک قسطنطنیہ تک
 پہنچا دیئے گئے۔ آج ہم لڑائی کے بعد میدان جنگ کا سامان کھاتے ہیں۔ مئی ۱۹۰۹ء میں مشرق
 روس میں کوئلہ کو ہوا دیکر وہ شہنشاہ میں گئے۔ مشرق کا بیان ہے کہ شہنشاہ کے غصوں کے پاس
 جیل سزا دیا۔ اپنے خیمہ سے نکلا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لیکر ہم اس مقام کی کچھ مجال میں مصروف ہوئے۔

ہم ابھی چند قدم چلے ہوئے کہ ایک چوہلی صلیب پہن کر نظر پڑی جو ایک شاہ بلوت کے درخت کے نیچے تھی۔
جنرل نے فی الفور سر سے ٹوپی اتار لی جسکی نیچے تقلید کی۔ اور تھوڑی دیر تک یہ خاموش عالم سکوت میں
کھڑا رہا۔ پھر یہاں سے ہم نے قدم اٹھائے۔ اور جنرل نے کہا: یہ ایک شجاع کی قبر ہے۔ اور خصوصاً
جنگ کے روز میں نے حکم دیا تھا کہ ایک چوہلی صلیب اسکی قبر کے نشان کیواسے یہاں کھڑی کی جائے۔
شیجاع ایک پندرہ سو سال کا مڈوسی لڑکا اشرف والدین کا بیٹا تھا۔ اثنائے جنگ میں اسنے لڑائی میں لیری
اور دروانگی نے جوش مارا۔ چنانچہ یہ سکول اور گھر بار چھوڑ کر بھاگا اور میدان جنگ میں آکر موجود ہوا۔ اسنے
اسے بطور آتشیر کے بھرتی کر لیا اور یہ نہایت بہادری اور شجاعت سے لڑا اور بعد میں عثمان پاشا
کے قلعہ کے سر کرنے میں شریک ہوا۔ یہ ایک چھوٹے سے دستہ کا انسر تھا۔ یہ اپنی سپاہ کو لیکر مگر اپنے
ہمارے ہیں سے کچھ دور آگے چل کر گولیوں سے بچنے کے لیے فیصل کے نیچے جا پہنچا۔ لیکن یہاں
خبر نے اسکا کام تمام کیا گو اسکی زندگی تھوڑی تھی مگر بہادری تھی اے۔

بہادری کا تو یہ حال ہوا۔ اب نتیجہ سنو: ندی کو عبور کر کے ہم قلعہ میں پہنچے۔ مگر اسے کیسا سنا
ہمارے آنکھوں نے دیکھا! سب طرف ٹوٹے ہوئے پیچے۔ گولوں کے ٹکڑے اور دروے کے پتھر
اس طرح پڑے ہوئے تھے گویا لڑائی چند ہی روز پہلے ختم ہوئی ہو۔ مگر اس ہولناک نظارے نے
میرا دل ہلا دیا۔ کئی سو آدمی جلدی میں لائن فرس کر رہے تھے۔ مگر بارش اور برف نے مٹی ان پر
دھو ڈالی تھی۔ باقی بھڑیلوں اور لکڑیوں نے کام تمام کیا تھا۔ اور دور دور تک چاروں طرف انسان
کی لڑائیوں کا ایک ذخیرہ تھا۔ بائیں اور سرسوں و غیرہ کی ہڈیاں کچھ عجیب ہی طور پر کھوپڑیوں میں ملی ہوئی
پڑی تھیں۔ دیکھو کس طرح اس بے جان شخصیت غیر دم کے حالت نکلتے ہوئے ہیں! دیکھو ان کے ستر
انفرت اور تھارت لیں پھاہتی ہے۔ مگر کچھ بھی یہ وہی نہیں جو تم تھے۔ "جو وقت پہنچے مردوں کی
ہڈیاں رکھنے کے مکان کی طرف نگاہ کی جنرل سکولانٹ نے مجھے کہا: "اور اسکا نام شامانی ہے! "میں
جواب دیا: "بیشک! " مگر کچھ بھی جنرل۔

کسی کی آنکھ کا صرف ایک ہی شوٹکھانے سے

بہت ہے نیک نامی خون کے دریا بہانے سے

اپنے جواب دیا: "آپ بچا دیتے ہیں۔ مگر تاہم میں صرف ایک سپاہی ہوں اور بس! "

بانہم

نیک عملی میں بہادری

جو کوشش کرتا ہے غالب آتا ہے +

(سکاٹ لینڈ کی ضرب اٹل)

اس دنیا میں فرض کا راستہ دوسری دنیا میں نجات کی شرک ہے +

(یھودی ولی)

ذکر کوئی ہم میں سے اپنے واسطے زندہ رہتا ہے۔ اور ذکر کوئی ہم میں سے اپنے واسطے مرتا ہے +

(حضرت پولوس)

زمانہ قدیم میں بہادری اور نیکی مترادف الفاظ تھے۔ قدیم اہل روم کی بہادری بڑی بیش قیمت تھی۔ یہ تھی قوت۔ طاقت جو کہ شریفانہ اغراض کی واسطے حاصل ہو سکتی تھی۔ وہ شخص جو اپنے اہل ملک کی سب سے بڑھ کر خدمت کرتا ہے۔ وہ شخص جو ان کو بلند پایہ بناتا ہے۔ وہ شخص جو ان کی حفاظت کرتا ہے۔ یہ سب بڑھ کر بہادری اور جرات ہے +

انسان میں ایک اندرونی بہادری ہے یعنی ضمیر منہ زنی کی دیانت کی۔ دشمن کی بغور انکاری کی۔ اس حق کام کرنے کی جتنی کام دنیا خواہ تضحیک کرے۔ اسکی سب سے بڑی علامت اعلیٰ درجہ کی دشمنی ہے۔ بہادری اور روح کی دشمنی بیش قیمت یعنی بہادری ہے +

وہ بہادری جس کا اٹھاڑہ میدان جنگ ہے۔ اعلیٰ ترین درجہ کی نہیں۔ بلکہ آدمیوں کی چٹا چاق اور توپوں کی گولباری میں انسان جلدی سے پڑ جوش ہو جاتا ہے۔ اور اپنے ملک کے نفع کے واسطے اپنی جان سے گزرنے کو کمر بستہ ہو جاتا ہے۔ اور سب کی عزت کرتے ہیں +

عورتیں کبھی خاصہ تکل اور بہادری معلوم ہوتا ہے۔ مردوں ہی کی طرح بڑبڑا رہتی ہیں۔ جنگ کے خوبی افغانوں میں شاید اس عورت سے بڑھ کر کسی چیز نہیں ہوگی زیادہ بچہ سی اور لطف نہیں حاصل تھا جو زبردہ کٹر لگا کر میدان جنگ میں اپنے عاشق کے ہمراہ لگی۔ اور جب یہ مارا گیا تو اس کے پاس کٹری رہی۔ اور اپنے

ہاشر کے درود ہم سے گزرا نہ کر کے کی خاطر اسے موت کا سامنا کیا۔ مہلا دنیا میں کسی قدر ایسے سپاہی ہیں جو میدان نہ تھے ان کی شایاں سنوں میں۔ زبان و نسب ایسے اور چہلی ہدیں مس۔ جی تو سر نہ سنا تو بے ہوشی ان کے پیچھے لگتا ہے۔ کہیں نہ کہ پاتے ہیں۔ ہر سال ہوتے ہیں۔ چاروں طرف بجز مالوہ کسی اور ناامدی کی کچھ بھی نہیں دیکھائی دیتا۔ مگر کچھ بھی ثابت قدم ہیں!

ذرا ہی شمع کو کہ کسی پہلی شمع کی طرح دیرانہ کاموں کی تحریک نہیں کجائی جبر لکھا۔ میں اس کے دنگل ہوتا ہے۔ یہ جاہ و منصب کا نہیں ہوتا۔ بلکہ نصیب اور ایثار کا۔ نہ تو اس کے سینہ پر کوئی بے نیازی ہوتی ہے۔ نہ اس کے سر پر کوئی علم لہرتا ہے۔ اور جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ جب بہ اپنے نوحہ کی بجائے اور کچھ بگڑا ہے۔ اس کے سر پر کوئی قوم بہر نہیں ہوتا۔ نہ کسی کو تو فرسے اس کا ماتم ہوتا ہے۔ بلکہ لوگ جانتے ہیں وہ غیظ و عداوت کی گوریوں کو بے گناہ کہہ دیتے ہیں۔

انسان کو دنیا میں شہرت کے واسطے پیدا ہوا ہے۔ دشا و مالی کے واسطے اور تھکا سالی کے واسطے۔ دنیا جو تجھے دنیا دہیا کر سکتی ہے اس سے بڑھ کر کسی اعلیٰ اور عظیم الشان امر کے واسطے۔ جرمی ٹیلر کا مقدمہ ہے۔ خدا نے انسان کو اس دنیا میں یہ تہ تھوڑا عرصہ عطا کیا ہے۔ اور پھر بھی یہ تھوڑا عرصہ ہی ہے۔ اور عداوت ہے۔ کچھ یا رکھنا۔ پہلے کہ بہت سے دشمنوں پر بھگونا ہے۔ آتا ہے۔ مہلک شہادت کا۔ سر قلم کرنا ہے۔ بہت سی برائیوں کو رکھنا ہے۔ بہت سے خطروں میں چلنا ہے۔ بہت سی نیرواں کو تھپا کرنا ہے اور بہت نیک کام کرنے ہیں۔

مذہب کہ واسطے ایثار سے مقدم ہے۔ عمدہ ترین مرد اور عورتیں کبھی خود طلب نہیں کرتیں۔ یہ خود کو بغیر شاہدانی یا شہرت کے بھانڈا کے دوسروں کے ساتھ مخصوص کر دیتے ہیں۔ یہ نہ تو کسی بجاوری کی خود اعتقاد میں اپنا صلہ حاصل کر لیتے ہیں۔ اور پھر بھی ہزاروں اس دنیا سے کوچ کر جاتے ہیں جن کو "مرحبا" کا لفظ بھی نہیں ان لوگوں سے نصیب نہیں ہوتا جن کی انھوں نے خدمت کی ہے۔ "تم بھی دوسروں سے اسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ وہ تم سے پیش آئیں"۔ ایسا حکم ہے جو حق کا رہنما ہونا لازم ہے۔ اور پھر بھی یہ کہ انک ان کے واسطے جو بے لاک اور بے ریا کاری کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں اسان نہیں کہ اسے کام میں لائیں۔

اگر ہم صرف ہم ذات سے ہی کام لیں تو کوئی چیز بھی دنیا میں غیر ضروری نہیں۔ اور ہمارا ایک تجربہ بھی ایسا نہیں جس اسکا بخیر کیا تھا نہ کہ نہو بشرطیکہ ہم صرف اسکو دیکھیں کہیں نیز نصیب بھی اکثر انسانی ذات اور خوشیاری کی اتل دھج کی کھٹی ہے۔ جرمی کا ایک شہر شاعر کہتا ہے۔ "وہ شخص جس نے

آنسو بہا کر دیوار نہیں اٹھایا۔ شوخ جس نے گریہ رازی میں لڑتے نہیں سہری۔ اسمانی قدرت کو ہرگز نہیں جانتا
جب دلخوش اور جاگندہ حادثات پیش آتے ہیں تو وہ صرف ہماری آزمائش اور ثبوت کی واسطے بھیجے جاتے
ہیں۔ اگر ہم اپنی آزمائش کو بگڑی ہوئی بات، قدم ہمیں۔ تو یہ ثابت قدمی ل کو سنجیدگی بخشی ہے جس سے کہ
ہم اپنے اندر سے نکل کر اپنے اندر سے پیدا ہونے والی بات اور اپنے اندر سے پیدا ہونے والی بات ہے ۛ

نہایت کے درجے پر پہنچنے والے ہیں جو اسے کرتے ہیں اور جن کی مرضی ہوتی ہے۔ سرگرم ماقہ
ہم ہر دوسرے کے دل میں اپنا رشتہ مثال لینے سے۔ صبر اور استقلال سب چیزوں پر غالب آتا ہے۔ کس قدر زبرد
آپنا ہے۔ اگر اس کی تشبیہ آفرین کے مرنے پر مستعد ہو جائے ہیں۔ یہ جو چیزیں اور غصوں میں اپنی اوقات بسر
کرتے ہیں۔ رشتوں کی تیار دے کرتے ہیں۔ ان کی خاطر تکلیف دے جاتے ہیں۔ اور ہر وہ صبر اور صبر
ان میں پیدا ہوتا ہے جس میں جن کا پیشکار بنتے ہیں۔ چنانچہ ہر طرح بہت سی جانبیں فرض اور صبر کی خاطر جاتی
رہیں۔ یہ نسبت اور الفت کے ان کا کوئی صلہ نہ تھا۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ دوسروں کی واسطے جان کو نوا
جائے۔ تو بہت لڑائی کی تقدیریں ہوتی ہیں ۛ

اپنی مہینہ سس جزیبہ کا ایک سنہ اور فلسفی تھا۔ وہ ایک انسان کو واسطے تھیں کہ بولا گیا یہ یہاں
کیا اور اپنے اپنے اندر کی مہیا ہو۔ اگر اس نے بجز اس کے کوئی صلہ نہ لیا کہ اہل تھیں کہ لوں میں باشندگان
تاکہ وہی طرف سے جہاں کا یہ باشندہ تھا جس میں پیدا ہو جائے ۛ

زمانہ قدیم میں بنامیہ، دہشت ناک لگتے تھے۔ لوگ ناکام نہ کر جاتے تھے۔ اور ایک دوسرے سے
دور جاتے تھے۔ چنانچہ اکثر وہاں کے زمین نہا موت کے منہ میں پھنس کر رہ جاتے تھے۔ مگر پھر بھی بہت سے
اشرف و عظیم و طبع ان مرد ہوشیار با۔ کہ انسان کو واسطے نہ رہتے تھے۔ کوئی تین سو برس گزرے کہ شہر سلیمان میں
وہاں پہنچے۔ ان کا رونا تھا۔ چارلس بریو پو بکر آج شب تھا اس وقت (۱۸۷۰ء) ان کی عمر تقریباً ۹۰ سال تھی۔ یہ فوراً
اس کو اپنی مقام پر جانے کو تیار ہو گیا۔ اس کے تحت پادری نے اسے نصیحتا کہا کہ آپ یہاں ٹھہریں جیتا کہ جس
کم نہ ہو۔ مگر اس نے جواب دیا کہ نہیں! ایک شب جب کا فرض ہے کہ بنی آدم کو واسطے اپنی جان سے بھی صبر
نکرے۔ ان کو یہی خطرہ لگتا ہے کہ کسی طرح نہیں چھوڑ سکتا۔ اس پر جواب ملا۔ بیشک ان کے ہمراہ رہنا
اور شہر کی حالت ہر نہایت اعلیٰ کام ہے۔ اچھا تو کیا ایک پادری کا یہ فرض نہیں کہ وہ یہ کام کرے؟ اور وہ
یہ سلیمان کو روانہ ہوا ۛ

وہاں کوئی چار مہینے تک ہی۔ اس اثنا میں یہ مریضوں کے پس خود جاتا۔ ان کے مکانوں پر پہنچتا ہے۔ یہاں
میں ان سے ملتا اور جہاں کہیں یہ ہوتے اسے ہرگز جانے میں غار نہ ہوتا۔ لیکن ان کی گزرتی کرتا۔ ان کو غور کر کے ردوا

دینا۔ خدمت کرتا اور غرضی قسمت کی رسالت مذہبی بجالاتا۔ اسکی مثال کی اور پادریوں نے بھی پیروی کی۔ اور اسی کی طرح مریضوں کی تیار داری کی۔ اور جہت تک بخوبی و با فروغ نہو گئی۔ یہ اپنے اس نیک کام سے دست کش نہوا۔

اس پادری کی ایک اور وجہ سے بھی توفیر کی جاتی ہے۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے اتوار کے دن غریبوں کے بچوں کو واسطے مدد بخاری کیا۔ اسکا قول تھا: ”سب انسان کے واسطے بنا ہے نہ انسان سب کے واسطے“ اس روز بھی اور دنوں کی طرح ہر طرح کا نیک کام ہو سکتا ہے۔ پادری ہر اتوار کے سپہر کو شہر کے لڑکے سیلان کتھن میں جمع کرتا۔ اور ان کو لکھنا پڑھنا سکھاتا۔ اپنی ساتھ اپنی کاپیاں اور سلیٹیں لاتے اور جو کتنا اُن لکھتے۔ اس کے ماتحت پادریوں نے اسے مدد دی اور مدرسہ کی بہت ترقی ہوئی تین سو برس گزر گئے ہیں اور کارڈنل یا رومیو کا سنٹر سے سکول اب تک موجود ہے۔ ششہ عرصہ میں صرف نے پچھم خود دیکھا کہ لڑکے اپنی سلیٹیں اور کاپیاں لینے ہوئے اس مدرسہ میں آکر جمع ہوئے۔

یہ کارڈنل اپنی تمام آمدنی سکولوں اور کالجوں کی تعمیر اور خیراتی کاموں میں صرف کر دیتا۔ اس کے عہد میں رات اور بدعاشی کی خوب رونق تھی اور جہاں اس سے ہو سکا اس نے دودھ کر نہیں سی کی۔ یہ پہلے ابھی ہم ہمیشہ جماعت سے شروع ہوا۔ اس نے پادریوں میں پہلے اصلاح کی۔ انہوں نے لڑکوں کو تعلیم دینے کے لحاظ سے اسکی ہنسی اڑائی۔ اور اسکو سب سے گرجا اور پادریوں کی بے ادبی کرنے والا سمجھا۔ اسکا سنٹر سے سکول ایک خطرناک سوانح سمجھا جاتا تھا۔ اس کے مخالفوں نے ایک شخص کو اجرت دیکر گرجا میں کارڈنل کے گولی مارنے کے واسطے مقرر کیا۔ چنانچہ گرجا میں یہ تھا کہ گولی اٹھتے پر لگی۔ مگر جوشی جتے یہ پتہ تھا اس سے گولی ہانک کر زمین پر گر پڑی۔ مگر کارڈنل بجا جہاد اور متقل فرج تھا۔ بے گداس کے چاروں طرف مخالف تھے اور یہ اس طرح اپنی گرجا سے عبادت میں مصروف رہا۔

انگلستان کی بھی ایسی ہی آئی اور یہاں باپسلی اور اس حالت میں کہ لوگوں کو ایک تو خولک اچھی طرح دستیاب نہ ہوتی تھی۔ دوسری ان کی تندرستی بہت کم تھی۔ غراب ہو رہی تھی۔ سنڈن میں اس کے ماتحت بہت خوبزی ہوئی۔ اس شہر کے کوچے غلیظ۔ تنگ تاریک اور بند تھے۔ اور پانی کی بہت قلت تھی۔ اس میں اس نے ششہ عرصہ میں شکل کھائی۔ یہی لندن کی آبادی اس زمانے کی آبادی کے مقابل میں پانچ تھی۔ مگر بھی ایک لاکھ آدمی عدم کو سدھارے۔ اور بدعاشی پر ایک محمد دزدہ رہی بلکہ دیہات بھی اسکی پیٹ میں آ گئے۔ جو بہت سے آدمی مریضوں کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر بھی بہت سے شریف خیال اور عاقلو صلہ ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص مارٹن نیویارک ہاٹھپ تھا۔ اسکو اپنا مطلق خیال تھا بلکہ اپنے بھائی جی آدم کا۔ ایک ہسپتال غریبوں کے آرام کے واسطے

جہاں کہ سانس لینا فوراً ہی تھکتی۔ مگر یہ بے کھٹکے دل سخت ہو کر ان میں چلے جاتے۔ ہر وقت یا تو قزیل لڑکے اشخاص کے پاس جلتے یا نور مریضوں کے پاس۔ کوئی خطہ اور آفت ان کو مستقل دل کا مضمحل نہ پھیر سکی۔ ان کو موت کی شکل سامنے نظر آ ہی تھی۔ مگر ان کے دل میں ایک شمر خوف کو بھی جگر نہ ملتی تھی۔ آخر کار یہ مسکرا کر ان سے بھی ٹوکی اور کیے بعد دیگرے یہ جان بحق ہوئے۔ سب سے پہلے پادری واسکے کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد اسکے ماتحت کا اور پھر سطح ہر ایک کی باری آئی گئی۔ اور گو طرح جلدی جلدی یہ موت کا شکار ہو رہے تھے۔ مگر ان کے بعد ان کے جانشین بلاکس جنت و خطر کے محل کھڑے ہوئے۔ مگر ان بھیاروں نے بھی گور کا راستہ لیا۔ اسپر ایک یا دو گارن کی بنائی گئی جیسر کہہ کر آیا گیا۔ وہ لوگ اپنے معتدین فرائض کی بجائے آوری میں مشغول ہوئے۔ ان میں بخار سے فوت ہوئے؛

اس کے علاوہ ایک گرجا کا انصر بھی مرا۔ ایک اور بھلا مانس جو تھو سے اور پرہیزگار کی بہت حامی تھا گوج کر گیا۔ شہر کے دو ڈاکٹر بھی ہمارے پڑے جن میں سے ایک کا انتقال ہو گیا۔ غرض کل ۲۰۰ آدمی فوت ہو گئے۔ ڈاکٹر اور طبیب خواہ مرض کیسا ہی پرہیز ہو ہمیشہ مریضوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ یہ لوگ ہر صورت سے موت کے مقابلہ میں سہیزم پر ہوتے ہیں۔ اور ضعیف سے بھی صدمہ کی اُمید دل میں نہیں جاتی۔ جہاں بلاؤں کا وجود۔ اپنے فرض کی بجائے آوری سے ذرا بھی نہیں جھکتے اور بعض اوقات تو کوئی ان کا شکریہ بھی نہیں ادا کرتا۔ یہ محنت اور مشقت۔ جانفشانی اور عزیزی کے دانگیر رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی صحت متزلزل اور دل ببار ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر جب بعض خوبی ان کو اپنے بچے میں پکڑ لیتا ہے یہ عدم کارستہ لیتا ہے۔ ایسے شجاع ٹپ چاپ سکوت میں عمر بسر جاتے ہیں۔ اور شہرت کبھی ان تک پہنچنے بھی نہیں پاتی۔ مگر صراحت ہے کہ سب بڑے شجاع دنیا کے وہ ہیں جن کا عیونیت سے جہان کو علم بھی نہیں؛

ڈاکٹر میڈان جنگ میں بھی اپنا دامن بچا لاتے ہیں اور مکانوں میں بھی۔ یہ لوگ گولیوں کی بوچھا میں گئے بلوں زخمی سپاہیوں کو معالجہ کے واسطے اٹھا لاتے ہیں۔ اس طور پر فرانسیسی ڈاکٹر لارسی پورا پورا شجاع تھا۔ جب نیپولین کا لشکر مارکو سے مراجعت کر رہا تھا اس نے دراصل گولیوں کی بوچھا میں اپنا فرض ادا کیا۔ ایک اور مقام پر پھر کے جلتے ہوئے گریستان میں اس ڈاکٹر نے بڑی ہمت اور دلیری کا اظہار کیا۔ انگریزوں کی لڑائی میں جو زخمی ہوئے ان میں جنرل سٹلی بھی تھا جس کے زانو میں گولی لگی۔ ڈاکٹر نے دور سے کھینچا اندیہ سوچا اگر گرنے والا اس کی ٹانگ نہ کاٹی گئی تو اس کا نتیجہ بہت مہلک ہوگا۔ فوراً اس نے اس میں پروتھا۔ اور جنرل کی مرضی سے انگریزوں کی گولیوں کی بوچھا میں اس نے ٹانگ کاٹ لی۔ ۳ منٹ میں

اس عرصے میں جس قدر انگریز زخمی تھے سب جہاز پر سوار کر کر روانہ کرنے کے واسطے یوٹاٹوریا کو بھیجے گئے۔ اہواب ڈاکٹر نامیپس اور اسکا خدنگار زخمی روسیوں میں رہ گئے۔ یقیناً شہانہ روزنہک یہاں تھامادین کی چھپلائی دھو لپٹے رات کی ابتدائت سردی میں رہے۔ آخر کار روسیوں کو نصرت کرنے اور صلح کا نشان دیکر روسی ہند گاہ پر روانہ کرنے کا وقت آگیا۔ مشرکنگ ایک کتے ہیں۔ جبکہ خرکار ۲۶ تاریخ کی صبح کو البین بہانہ کے کپتان کو شنگسٹن بٹ کر آئے اور انہوں نے اپنے دوہوطنوں کو اپنے مصیبت ناک فرض پر عین پایا تو یان کی بردباری اور اس ہمدردی پر عیش عیش کرتے رہ گئے جسکی خاطر انہوں نے تکلیف برداشت کی تھی۔

اسی طور پر ڈاکٹر کے جو بغاوت ہند میں بنارس کے ہسپتال کے ڈاکٹر تھے اپنی جانب تکیا کر رکھ کر اپنی خدمت پر قائم رہے۔ کیونکہ دشمن کی فوج اٹھا اور نیز ان کے مریضوں کا کام کام کرنے کو مجبوری چلی آتی تھی۔ ہر ایک شخص کو گناہور کا خوف کھنگاریا دیا ہوگا جہاں ایک ایک مرد۔ ایک ایک عورت اور ایک ایک بچہ تیغ کر دیئے گئے مگر تاہم انگریز باغی سپاہ کی شمع سحری کے مقابلہ میں انجام تک ثابت قدم رہے۔ مشرکالیر ساکن نو یارک کتے ہیں۔ یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ کوئی شخص حبس کا قاعدہ ہے مذہب کی طرف نسبت ایک عام سپاہی کے زیادہ تہیہ ست ہو۔ اس بیچارے کو اپنی تمام عمر میں اس کچھ خیال ہی رکھنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اور سہی سٹو اسمیں اسکا خیال ہوتا بھی کم ہے۔ مگر بغاوت سپاہیانہ ہندوستانی کے زمانے سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سے انگریزی فوج کے سپاہیوں سے کہا گیا کہ یہ عیسائیت کو ترک کرو اور باغیوں کا مذہب اختیار کر لیں۔ ورنہ نہایت سنگدل اور برہمنی سے قتل کیئے جائینگے۔ لوگوں یقین ہے کہ یہ سب کے سب گئے۔ چنانچہ اتنا کوئی شہادت ایسی تھہ نہیں آئی کہ کوئی عام سپاہی اپنے مذہب سے خوف ہو گیا ہو۔ ہر ایک سپاہی عیسائیت پر ایسا ثابت قدم تھا کہ نہ تو کوئی بتایا اسکی دل کی مردانگی کو زائل کر سکتا تھا اور نہ اس کے جوش کو گل کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس طرح جہاں خوبی قریباً مفقود ہو وہاں مردانگی چھو سکتی ہے۔ ورنہ خوبی سے مراد کوہ برتری یعنی بے لوث اور قدس زندگی اور دیانت سے مذہب کی پابندی۔

اب ہم دو اور افسروں کے کیا شمار کا حال بیان کرتے ہیں۔ یہ دونوں افسر وہیں جہنم کے نشان ہیں جہاں حال ہی میں ہضہ پیچھا تھا۔ عورتوں کی عدم موجودگی میں یہ مریضوں کی تیمارداری کرتے اور قریب لگے اشخاص کے شرکیہ مراد ہوتے۔ غرض اس طرح یہ وہابی ہسپتال میں نہایت مشغول رہتے۔ کارپورل ڈیربی شاعر اپنی جانفشانی اور تکان کے باعث چل بسے مگر ان کی جگہ ایک دوسرا رکھ دیا گیا یعنی

دوسرے افسر کارپورل پر نے بخشی تو پا کے ہسپتال میں مریضوں کی خدمت گذاری میں لگے۔ اور
 یہاں اسکو کھانگی اور ڈاکٹری دواؤں کے افسروں کی خوشنودی حاصل ہوئی۔ یہ دونوں ڈاکٹر اپنے آپ میں بیکر مستعد
 رہتے اور ہر خطہ ان کو موت کا سامنا رہتا۔ جس وقت کہ آثارِ مخمضین ملتا رہتا۔ یا اس سے علاوہ طور پر
 ڈربی شائر اور یارک شائر کے ہزار میوں کے سامنے شکر ادا کیا۔

مگر بعض اتفاقات آتی تھیں کہ جناتِ حمیدہ گولوں اور گولیوں کی بوجھاڑ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ان سے
 جیٹس میوں نے کئی زکام محاصرہ کیا۔ مرد اور عورتیں بازاروں اور مکانات میں نہایت سنگدل سے قتل
 ہوئیں۔ جس وقت دشمن کا ایک گولہ چلتا۔ شہر کے بڑے گھنٹے کی ایک بار سے ہی سب تمہام اہل شہر
 ہوشیار اور خبردار ہو جاتے۔ ایک روز ایک گولہ پلا اور اس پر گھنٹہ بجایا۔ مگر یہ گولہ ٹھنڈے تو ہکر لگا جس سے کہ
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ مگر جو اس پر گھنٹہ بجانے پر حین تھا۔ چھپ چاپ نہایت اطمینان سے گیا۔ اور سہل
 گھنٹہ بجایا۔ اور اس طرح اس کی بخت نے موت کے خوف پر غلبہ پایا۔

مگر اسی محاصرے کے دوران میں ایک عورت نے اپنی جان سے بڑی بہادری کا نام کیا۔ ناگورڈا
 شہر کے ہر ایک قلعہ تھا کہ جس میں خندق تھی اور نہ گولوں سے بچنے کا کوئی سامان تھا۔ اسی ۱۲۰ انگریزی
 سپاہ فرانسیزیوں کے مقابلہ کو تعینات تھی۔ رستہ میں کا ایک چھوٹا سا جنگی جہاز بھی اس محاصرے میں
 فرانسیزیوں کے مقابلہ پر تھا۔ اگر اس پر ایک گولوں کی بارہا ہوتی پڑی کہ اسے بندرگاہ کئی زمیں پناہ
 کیواسطے آنا پڑا۔ اس پر اس چھوٹے سے قلعہ پر ۸۸ توپوں کی بارہا ہوتی لگی۔ ایک دن میں قلعہ کے تمام کنکڑے
 ہوا کی طرح اڑ گئے۔ اور اب ننگی فصیل اور حصہ سپاہ کے جاننا زلزلے گئے۔ غرض میں گھنٹہ بجانے کا طوفان
 برپا ہوا اور اب ہم ناگورڈا کی اس بہادری کا حال بیان کرتے ہیں۔

ساحر جٹ کی عورت مٹی رشتہ خیمے خانہ میں ایک زخمی سپاہی کی خدمت کر رہی تھی۔ رخصت ہوا
 تھا اور پانی مانگ رہا تھا۔ اس عورت نے ایک بابے والے لڑکے کو بلایا۔ اور گھنٹے میں پر جاکر پانی لانے کو
 کہا۔ مگر لڑکے نے پس پیش کیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ گھنٹے میں پر گولوں کی بوجھاڑ پڑ رہی تھی۔ عورت نے
 اس کے ہاتھ سے جھٹے ڈول لے لیا اور خود گھنٹے میں پر گئی۔ اس نے گولہ باری کا بہادری سے سامنا کیا۔
 ڈول میں پانی بھرا۔ اور گولہ ایک گولی کے لگنے سے ڈول کی برقی اس کے ہاتھ سے کٹ گئی۔ مگر اس نے
 پھر اسے اٹھا لیا۔ اپنے مریض کے پاس پہنچی۔ اور اس طرح اپنا فرض بجالائی۔

اس قلعہ پر بڑے زور و شور سے گولہ باری ہو رہی تھی۔ رستہ میں لوگوں کا جھنڈا چہرے قربہ گولی کھا کر ڈھنگ
 اتوار میں شامس گرہم نے یہ دیکھ کر کہ تمام لاجل تھا بہت ہی شستیاں ان سپاہیوں کے لینے کیواسطے

بھی جس جو زندہ بچے تھے میر لفر کے حکم سے ایک بچہ اڑایا گیا مگر یہ خود کام آئے۔ اور یہ آخری شخص تھے جن کے خون سے اس قلعہ کے گھنڈے سوخ ہوئے تھے۔ اسکے بعد سپاہی شہتوں میں سوار ہو کر کینڈو کو واپس گئے۔ اور ان کی ہمراہ مانا گورڈا کی وہ بہادر عورت بھی گئی :

کیا کوئی فرد بشر یقین کر سکتا ہے کہ جنگ کے موقع پر عورتیں سپاہیوں کی تیمارداری کر سکتی ہیں؟ تاہم یہ سکو نہایت بہادری اور شرافت سے مل کر کام کرتی ہیں۔ تاہم وہ تھا کہ جس پایہ کی نذر نیاں نہ تھیں باقی تھیں۔ اسی پایہ کی عورتیں تیمارداری کے واسطے مقرر ہوتی تھیں۔ مگر عیب سے مس نہ تھیں۔ اپنی شریفانہ خصوصیت کے باعث جو اسکو مریض اور زخمی سپاہیوں کیواسطہ حاصل تھی۔ اس کام پر اپنے واسطے تو رنج میں محروم اور باوقار ہو گئی ہے۔ اسوقت سے لوگوں کی آنکھ کھلنی کر تیمارداری سمجھنے کے قابل ہے۔ اسپینڈانت۔ رضامندی۔ اور قابلیت۔ نیز سخاوت۔ الفت اور انس و کار سے مس نہ تھیں۔ کتنی ہیں بیبیوں نے تہہ بیکھا گیا اور کہا گیا کہ عورت نہایت عمدہ تیماردار ہو سکتی ہے۔ مگر اسے فرس بھیج کر یقین ہے کہ تیمارداری کے اسباب سے ابتک لگاؤ واقعہ نہیں :

مگر کس طرح سن ٹنگیل نے تیمارداری پیشہ اختیار کیا؟ سو فائنت اور فرض کے خیالات سے کبیر کو اسکو کچھ ضرورت نہ تھی کہ ایسے پر شقت اور ناگوار کام کو اختیار کرتی۔ یہ ایک بڑی صاحب کمال اور صاحب ستھی۔ یہ اپنے مکان میں آسودہ حال سب کی نظروں میں عزیز تھی اور ہر ایک کی زبان پر اسکی تعریفیں بھی تھیں۔ جس قدر سامان اور ضروریات زندگی میں وہ اسکو ذریعہ بخوبی میسر تھے۔ مگر اس پر سب سے کڑا رکاشی تھی اور اس راہ پر چلنے کو ترجیح دی جو بصیبت اور رنج و آلم کو جاتا تھا۔ اسکو ایک طرہ پر اپنے تہہ بہرہ کی ترس میں محبت تھی چنانچہ یہ مدرسوں میں تعلیم دیتی۔ مغربیوں سے راہ و رسم کھتی۔ اور جب یہ سامان ہوتے تو یہ لوگ خوراک تھی اور ان کی تیمارداری تھی۔ گو یہ انگلستان کے ایک گوشے میں یعنی ہمیشہ سار کے قصبہ آجیلہ میں تھی۔ مگر انسان تنگی اور وسعت دونوں میں یکساں رہ سکتا ہے :

بانگی اور گرگیل نیا اس کے پیش نظر تھی اور جن مشغلوں میں مصروف تھی۔ اور نوخیز عورتیں چینی ہوئی تھیں بھی ان میں شریک ہو سکتی تھی۔ مگر اس کا دل ایسے کسی آدمی طرف کھینچ رہا تھا۔ اسکو بصیبت و رنجوں۔ زور و زحمات کے شکاروں اور زلزلے کے فتنے سے پائمال آدمیوں میں لطف حاصل ہوتا۔ یہ ہسپتالوں۔ قید خانوں اور صلاحي مدرسوں میں جایا کرتی۔ جب آؤر سب یا تو اپنے تہہ بہرہ کو نظر نہ لگتا۔ سگات لٹا یا سائل بھرے بسر کرتے چیر تھیں کے مدد تیمارداری یہ ہسپتال میں پناہ دقت صرف کرتی۔ اس نے ابتداء سے تعلیم شروع کی یعنی پہلے اس نے جب تیمارداری کے قواعد سیکھے تو کٹر دھڑا۔ پرش صحت کرنا وغیرہ سیکھا تھیں :

تک یہ برابر شب و روز ریاضوں کی خدمت کرتی رہی۔ اور اس طرح ہسپتال کے تمام فرائض اور مستند میں اس نے تجربہ بخوبی حاصل کر لیا۔

منٹن ٹنگکیل جب انگلستان کو واپس آئی اس نے اپنی محنتوں کو ماتھے سے نہ دیا۔ ایک ہسپتال نظام نہ ہونے کے باعث ٹوٹنے کو تھا کہ اسکی نگرانی اس نے اپنے ذمہ لے لی۔ اس نے اپنے گھر کی اگت اور کھلے ریلز کی تازہ ہوا سے کنارہ کیا۔ اور اس ہسپتال کی خاطر اپنا وقت وقف کر دیا جس میں بددیوتی اور مریضوں کی تیار داری کرتی۔ اور گو ہسپتال ٹوٹنے سے بچ گیا مگر اسکی صحت بوجہ زیادتی کا دوبارہ کے مشترک ہو گئی۔ چنانچہ اس نے کچھ عرصے کیواسطے ہسپتال کی دفعہ نیم سوری کا رستہ لیا۔

مگر ادا کیواسطے ایک نئی صلا بلن ہوئی۔ جنگ کریمیا اس وقت شروع تھی۔ اور ہوشیار تیار دار اور عورلو کی بہت کچھ ضرورت تھی۔ زخمی سپاہی یا سفوس کے ہسپتالوں میں قریباً لاہر دہی اور غفلت میں چھپے ہوئے تھے۔ منٹن ٹنگکیل نے اپنی شرفانہ تحریک کی متابعت کی اور فی الفور یہ ان کی معاونت کو پہنچی۔ ایک جہاز سقوطی کو جاتا تھا۔ یا سپہ سوار ہو گئی۔ یہ سقوطی اپنی جان قیام پر رکھے ہوئے نکالیف۔ خطرات اور ہر قسم کے خوف میں جا رہی تھی لیکن شخص ہے جو جان جانے کا خیال کرتا ہے۔ جب فرض اسے تحریک کرتا ہے کہ وہ اپنے دل کو بہادر بنائے؟ منٹن ٹنگکیل سے جو فائش ہوئی اس نے پوری کی۔ یہ انسانی مصائب کے اندر گئی۔ اس نے زخمی سپاہیوں اور جہاز رانوں کی تیار داری کی۔ تیار دار کی طریق ترتیب کیا۔ اور اسکا اہتمام و انتظام اپنے ذمہ لیا۔

اس انگریزی عورت کی صاحبزادی گری اور گوانی سے زخمی سپاہیوں کو ناممکن البیان آرام و آسائش نصیب ہوئی۔ جس وقت جہاز ران اسکو اپنے مرنے رات کو دیکھتے اسکے واسطے خدا سے برکت سے خواستگار ہوتے۔ یا اسکا نام جانتے تھے۔ اور اس واسطے صرف ”ملکہ فانوس“ کے نام سے یاد کرتے تھے۔

”موجود سپاہیوں کو اپنے گھر والوں کی طرح دور۔ ایک دشمن اس دور میں۔ مگر ایک ایسی حسرت اسپر میں ہی ہو۔ نہ کوئی مددگار ہے نہ معاون۔ نہ دوست ہر ذریعہ لاپرواہی رہے۔ جی سپہ جہاں ہی ہو مگر یہ کون جو اس طرح شفقت اور ہمدردی سے جھکا ہو؟ خدا کا کوئی فرشتہ ہے؟ نہیں انسان ہے مگر ملکوتی صفت۔ (میں نائیگل)“

یہی نہیں بلکہ سپاہی اسکی پرستش کرتے تھے۔ ان کی زبان سے کبھی کوئی ایسا ناشائستہ اور خلاف ہمدردی لفظ نہ نکلتا جس سے اسکو کچھ آزدگی یا ناراضگی پہنچتی جب کبھی کسی غم کے چیرنے پھاڑنے یا کوئی غصہ کا شے کی ضرورت پیش آتی تو پہنچ کر کہے اسکی جان کو برداشت کر لیتے۔ اور جہاں تک ان سے ہوسکا انہوں نے اسکی نصیحت اور تئیل کی پیروی کرنا چاہی۔ اور اسکی پوچھ تو یہ بھی بھائے خود عام سپاہیوں کی الفت میں

ڈوبی ہوئی تھی۔ چیرفان کے ذاتی آرام و سائش کی خبر گیری نہ کرتی بلکہ انگلٹنڈ۔ آئرلینڈ اور دور دراز ملکوں
میں بھی جہاں جہاں ان کے عزیز و آشنا ہوتے وہاں ان سے خط و کتابت کرتی۔ لیان کا روپیہ بچا
اپنے پاس رکھتی۔ اور ہر سنیچر کی صبح کو اس کا یکایک مہو تاکہ ان کی کمائی ان کے عزیز و واقارب کو انکے وطن میں
روا دے کرتی۔ سبحان اللہ! سپاہی اس کے کیسے مشکور تھے! اور اس کو ان کا کس قدر خیال تھا!

کیسے ہی ہے۔ سادہ دلیری، تحمل، قناعت، نیک فہمی اور چپ چاپ صیبت اور تکلیف کا برداشت
کرنا۔ یہ چیزیں ہیں جو کوئی قوم ہے کر اپنے عام سپاہی سے بڑھ کر میدان جنگ میں کھلا سکے، لوگ جو چاہیں
کہیں۔ وہ شخص جو اپنا وقت۔ اپنی طاقت۔ اگر ضرورت ہو تو اپنی جان دیتا ہے۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ
اس کے واسطے جو خواہ اس کی فائدہ ہو۔ اس کا ملک ہو۔ یا اس کی فوج ہو۔ اس شخص سے کیسے قدر بڑھ کر ہے جو عادتاً
روزہ رکھتا ہے۔ حدود و کانسٹریٹس پابا جاتا ہے۔ اور اگر کوئی گناہ یا خطرہ نہ ہوئی ہے تو اس کا
صاف صاف مقرر ہے۔ اور یا مگر کوئی شخص اپنی جان دیدے اور اس کو تصدق نہ کرے۔ فی الحقیقت بحر
انگلستان کے اور کہیں نہیں ملتا، لہذا ہم ایک اونٹ سے اونٹے درجہ کے سپاہی کی زندگی سے
بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں +

مس شینلے مسٹر انگلیل کے بیچے کریم کو روانہ ہوئی۔ وہ تیار دار عورتوں کی ایک جماعت اس کے
ماتحت تھی۔ یہ ان کو قسطنطنیہ لے گئی اور ہم مہینے روم میں ہی اس آٹھارہ میں یہ تھراپیا کے بحری ہسپتال
اور بعد میں کولالی کے جنگی ہسپتال میں مدد دیتی رہی۔ جب آٹھارہ میں سے زخمی سپاہی آئے اور اس نے
دیکھا تو اپنے ایک دست کو انگلستان میں جیل لکھا، میں نہیں جانتی کہ کون سا نظارہ زیادہ دردناک
ہے۔ آیا اس شخص کو دیکھنا جو تو انا اور سندھ دست مگر اب مکمل گیا اور جب بیہوش کا عمل ہو چلا ہے۔ یا ان کو
دیکھنا جو نہایت خوفناک طور پر زخمی ہوئے چلے گئے ہیں۔ کل تمام دن میرے گوشوں کے جوڑنے پھلان کو
دھونے اور غصوں کی مہم مچی کرنے میں ڈاکٹروں کو مدد دینے میں صرف ہوا۔ اور اپنے ہم جنس بنی آدم کو
ہمدرد تک جہاز پر غفلت میں پڑے رہنے کے بعد آج اس حالت میں نکھکھک کر کھجکا کھجکا کر غصہ ہوئی۔
مردیوں کی گیارہ بارکیں سری نگرانی میں کی گئیں جنہیں سے گیارہ آدمی جہاز آئے اُسی رات مر گئے
اور وہ اس کی بہ ہوئی کہ یہ حد درجہ کے ضعیف اور کمزور تھے اور زخموں نے ان کا بخوبی کام تمام کر دیا تھا
مگر تین نہایت انکساری سے کہتی ہیں کہ اگر میرے ہاتھ یہ لگتے۔ اور میں حسب ضرورت ان کی خبر گیری
اور نگہ لائی کرتی۔ تو ہرگز ان میں سے ایک بھی نہ مرنے کا جب مس شینلے انگلستان کو واپس آئی۔ اس نے
سپاہیوں کی عید و محفول اور بیویوں کی نفع رسانی کا کام شروع کیا یعنی اس نے ایک شرٹ میں

ایک مکان خرید اور یہاں کپڑے دھونے کا کارخانہ کھولا۔ اس نے گورنمنٹ سے فوج کے کپڑوں کا ٹھیکہ لیا۔ اور طرح بلے بس عورتوں کو واسطے اس نے نوکری کی قلت کو دور کر دیا۔ اس نے نہایت بہت سے خود کو لٹن کی غریب عورتوں کی امداد اور تیار داری میں مصروف کیا۔ یہ ایک ایسے مقام پر تھی جہاں بچائے ایک خدمت کے دس ہزار خدمت کی ضرورت تھی۔ مگر نیکی جنت اور صادق عورت ہی کام کو اختیار کرتی ہے جو اس کے قریب ہو۔ یہ روز تو اپنا وقت موٹروں کی خدمت میں صرف کر دیتی۔ اور فی الحقیقت یہ شاہنشاہ تھی۔ اس کا کچھ مضائقہ نہ تھا کہ اس کو خوشنودی عام کا بار ملا یا نہیں بعض کو جنہوں نے اس کے قدم بقدم چلنے کی خوشنودی کی کہا: ڈاکٹر ارنا لڈ کو کبھی نہ بھولو۔ میں اس کے سالہ کے آخری الفاظ ہر روز دہرایا کرتی ہوں۔ مجھ کو خدا کی رضی بچرت کرنے دو۔ ورنہ نہ ہو کہ میں اس امر کا مشتاق رہوں کہ بجائے میرے کوئی اور کو کر اگر خداوند تعالیٰ کی رضی اسے کرنے کی ہے۔

نیک تھیل سے نیک فوائد ہی حاصل ہوتے ہیں۔ اور عورتیں بھی اس کے قدم بقدم چلیں۔ ان میں ایک مسفل رئیس سیس بھی تھی جس نے کریمہ داری اپنی کی بلکہ دوسروں کو علمی تیار داری کی تعلیم بھی دی۔ نہایت محنت و محبت سے گریس طرح پہلے پہل نیک علی کا شمار دل میں روشن ہو جاتا ہے۔ مسفل رئیس کے بارے میں اس کی طبیعت چہرین میں اپنے بھائی کی موت سے بہت کچھ متاثر ہوئی۔ شیخ شمس گھائی کے بھرپور ہسپتال میں فوت ہو چکا۔ اور اس کی بہن کو حبس خیال آیا کہ جنبی دمیوں نے اس کی خدمت کی تھی تو اس کے دل میں بھی دلور پیدا ہوا کہ جنہوں نے اسے بھائی سے ایسا سلوک کیا تھا یہ بھی ان سے ایسا ہی سلوک کرے۔

یہ اس وقت کا ذکر ہے جب یہ لڑکی تھی۔ اس نے شہب آف ونچلر کی صلاح لی۔ مگر اس نے کہا کہ ابھی اپنی سنی کجاعت ایسے کام کے لائق نہ تھی۔ جب تک تمہارا دل بگا نہ ہو جائے اور تمہارا رنج و الم غم و ملے صبر کرو۔ مگر اس کے دل میں اتنا دل و ہمت بھری ہوئی تھی۔ اور بہن نا انگیل اس کے دل کی مشاعرے تھی۔ چنانچہ اس نے اس کا مشورہ لیا۔ اس وقت ہی محمد صیحت اور امداد دہائی کا انجام کا تھیل بعد ہیٹ ٹاسٹل میں داخل ہوئی۔ اور تیار داری کی کھینا شروع کی۔ بعد ازاں کئی برس کالج ہسپتال میں گئی جہاں اس کو نہایت بیش قیمت تجویز حاصل ہوئی۔ اور اپنے علم تیار داری کی تکمیل کے واسطے اس نے کئی سال لٹنڈ۔ ڈنمارک۔ فرانس اور جرمنی میں بسر کیے۔ جرمنی کے شہر کمپور ورتھ میں اس نے جب تو پہلی تیار داری کی اور یہاں اس کو اس کی تکمیل کی ایک سند ملی۔ فرانسیسی ہسپتالوں کے ڈاکٹر گھزل کی حواری سے اس کو پتھر کے پڑے ہسپتالوں میں کام کر دینے کا دعوت مل گئی۔ یہاں تکھاٹ توں کے تحت کام کرتی۔ اور گمان کے واسطے مذہبی حالات میں اختلاف تھا۔ مگر اس نے اس طرح ان کے ساتھ بھل کر خوشی و خاطر کام کیا کہ ان کو بہت شایستگی حاصل ہوئی۔

یہ عورتیں جو مہربانی اسیر کی مقید و غلامی میں بیان نہیں ہو سکتی نسبت اس شخص کے جو ان کے خیالات
نہ ہوں۔ ملک اور طرز زندگی کے لحاظ سے غیر ہوا سپرہ بہنوں سے کس قدر بڑھ کر شفقت کرتیں۔ علاوہ اس
شفقی علم کے جو اس کو یہاں حاصل ہوا۔ اس نے ان سے مصائب میں آرام خوشی و خوشی کا سبق پڑھا۔
امید اور عقائد خدائے قادر مطلق کی ذات میں اس کے دہر نشین ہوا۔ اس کو تعلیم ملی کہ اس وقت بھی جبکہ تمام
زمانہ انسان کی مخالفت پر کمر بستہ ہو۔ اوٹل میں اس اور نا امید کی دخل نہ ہو گئے۔ بہنوئی نے اس کی پاک پر اپنا تکلیف
کرنا چاہیئے۔ یہاں اس نے یہ بھی سیکھا کہ ان لوگوں کو واسطے مریضوں کی تیمارداری اور خدمت نیک کی بھری
ہوئی شادمانی تھی جو اس کام میں مصروف ہوتے تھے۔

میں سیر کو اپنی آخری اور نہایت پیش رفت تعلیم جنرل لیویف فرانسیسی ریفرنگ کی مہربانی سے
ملی تھی۔ اس شخص کی بدولت فرانسیسی جنگی ہسپتال میں مشق کرنے کی اجازت مل گئی اور تعلیم میٹیل
لیوی ڈاکٹر جنرل کی عنایت کے باعث ڈوگنی مفید ثابت ہوئی۔ یہ ڈاکٹر جنرل قبول شخصے مس
ٹائٹلنگل کا کریمیا میں ہمراہی تھا۔ اور ٹائٹلنگل کی بی بی اس نے مس لیس کی ان تعلیموں اور مشقوں تک
دسترس کر لی جو کسی فرانسیسی تیماردار عورت کو نصیب پہنچا مگر تھیں جو عملی تعلیم اس کو فرانسیسی میٹیل لیوی
کی بدولت ملی وہ اس کو اپنے جیسے جی بھولی۔

یہی ہم ایک عرصہ ملازمہ تیمارداری کی مشق ہم پہنچا کہ انگلستان کو واپس آئی ہے تھی کہ فرانس اور
جوتسی میں لائی جھڑپ تھی۔ اخبارات ان غمخوارہ مقابلوں کے نتائج سے سیاہ ہوتے تھے۔ فوج فوج لگے لگے حاکم
کر کے بڑھ جاتی تھی اور فوجی موت کے بس میں چھوڑ دیے جاتے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں مکمل میدان میں
پٹے رہتے۔ کوئی ان کی خبر نہ لیتا۔ ان پر ترس کھاتا۔ اس تیماردار نے ان میں جہودی اور ہوں کا شعلہ مشتعل
ہو گیا۔ چنانچہ فی الفور برقی کو مروانہ ہوئی۔ تین جرمن لیڈیاں اسکے ہمراہ تھیں مگر انہوں نے اپنی راہ
لی۔ یہ بچہ ہم سے ہو کر کھون پہنچی جہاں اس نے ریلوے اسٹیشن کے چوڑے پر زخمی ہوا ہوسکے قطاروں
کی قطاریں پر چڑھی تھیں یہاں سے یہ کابلنٹر کو لگتی۔ وہاں سے ٹرڈ کو اور پھر میٹر کو جہاں تعلیم
کرنے کو تھی۔ جب یہ آگوستا سے اتر کر گئے نہایت سخت تھا۔ اور سپر طرہ یہ ہوا کہ اس کا سامان خود
یہ ہر لائی تھی جاتا رہا۔ اور اب یہ تنہا رہ گئی۔

مارشل برین میٹرز میں پناہ گزین ہوا تھا۔ اسکے ہمراہ فرانسیسیوں کی ایک فوج کثیر تھی اور پرنس فرڈرک
بروتسی اور برین فوج سے شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھا۔ میں اس پر اس کی فوج کے عقب میں ایک ہسپتال
میں قیادت کرتی تھی۔ ایک دفعہ کے متعلق مکان تھا اور یہ کسی طرح بھی پوری پوری آرام آسائش تھی۔

خود تیار کر دو ایک تھیلے چھبیس چھبیس بھرتا سونا پڑتا تھا۔ اور علاوہ اسکے دو الکی الکی اور خوراک کی قلت تھی بڑی بیماری یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ جو کہ زیادہ تر خندقوں کی بجلی کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی۔ اس ہسپتال میں کل ۲۲ بنگلے مریضوں کے واسطے تھے۔ اور یہ بھی ہمیشہ بھر سے رہتے تھے۔

میدان جنگ کے ہسپتال میں جو تیار دار ہوتی ہے اسکے واسطے کچھ ہسپتال میں نہیں ہوتا۔ جب تک پہلے بخار سے متاثر ہوئے مریض آتے تھے تو ان کو نہانا اور صاف کرنا ہوتا تھا جب یہ خندقوں سے آتے تو ان کے پیر ایسے کھڑے اور غلامت میں بھرے ہوتے کہ دھونے سے پیشتر ان کو پوچھنے کی ضرورت پیش آتی جب نصاب دھو کر صاف کیئے جاتے تو بنگلے پر لٹا کر ان کا علاج شروع ہوتا۔ ان کے مرنے دھونے کی ضرورت پڑتی۔ ان کی جسمانی صفائی کا خیال رکھنا پڑتا۔ بدخوابی اور نیند میں غفلت کو روکنے کے واسطے ان کے سر سے بچانا پڑتے۔ ان کے ہاتھ پیر دھونے ہوتے۔ اور بستر کی خواہش سے رنج کو دور رکھنے کے واسطے بستروں کی تبدیلی کا خیال رکھنا پڑتا۔ اور پھر ان کے متنبہ نہایت جانفشانی اور غریبی اور کا تھی۔

بعض اوقات یہ لوگ نہایت خطرناک طور پر فاضل ہو جاتے۔ میسلس نے خود اپنی بانی اپنی کمانی میں نہیں سنا لی ہے۔ ایک نایت ایسی ہسپتال میں تھا تھی۔ اس نے اوپر کی منزل میں کچھ شور سنا۔ اس نے اوپر پوچھا دیکھا کہ ایک سپاہی فاضل اور مضبوط اللہ اس کے لئے زور لگا رہا ہے۔ اس کی نانی معلوم ہوا کہ اپنے گھر جانا چاہتا تھا اس نے دوسرے مریض کو اپنی مدد کے واسطے بلایا اور اس کی تلی کر کے کریم کھجور یا جالیگا اسے اس کے بستر پر بٹھا دیا۔ نیچے کی منزل میں ایک اور سپاہی مضبوط اللہ اس نے ایک ہراہی کے تکیہ کے نیچے چاقو ڈھونڈا رہا تھا میسلس نے فی الفور یہ چاقو یہاں سے نکال لیا اور اسے کسی پوشیدہ جگہ چھپا دیا مگر جب ڈاکٹر آیا اس نے اس سے التجا کی کہ نیند و ریات کو ہسپتال میں تنہا نہ رکھی جائے۔

جس میں اس ہسپتال میں کچھ حصے کا کام کرتی رہی۔ بہت سے رنگے بعض کو آرام ہو گیا اور گھر وں بھیجے گئے۔ اور کچھ اپنی اپنی نوکری پر گئے۔ آخر کار بینزین ملج ہو گیا۔ اس کے قیدی جرمنی کو روانہ کیئے گئے اور شہزادے نے فوج کے ساتھ تیس کے محاصرے کے واسطے کوچ کیا۔ اب بینزین میں میسلس کا کام ختم ہو چکا تھا۔ مگر بھی اس کے خود اختیاری کام کو اختتام نہ دیا۔ یہاں پر سو اور لوگ ڈاکٹر کی گئی۔ اور زخمی سپاہیوں کے ایک ہسپتال کا کام کے سپرد ہوا۔ یہ ہسپتال شہزادی پریشیا کے تحت تھا۔ یہاں تک کہ جرمنی کل جیسے غالب نہ تھا یہ تھی کہ عمدہ طور پر ہوا صافی کا سامان بکھا جائے۔ جس کے ڈاکٹر ہمارا ہی ہے متفرع میں جس میں کئی دیکھ چکے تھے اور اس کی مدد کی میں ڈاکٹر کے اور اسے بند کرنے کا حکم تھے۔ چنانچہ انجام کار اس نے شہزادی کو روٹ کی اور پھر اسے ہوائی کا سنا سنا تمام کو بکھا کر لیا۔

لیا۔ اس سسکی کا سیلابی ٹنگ میں بہت کچھ ایک طور پر اہمائی ثابت ہوئی۔ اپنی اغراضی نیکی منتی سے یہ سسک
ہو کر ان محبتوں اور گروچوں میں ملتی جہاں پولیس والے کی بہت بھی شکل سے قدم مارنے کی حرکت کر سکتی تھی۔ نہ
کسی امر نے اسے پیچھے ہٹایا اور نہ کوئی چیز اسے متفرق بنا سکی۔ اس نے جگہ جگہ سے اپنے مدرسوں کی واسطے
نیچے حاصل کیے۔ اور مسلسل اس نے جہاں ناوڑوں کے ہنگامہ کام کیا۔ اسکی تلم ہمیشہ صرف زہنی۔ اور یہ اپنا
اغراضی ضمنی ہمیشہ عوام الناس کے سامنے بلاناغہ پیش کرتی رہی۔ آخر کار اسکو ایک بڑی بھاری فتح
حاصل ہوئی۔ کیونکہ گورنمنٹ نے اسکی تجویز اختیار کی۔ اور صلاحی اور صنعت و معرفت کے مدرسے قائم ہوئے
جن سے غریب کو بہت کچھ نفع پہنچا۔ انگلستان کی بحری اور بری فوج میں اور صنعت و معرفت کے کافالو
میں ہزاروں اشخاص ہیں جن کے واسطے بس کارپنٹر کے نام کو دکانیہ مناسب ہے۔ مگر عمر نے اسکی حیثیت
کارہائوں کو نہ دیا۔ ۹۰ سال کی عمر میں یہ ہندوستان میں پہنچی تاکہ مشرقی دنیا میں اپنے طریق تعلیم کی
تعمیر فرم کرے۔ یہ ایک چارہ تربیت ہندوستان میں آئی۔ اسکی آخری مدت ۱۸۷۷ء میں تھی۔ جب اسکی عمر قریباً
۷۰ سال کی تھی۔ اپنی شہقت کے اُن ثروں کو دیکھنے کی واسطے زندہ رہی جو ہر اطراف میں پیدا ہوئے تھے
مردن کی اُن نسل میں جو بغیر اسکے بدی اور گناہ کے حصار میں پڑی تھی ایسی عورتوں اور اُن کی لہسی
خود انکاری کی مشقتوں کو بجز اسکے ہم آور کیا خیال کر سکتے ہیں کہ نسل انسان کی توقیر اور امید کی یہی
جزوہ عظم ہیں؟

مردم مستر حشہ پور نے اپنی نیکی کاری کی واسطے نیا ہی میدان اختیار کیا اس نے خود کو اُن نوجوان
عورتوں کی مدد میں وقت کر دیا جو تارک الوطن ہوئی تھیں۔ اور یہ اُن کی جیتا نک خبر گیری جیتا نک ان کی واسطے
مناسب ہندوستان نہ جاتا جب یہ ایک کثیر التعداد تارک الوطنوں کی جماعت کے ساتھ ساؤتھمپٹن
سے روانہ ہونے کو تھی۔ یہ اور اس کا خاوند ایک ضیافت میں مل کر کئے گئے۔ جہاں اس نے اس طریق کا حال
بیان کیا جس سے اسکو اپنی شہقت کی تحریک ہوئی تھی۔ اس نے بیان کیا کہ زندگی کا خیال چھو ایک لکھا
کلام ہے کہ اگر خوبی ملے تو تمام کو پوچھنا یا جانے تو بہشت کی ناممکن البیان مسرتوں تک پہنچاتا ہے۔ میں نے
ایک رجحانڈ کے زانو پر بیٹھا کیا تھا جب میں تجویز ہی تھی۔ اور مجھ کو خود یاد ہے کہ اسکے بعد ایام
طوفانی میں تھیں انہروں کے چھلکوں کو کشتیوں کے طور پر کھیل میں سمندر میں چھوڑا کرتی۔ اپنے خاندان کا
ایک ایک آدمی فرضاً ان پر بٹھلاتی تاکہ سمندر کے کنارے دوسرے مکس میں جا کر یہ باہم ملیں۔ یہ بھی مجھ کو
چھی طرح یاد ہے کہ ایک بار میں نے اسی طرح اپنی کھیل میں ایک رومن کتھا کا اور ایک ویٹلین پاڑی
دونوں کو ایک کشتی میں بٹھلا کر روانہ کیا تھا اس قسم کے خیالات میرے دل میں اب جہ سے پیدا ہوئے ہوتے گئے

میر جی اللہ مجھ کو اس کرے میں بھلائی جس میں مہاسے جمع ہوتے۔ بعض ان میں سیلج ہوتے اور بعض بڑے بڑے پر خیاں آدمی جو اکثر دشمنوں کا ذکر کرتے کیونکہ اس وقت عوام الناس کی زبان پر یہی ذکر پھیلا ہوا تھا۔ جعفر میری عمر بڑھتی گئی یہ خیالات میرے ذہن نشین ہوتے گئے۔ یہی میری خوش نصیبی تھی کہ والدہ ایک ایسی چھبکولی تھی کہ جو کچھ میرے چل چلن کی قوت ہے وہ اسی کی بدولت ہے۔ کیونکہ بار بار مجھ کو یہ مسئلہ سنایا کرتی کہ ”تو کبھی کوئی آنسو بہاؤ اور نہ اپنے درغا سے کسی قسم کا خوف کھا کر بھر جاؤ“

جب یس بن بلوچ کو پہونچی یہ ہندوستان کی فوج کے ایک فسر سے گرویدہ ہو گئی۔ گروہ کے ساتھ نسبت ہونے سے پہلے اس نے اس سے کہہ دیا کہ خدا کی طرف سے اس کو ایک فہمائش ہوئی ہے کہ یہ اپنے تمام قویٰ کو انسانی مصائب کے دور کرنے میں وقف کرے جبکہ بھی اسکے خاوند کو باہر نوکری پر جانا پڑے۔ اس کا خاوند زیادہ تر اہل بے فاع صاف باطنی کے باعث اسپر شید تھا۔ چنانچہ جو اس نے کہا اس نے مان لیا اور بعد بہت جلد ان نوح سینوں کی شادی ہو گئی۔ اس کا خاوند نہایت وفاداری سے شادی کی شرائط پر ملت قائم رہا۔ اور اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے اسے اسکے کام میں مدد بھی دی۔ اب وقت بھی گیا جب ان تارک لوٹوں کو بلوچوں نے مسلمان ہوتا کرنے کی ضرورت پیش آئی جو شہداء میں روانہ ہوئے۔ اور کپتان جیٹو کو مخرمانے خرچ کیے مقرر کیا کہ جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ جاننے سے پیشتر انھوں نے اپنے قلیل سرمایہ کو باہر نصف تقسیم کیا اور ایک دوسرے سے مجبور ہوئے۔

اس کے بعد ستر چھوٹے ہندوستان پہونچی۔ جہاں اس نے وہ مدت قیام کیا جس میں یورپین سپاہیوں کی لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں اور جو کہ اب تک موجود ہے۔ شہداء میں یہ اور اس کا خاوند دونوں تبدیل اب وہو اور کچھ لڑے آسٹریلیا کو روانہ ہوئے۔

یہ کہتی ہے کہ یہاں میں نے کئی مونا تھا۔ عورتیں بے روزگار اور جن کا کوئی خبر نہ تھا اور ان سے بڑھ کر اور بھی جہانوں میں آتی ہوئی دیکھیں۔ اور قریباً سب کی سب کو جیسا کہ لازمی نتیجہ تھا باخلاقی کی حیات اسیری کا شکار ہوتے دیکھا میں نے ان بچا بیوں کی حفاظت کا کام اختیار کیا اور ان کو کچھ خدنگاری کی نوکری کی تجویز میں مصروف ہوئی۔ سب طرف سے مجھ کو مایوسی کا سامنا ہوا۔ مگر میں متقل رہی اور اپنی تجویز میں کام لیا۔ انجام کار گورنمنٹ نے مجھ کو تارک لوٹوں کی بلانوں میں بلوکیوں کے ساتھ ایک ہی کمرے میں رہنے کی اجازت دیدی۔ فی حقیقت جیسا کہ مجھ کو یہاں پہونچنے پر معلوم ہوا یہ چرواہوں سے بھرا ہوا تھا۔ مگر میں نے ان کو نہ دیکھا اور اپنے کام میں مصروف ہوئی۔ اور طرح پریش بلوکیوں پر فغانی بے خواب جاننے کے قابل ہو گئی۔ میں نے لکھا کہ ان کی تعلیم کیلئے فائز کیا تاکہ ان میں ان کو نوکری

ملے۔ اور کئی سٹو لڑکیوں کو اچھے عہدوں پر مامور کرادیا۔ اس مدعا کی سرانجام میں مجھ کو آخر کار معلوم ہوا کہ
 نبش بن کر ہی حاصل کرنیکر واسطے مجھ کو کثیر التعداد لڑکیاں ہر کار تھیں۔ اور میرے واسطے ان کے ہمراہ
 جانا ضروری تھا۔ چنانچہ چند سال تک میں ہی کرتی رہی۔ کبھی تو ۱۰۰ کی جماعت ہو جاتی کبھی ۵۰ کی چھپ
 بہت برسوں تک میں آسٹریلیا میں کام کرتی رہی۔ میں نے تارک لوگوں کی آمد کی سہلے بہت سارے
 صرف کیا۔ مگر ایسی ہیانت داری سے مجھ کو اس بچے کا عوض ملا کہ ستر نام اشنا رہیں کبھی مجھ کو ۲۰ پونڈ سی
 بڑھ سکے نقصان ہوا۔ اور خداوند کرم کے فضل و کرم سے میں ان کے واسطے نوکری کا وسیلہ بنی۔ یعنی جس کا
 واسطہ ایجنڈا عورتیں مجھ کو میرے رفعت ہونے سے پہلے ملیں۔ جو میں بہت سی نوجوان عورتیں
 میں تھیں جو بدنامی کے غامضی گرنے سے بچ گئیں۔ میں ہرگز اس مجبوری کو نہ بھولوں گی۔ جب میری
 آمد پر اظہار کیا گیا۔ اور اس سرت کو جو میرے شہر اور میرے بچوں کی تندرستی پر ظاہر کی گئی۔ اور وہ
 بچے جن کو میں نے اس سلسلہ پر پرورش کیا کہ "نور پر اعتاد کرو اور خود اپنے واسطے شستہ تارو" اور جن کو
 میں نے سیکھایا کہ اگر ان کو اپنی والدہ کی یادگار کا کچھ خیال ہے تو تو کبھی گورنمنٹ کی سرپرستی چاہیں اور
 نہ اسکی تنخواہ لیں؟

بعض کا خیال ہو سکتا ہے کہ یہ بادیسی کی سچی مثالیں نہیں ہیں۔ ہم آئندہ مردوں اور عورتوں کی مثالیں
 پیش کرتے ہیں۔ جنہوں نے اپنی کوششوں میں جہان کے تباہ شدہ سپاہیوں کی جانیں بچانے میں وقف
 کر دیا۔ چنانچہ مغربی آسٹریلیا کی ایک حکایت ہے جو میں ایک نوجوان شریف عورت مسمی گمر لیس
 ورنن لیل کے بہادرانہ کاموں کا ذکر ہے۔ جو ریٹے نامی آگبوت پر تھہر کے قیامت میں ساحل بحر
 کے پاس نہیں گیا۔ ایک کشتی تیار کی گئی جس پر عورتیں اور بچے سوار کیے گئے۔ مگر وہیں نے سکون دیا لا کر دیا
 جب قدرتی بجائے بہر سوار تھے سبانی میں تھہر پر مار رہے تھے کشتی کو پٹے چلتے تھے۔ اور ان کی جانیں
 اس وقت دھابت سخت خطر سے تھیں کہ اچانک ایک اُدبھے چٹان پر ایک جوان عورت گھوڑے
 سوار نظر آئی؟

اس کا پہلا خیال تھا کہ اس طرح ان ڈوبتے بچوں اور عورتوں کو بچائے۔ اس نے گھڑے کو چٹان کے
 نیچے سر پٹ ڈال دیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس طرح اس کو دلدل میں لگی ہوئی اور بوجھ کی دوسری طرف
 جا کر کشتی کے پاس جابھونچی۔ اور بچوں اور عورتوں کو کنارے پر لاسنے میں کامیاب ہوئی۔ مگر ایک کشتی
 اب بھی تابی رہ گیا۔ چنانچہ دوبارہ ستر میں گسی اور اسکی بیوی جان بچائی۔ دلدل اس قدر تھی کہ وہ شخصوں کے
 آٹا مارنے میں ہم گھٹے صرف ہو گئے۔ ان شخصوں کا کہنا ہے کہ یہ بہر سوار تھا کہ یہ بہر عورت سمندر کے کنارے

لٹھری ہوئی اور نشان سے نیم پوش نپٹ مکان کو بند ہی جو کہ میل کے فاصلے پر تھا۔ تاکہ ان جانبر لوگوں کو نہ لٹھریں۔ اور ادا دار سائیس روڈ کے جوسا محل پر پہنچے۔ اسی کیم اسکی ہمیشہ نے اختیار کیا۔ جنگ میں جبرک رائل پر واپس گئی۔ اور اپنے ہمراہ چائے۔ دو دھڑ۔ شکر اور آٹا لائی۔ دوسرے روز جو جانبر ہوئے تھے وہ سکے منکان پر اپنے گئے۔ درجہ بیکان کی بجلی خبر گیری تھی یہی جنگ ان کو استفادہ آرام نہ ہوئی کہ یہ چرچا اپنی منزل مقصد کو روکنا نہ ہونے کے قابل نہ گئے۔ یہ کہو یہ بیان کرتے ہوئے سچ آتا ہے کہ مرستہ سر پر کیم اسکی ہمیشہ روک اپنی کوششوں میں کام ہو گیا۔ اور جانی بخار سے یہ کام کو سدھاری +

مشق میں اس نوجوان عورت کا چلن بھی کم لیرا نہ نہیں جو اس وقت میں چند ماہی گیروں کی جانیں بچانے سمندر پر گئی جب کسی کی بجز اسکے ہمت نہ پڑتی یعنی اسٹ کے دور دو ماہ زیرے میں ایک نہایت سخت طوفان برپا ہوا۔ اور یہ دقت تھا جب یہاں کے باشندوں کا ماہی گیری کا بیڑہ اور ایک سب سے بڑھ کر روز کی وسیلہ تھا سمندر میں تھا۔ ایک ایک کب کے کشتیاں سمجھ و سلاکمان سے پہنچ گئیں۔ مگر ایک کشتی ابھی وہ تھی اور ساحل بحر پر جو لوگ تھے ان کی بانی معلوم ہوا کہ یہ بہت صیبت میں پھنسی ہوئی تھی۔ اسٹ گئی اور ملاح پانی میں تھہر رہے تھے۔ اسیدم ایک ڈوبی پتلی لٹکی سیمی صلیبیں پھری اگے بڑھی اور اس امر کی تحریک کی کہ خواہ کچھ ہو جان اگر کران کے بچانے کی کوشش کی جائے۔ لوگوں نے کہا کہ جو لوگ ایسے طوفان میں سمندر میں جانا چاہتے تھے ان کی موت یقینی تھی +

مگر کچھ بھی نہیں پٹری بہادی سے موت کا سامنا کرنے کو تیار تھی۔ چنانچہ ایک م میں یہ ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہوئی۔ اسکی بھانج اسکی شریک ہوئی اور اس کا والد جو ایک تھکا تھکا تھا پتھر پر بیٹھا۔ ماہی گیری کی کشتی کے دو ملاح ایک نظر سے غائب ہو گئے تھے۔ مگر وہ باقی تھے جو اپنی الٹی ہوئی کشتی کی تہ کو لپٹے ہوئے تھے۔ اور یہی ملاح تھے جن کے بچانے کو یہ عورتیں روانہ ہوئی تھیں۔ بہت کچھ سچی و کوشش کے بعد آخر کار یہ کشتی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئیں۔ مگر کشتی کے پس پہنچی ہی تھیں کہ ایک ملاح بگیا اور یقیناً یہ ڈوب جاتا اگر سبکداریوں سے پکڑ کشتی میں گھنچ لیتی۔ دو ملاح بھی بگیا اور یہ ساحل بحر پر صبح و سال پہنچ گئے۔ سبکداری پٹری بھڑکھڑکنار کے اپنا پیٹ پالتی نہی اور ابھی اگلے دن جیل سکا انتقال ہوا اس وقت لوگوں کو اسکی مرگشت معلوم ہوئی۔ یہ قیاس یہ کہتا ہے کہ ایک ایسے ملک میں جہاں ایسے بے جا پیش آسکتے ہیں جہاں عورتوں کا کثرت ہونا ضروری ہے + اور پھر گیس و ان رانگ لانا گیس کیٹ کے دینا روشنی کی اس شعلہ عورت کو کون بوش

کر سکتا ہے؟ تاہم لبرٹڈ کے شمال مشرقی ساحل پر ویران جزائر قرن ملحق ہیں۔ اور تمام سنگ موسیٰ کے سخت چٹیل سیاہ اور ویران مجموعہ میں جن کے اس باس خطرناک جو ذخائر موجزن ہے۔ بجز ان جبری پرندوں کے جو ان چٹانوں کے گرد چلاتے پھرتے ہیں یہاں کوئی باشندہ نہیں ہے۔ مگر اس سے آگے ایک مقام یعنی لانگس کریٹ کے چٹان پر ایک روشنی کا مینار ان جہازوں کی خبر داری کی واسطے تعمیر ہوا ہے جو اننگلند اور سکاٹ لینڈ کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ ایک بڑھا اسکی ضمیمہ عورت اور ایک نوجوان عورت ان کی بیٹی تھیں۔ ایک فانی رات کو اس روشنی کے مینار کے محافظ تھے۔

فارفر شائر نامی آگبوٹ ہل سے ڈنڈی کو جا رہا تھا۔ جہاز کی حالت غراب تھی۔ اسکے پانی کے جن اینٹے نقص تھے کہ کل سے تھوڑی ہی دیر چلکر آگ بجھا نا پڑی۔ مگر پھر بھی یہ چلا گیا یہاں تک کہ سنٹ اس ہسٹ کو پہنچ گیا کرتے میں ایک سخت طوفان نے اسکو پھینچے بٹا دیا۔ یہ ہوا کے رخ پر تمام رات سطح سمندر پر پھرتا رہا۔ یہاں تک کہ طے امتیاح اسکو باکس کی چٹانوں سے نہایت سخت ٹھوکر لگی۔ آگبوٹ کی نشست ٹوٹ گئی۔ اور اسکے دو ٹکڑے ہو گئے۔ ۹ مسافر ایک کشتی پر بٹھکر اس ٹانے میں ہو کر چلے جسکے بحر یہاں سے کوئی آؤر نکاس نہ تھا۔ ان کو سمندر سے لوگوں نے نکالا اور شیلڈس میں لیگئے بہت سے مسافر اور ملازمان جہاز سمندر میں بگئے اور غرقاب ہو گئے۔ جہاز کا اگلا حصہ چٹان سے چٹان پر۔ اسپرٹھن سوار تھے جو در ویکو واسطے چلا رہے تھے۔

روشنی کا مینار یہاں سے آدھ میل تھا۔ گرین ڈائننگ کے کان تک ان کی جنہیں پہنچیں طلوع آفتاب کے وقت روشنی گل کی جاتی تھی اور یہ آخری پرہ تھا۔ گرین اسپرٹھینا تھی۔ گو ٹھوکر اسوقت چھائی ہوئی تھی اور سمندر آیتناک موجزن تھا۔ اس نے ان مسافروں کو جہاز کے اگلے حصے پر اس گل کے ساتھ چپٹے ہوئے دیکھا جس سے بار جہاز پر کھینچا جاتا تھا۔ اس نے اپنے والد سے التجا کی کہ ایہ کی کشتی سمندر میں چھوڑ دے اور ان ڈوبتے ہوئے لوگوں کی جان بچائے۔ ولیم ڈارلنگ (اسکا والد) نے کہا کہ یہ حرکت یقینی موت تھی۔ مگر پھر بھی اس نے کشتی سمندر میں چھوڑ دی اور گرین ڈارلنگ سب سے پہلے اسپرٹھواری ہوئی۔ اسکا ضعیف الدھی اسکے پیچھے کشتی پر پہنچا۔ خطرے کا تو نام ہی نہ لو۔ یہ چاؤ اور آؤر اتھلا کے موقع پر بچ رہے تھے۔ مگر خدا نے جیسا ہی اس عرصہ میں اسے لکھا تو قیوت دی تھی ویسی ہی اسکے بازو کو قیوت

دی۔ اس خوف و ہم میں یہ دونوں کنائے سے چلے۔

اسکا والد نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے آخر کار چٹان پر اترنے میں کامیاب ہوا۔ یہ اس شکستہ جہاز تک پہنچا۔ اور گرین اس میں اور اس کشتی لے کر پہنچا۔ یہی تا کہ مبادا دیگر اگر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔

گھسنے بجائے جاتے ہیں جبکہ بی بہار مصیبت میں دکھلائی جاتی ہے۔ ایک ٹپ داغ جاتی ہے۔ اور اگر ہمارے
ریت میں جس طرح بے یا چٹان پر ٹکڑے ٹکڑے ٹوٹ جائے تو دوسری بھی جاتی ہے۔ اسی ایک ٹپا جھنڈا بلند
کیا جاتا ہے تاکہ مصیبت زدوں کو معلوم ہو کہ ساحل ہر اکٹھی صائب کی خیر ہو گئی ہے۔ یہاں پہلی
آٹکڑے کے ماہی گیروں کی اطلاع بھی کاپسٹے بھی نشانیاں ہیں تاکہ بسو قہ ہزیروں سے رخصت ہوں جب
کوئی کشتی کنارے سے چاکر لہروں پر سے گذر سکے۔ اس آئینہ سے ہر طرح کی ادا و ان کو بدخواہ خشکی پر
ہوں خواہ تری پر بھی جاتی ہے۔

ولیم ماوٹ کا قول ہے: اس طرح ایک زبردست عارف فرشتے کی طرح یہ سوتلے نظر آتا ہے
جیگرالٹج نامی اور حضرت اک سمندر والے چنگیان ہے۔ اور یہ سوتلے زبردست عارف فرشتے کی طرح ایک زندہ مثال
ہے کہ انسان کو دنیا کو چھوڑ جائے گا تو کیا سیدنا زکریاؑ کی طرح اس کو دنیا کو چھوڑ کر رہتا ہے۔ جب کوئی
شخص اس سچی پاکیزہ حالت کے کچھ فائدے سے ملتا ہے تو یہ سوتلے زبردست عارف فرشتے کی طرح ایک زندہ مثال
دلوں میں نفع رساں اور سود مند ہے۔ اسے چاہئے کہ پختہ کاری اور تری اور زبردست عارف فرشتے کی طرح ایک زندہ مثال
رکھ کر لائڈ کریکی یا دگا رکھو گئے تیرے سے بھی تاکہ ہزار آدھریں سے غلامی سے تعلق نہیں اور کوئی
رات کی تاریکی میں ایسا کیا ہے۔ اور جب ہم اسے گویں ایسا دیکھیں گے اس وقت بھی ایسا ہی کریں گے۔

باب دہم

بہار دی

شربت بہار دی۔ چاند کی زنجیر اور شربت کی گرہ۔ دل سے دل کو اور جگر سے جگر کو روح ورواں
میں مسلسل کرتی ہے۔ (سکاٹ)

میں تو صرف ایک ایسا دل چاہتا ہوں اور اس کا طالب ہوں جو دانشمندی سے میری
نگاہداشت کرے۔ اور میرا ہر طرح بہار دینے۔

انسان انسان کو عزیز ہے۔ غریب سے غریب اور بیکس سے بیکس بھی اس مکان اور اوپر مہربانی
زندگی میں دل سے خواہش نہیں کہ کوئی ہمارا ہمدرد اور نگاہداشت کرے۔ اگر کوئی ضرورت ہو تو ہمارا
شریک ہو اور غمگساری کا حق ادا کرے۔

ہمدردی زندگی کے بڑے بڑے اسرار میں سے ایک ہے۔ یہ بدی پر غالب آتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ یہ مزاحمت کو لاپرواہ کر دیتی ہے۔ مشکوٰۃ سے مشکوٰۃ کو موم کر دیتی ہے۔ اور حضرت انسان کا عمدہ ترین حصہ مکمل کرتی ہے۔ ایک دوسرے سے محبت کرو، ایک ایسا سلسلہ ہے جس سے کو دنیا از سر نو عمدہ بن سکتی ہے۔

سٹ جان کا ذکر سچ کر جب یہ بہت ضعیف تھا اور ایسا ضعیف کہ نہ اپنے پاؤں چل سکتا تھا اور نہ اچھی طرح بول سکتا۔ اسکے دوست اسکو اٹھا کر ایک عیسائی لڑکوں کی مجلس میں گئے۔ یہ اٹھا اور کہنے لگا۔

”بھائی! ایک دوسرے سے محبت کرو۔“ اس نے پھر کہا: ”ایک دوسرے سے محبت کرو۔“ جب اس سے پوچھا گیا: ”آپ کچھ اور نہ کہیں گے؟“ اس نے جواب دیا: ”میں یہی مکرر سے کرتا ہوں کیونکہ اگر تم اسپر عمل کرو گے کسی اور چیز کی تلو حضرت نہ ہوگی۔“

اسی صداقت کی عالمگیر واقعیت ہوتی ہے۔ ہمدردی کی بنیاد محبت پر ہے۔ اور بے غرضی اور لغت کے واسطے صرف ایک دور نظر ہے۔ ہم دوسرے شخص کے ان کی حالت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہم اپنے آپ سے نکلتے ہیں اور دوسرے کے جسم میں داخل اختیار کرتے ہیں ہم اس سے ہمدردی کرتے ہیں۔ اس کی مدد کرتے ہیں اسے سبکدوش کرتے ہیں محبت بغیر ہمدردی کے ہر نہیں ہو سکتی۔ ہم کی طرح ہمدردی اور سخاوت کو کوئی برکت حاصل ہو سکتی ہے۔ جو کہ اُس کے واسطے اور نیز جس سے کیجائے اُس کے واسطے۔ اور جو ہمدردی اور سخاوت کرتا ہے اُس کے دل میں خوشی مسرت کے کثرت یہ اثر لاتی ہے۔ اور اُدھر جس سے کیجائے اُس کے دل میں ہمدردی اور سخاوت کو روئیدگی بخشتی ہے۔

کائناتن فرار کا بیان ہے: ہم اکثر اپنی محنتوں سے بڑھ کر اپنی ہمدردی سے زیادہ نیلی لارتے ہیں اور دنیا کی ایک زیادہ بات بات اور پائدار خدمت کرتے ہیں۔ حمد اور امتیاز استعداد کی عدم موجودگی سے نسبت اس کے کہ ہم ذاتی حرص کی کشمکش جدوجہد سے کر سکتے تھیں بے کشتی شخص کے ہاتھ سے عمدہ۔ رعناں دولت اور نیز تندرستی نکل جائے۔ اور تاہم وہ آرام اور آسائش سے قناعت کر کے رہ سکتا ہے۔ مگر یہاں ایک ایسی چیز ہے جسکے بغیر زندگی ایک بوجھ ہو جاتی ہے اور وہ چیز انسانی ہمدردی ہے۔

اس میں تو کلام نہیں کہ شفیقانہ کارگزاروں کی ہمیشہ شکر گزاری نہیں کی جاتی۔ مگر ہمدردی معاہدوں کو اس سے کبھی اوس ہو کر تہمت نہ لانی چاہیے۔ ہماری زندگی کے ساتھ حرکت میں یہ مشکلات کا ایک رجحان ہے جسے طے کرنا چاہیے۔ اوتے سے اوتے اور کتر سے کتر بھی باہمی معاونت کے قابل ہے جو کہ تمام اپنی نوع پر ایک کی فرض ہے۔ جیسا کہ مہتمم نے بالکل سچ اور درست کہا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہر شخص کی خوشی اس قدر عام انسانی خوشی کا ایک پرچار اور حصہ ہے جیسا کہ ہمدرد سے عمدہ اور شریف سے شریف انسان کا ہے

اور پھر کوئی شخص کبھی دوسروں کے حق میں نیسا یا بائیس ہوسکتا ہے تب تک کہ وہ خود اپنے حق میں نیسا یا بد نہ ہوئے *

نسل انہ ان کی نعمتوں کے بیدار کرنے کے واسطے کوئی عیب یا زبردست نہیں جیسا کہ ہمدی ہے شافزارہی اور وہ بھی نہایت ہی مستعد اور ذرا بغلٹ شخص ہیں جن کو یہ مؤثر نہیں کہتی۔ یہ طاقت سے بڑھکر کام کرتی ہے۔ ایک شفیقانہ لفظ یا مہربانی کی نظر ان پر بہت کچھ کارگر ہے جن پر بے خبر کی بجائیدہ آزادانہ لگائی ہے۔ ہمدی تو محبت اور نہایت ہی بلند دعاوت کرتی ہے۔ اور جہر مخالفت اور مزاحمت کو جوش میں لاتا ہے۔ وہ شاعر چاہے بدیہ کتا ہے۔ ”علم سے خود طاقت میں نصف بھی قوت نہیں“ *

ہمدی کی اگر زیادہ وسعت دیا جائے تو یہ عام نیچے اسی خاندان کی اعلیٰ شغل اختیار کرتی ہے۔ یہ ان کو مؤثر کرتی ہے کہ وہ اپنے جو خاتون کو غلبہ اور مصیبت کی حالت سے نکالنے میں کوشاں ہو۔ علم ان کی حالت کو ترقی دے۔ بنی نوع میں شائستگی اور تہذیب کے نیلج بخوبی ملتی ہے۔ اور بنی آدم کی چھوڑ ہوئی ان کے انوث اور امن کے تعلقات کو پرستہ کرے۔ اور یہ فرض ہے اس شخص کا جو مقابلتا دوسرے کی خوش نصیب ہے۔ جو دولت کا علم کا یا عیب معاشرت کا لحاظ اٹھاتا ہے جس سے کہ دوسرے محروم ہیں کہ وہ اپنی دولت اور وقت کا کچھ حصہ بھی خواہی علی سر کی ترقی میں وقف کر دے *

جو چیز ضروری ہے وہ نہ تو زر کی بہت کچھ طاقت ہے اور نہ دماغ کی۔ روپے کی طاقت کا حد سے بڑھکر اندازہ کیا گیا ہے۔ پولوس اور اس کے شاگردوں نے اسی رومن دنیا میں عیسائیت پھیلانی۔ اور روپے ان کے پاس شادی ہی کچھ اس سے بڑھکر جو کسی بانکے اور رنگیلے بازار میں گداگری سے مل سکتا ہے عیسائیت کے وہ بڑے مسائل جو معاشرت کے متعلق ہیں اخوت کے خیال پر مبنی ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بھی وہی سلوک کر دجیا کرتے چاہتے ہو وہ ہمارے ساتھ کریں۔ ایک کو دوسرے کی مدد کرنے کا حکم ہے نہ زبردست کو کمزور کی۔ امیر کو غریب کی۔ عالم کو جاہل کی۔ اور اس کے عکس ترتیب سے ان کو حکم ہے جن کے پاس کچھ نہیں کہ وہ ان کی امداد کریں جن کے واسطے بہت کچھ ہے۔ یہ کچھ اعلیٰ درجہ کی قوت پر منحصر ہے۔ کیونکہ تو شاگرد اپنے استاد بناتے ہیں۔ اور نہ جاہل اور لاچار ان کو جو ان کی معاونت کرنے پر تعلیم دینے کو جوتے ہیں *

انسان اپنی زندگی کو جیسا چاہے بنا سکتا ہے۔ یہ اس کو یا اپنی شقیقت میں بنا سکتا ہے اپنے واسطے اور آوروں کے واسطے جیسی کہ اس کو طاقت مل جائے گی ہے۔ جب اسباب اس کے مخالف نہیں ہوتے۔ اس کا اپنی اخلاقی اور روحانی عظمت پر پورا پورا بھروسہ ہے۔ یہ اپنے واسطے بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اور جو کچھ خدا

خشتا ہے اسکے واسطے انسان اور اسکی کوششوں میں سے گزنا ضروری ہے یہ سچ جیسے کہ گویا یہ اسکا اپنا خاص کام ہے۔

گو ممکن ہے اہم تفریح اپنے حواس پر متوجہ ہوں۔ مگر یہ صرف محبت ہے جس پر خوشی کی واسطے بہکنا اور تکیہ کرنا چاہیے۔ اس میں تیار کا جو شش شامل ہے۔ اور ہماری نیکیاں ہماری اولاد کی طرح بہکنا اسی عزت ہو جاتی ہیں کہ ہم ان کی واسطے ہر طرح کی تکلیف اور مصیبت کا سامنا کرنے کو مستعد ہوتے ہیں۔ مگر قلندر اپنی سوانح عمری میں بیان کرتی ہے۔ ”میرنی اللہ کے رعینا ان کے پرنے دوست جو اکثر کلنڈرنگ میں اپنے بھی طرح بیان کیا ہے۔ اور ہم اسکو زندگی کا لیباب کہہ سکتے ہیں۔ میری واسطے کی ستر سال کی عمر میں ڈاکٹر نکھ ایک نط میں اسکو لکھتے ہیں۔ ”مجھ کو کبھی کوئی ایسا فرد بشر نہ ملا جسکی محبت ہر ایک کے دل میں صادق۔ پاکیزہ اور عالمگیر ہو جیسی کہ تمہاری ہے۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ اسکی وجہ وہ محبت کی گنجائش ہے جو تمہارے دل میں موجود ہے۔“

وہ آدمی جو بہت ہی قابل ترس ہیں وہ ہیں جن کا اپنے پر کوئی اختیار نہیں جن کے دل میں طلق نہیں فرض کا خیال نہیں جو دوسروں کا ان پر واجب ہے۔ جو زندگی کے میدان میں اپنے عیش کے واسطے بھٹکتے پھرتے ہیں۔ یا وہ جو نیک کام کرتے بھی ہیں۔ تو کہنے اعتراض سے۔ ”دماغی اطمینان کے خیال سے یا غیر مزید کے لائق طعن کے خوف سے۔ ان میں سے بعض اشخاص جو اپنی منہ خیالی پنازاں ہیں۔ اپنی کو بدل محبت کرتے ہیں۔ مگر ان کے اس پاس جو بندگان خدا ہیں ان کا کچھ خیال ہی ان کے دل میں نہیں۔ یہ غیر سوسائٹی میں بہت کچھ خوش خلقی سے پیش آتے ہیں۔ مگر کثیف بے ہوجبان کے مکان تک کوئی نہیں اور دیکھے کہ کیس طرح اپنے اہل عیال اور عزیز واقارب سے پیش آتے ہیں۔

وین کیسی نے ایک چھوٹے لٹکے کی نہایت غنا کثالت بیان کی ہے کہ جب اس سے بہشت کا اور وہاں بچھڑے ہوئے لوگوں کے ملنے کا ذکر کیا گیا تو اس نے پوچھا ”اور تاجان بھی وہاں ہوں گے؟“

اور جب اسے کہا گیا کہ تیرے شک وہ وہاں ہونگے۔ تو اس نے بے ساختہ کہا ”تو میں جاتوں گا؟“

مجھوٹی ہمدردی تو بہت عام ہے۔ مشارپ کا بیان ہے کہ پرنے زور افسانوں کی تصانیف پر جو بہت زبردست اعتراض ہے وہ یہ ہے کہ ان سے ترس یا طیش کے خیال کی طرف رجحان کا مادہ پیدا ہونے لگتا ہے۔ مگر حقیقت یہ مصیبت سے سبکدوشی یا ظلم کی نزاحت کا نام نہیں ہوتا۔ اور اس طرح سے اس طرح نے مزید ہندو کے ساتھ ہمدردی کی ادا اپنی بیوی کو فادہ کشی میں چھوڑ دیا۔ ماسٹرس نے ان کو بہت عجیب خیال کرتا ہے یعنی ”جن قدر رائے زنی کی جائے اس سے بڑھ کر اور جس قدر سمجھا جائے اس سے باہر“

سبلر کی کتاب اسلوب اسان در خداوت کی دعا باریوں کی چھٹی طرح گرفت کی گئی اور تھیں ملی گئی ہے +

فائل میں کیا بیان ہے۔ جو گوتھ صاحب کی راص سے بچتا رہا کیونکہ اس سے اس کو غم و اہم ہوتا تھا اور مل جاتا تھا۔ اس سے صاف ثابت تھا کہ اس میں تک ممکن تھا اپنے براہ بنی نوع کی مصائب میں پڑنے کی قابلیت تھی۔ اگر جب کبھی اس عرض کیواسطے انکی مزدورت پڑتی یہ صاف انکار کر دیتا تھا۔
سنٹ آگسٹائن۔ بیکسٹر۔ جو تحقیقین۔ ایڈورڈس۔ اور الگرنڈر ٹاگس
 کی تصانیف میں ان میں کو معلوم ہو گا کہ ان کی دینداری کی صداقتوں کے عقاید میں مذہبی حجت کو قسوس و حج جگہ تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس عرض کی جو بنی آدم کا ان پر واجب تھا۔ آگرنڈر ٹاگس کا بیان ہے :-
 "خیال میں ہمدردی سے بہت کچھ بڑھ کر گری پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ بات کسی اور طرح سے نہیں حاصل ہو سکتی۔ دل کو دل پر عمل کرنا چاہیے۔ کیونکہ زندہ آدمی کا خیال دل کی تمام راہ و رسم واسطے ضروری ہے۔ سچی ہمدردی جیسی ہی موجود ہوتی ہے جب تک کہ اس کی طرف کسی کی خاطر جستجو کی جائے۔ اور خواہ اس کو آگاہ و فہم نہ ہو ایک علم قانون سمجھ جائے۔ خواہ نیکی کے دلفریب من سے اس کا خیال ہو۔ یہی ایک ایسی چیز ہے جو انسانی چال چلن پر منکس ہو کر عمل کرتی ہے +

انسان دوبارہ پیدا ہوتا ہے۔ اشتھاری طور پر صداقت سے بہت کچھ نہیں بلکہ باطنی تحریک سے جو انسانی نیکی اور ہمدردی کی معرفت ہوتی ہے۔ یہ قدرت کی اس ہے۔ جو تمام دنیا کو ایک گنبد بناتی ہے۔ وہ شخص جو اپنے کو دوسرے کی سہی میں ڈال دیتا ہے اور حتیٰ الوسع ہر طرح سے انکی امداد میں سعی کرتا ہے۔ خواہ یہ امداد اخلاق کے متعلق ہو خواہ معاشرت کے خواہ مذہب کے۔ وہ ایسا اثر کو کام میں لاتا ہے۔ یہ مضبوط سے مضبوط پشت پناہ سے محفوظ ہوتا ہے۔ یہ خود غرضی کو چھٹی دیتا ہے اور خود اپنی آزمائش سے منکسر گر کر شریف ہو کر نکلتا ہے۔ کیسٹن موزر کے نے نہایت جاگزا طور پر ظاہر کر دیا ہے کہ ہم اور باہمی امداد کا اصول یہ ہو گا کہ ایک ایسی خوشی میں متغیر ہوتا ہے جو کہ سوسائٹی کی واسطے بیشمار مفید ہے۔ اور سببیت اور تکلیف کی تخفیف عیسائیت نے دریافت کیا تھا۔ اور یہ سبب بطور ایک عملی نئے اصول کے تھی +

عہدہ تربیت اور اعظم ترین اشخاص نہایت ہی ہمدرد ہوتے ہیں بشپ فلیم فورس اپنی ہمدردی کی طاقات سے متاثر تھا۔ میر سے ایک سب سے کسی نے پوچھا :- ویکٹر فورس کی کاسیا کی اسرار کیا ہے ؟ ہے ساتھ جواب ملا :- اسرار انکی ہمدردی کی قوت کا یہ یکساں دہل بغاوض اور آنا دھنا۔

یہ بے صبر نہ کیجئے آگے ہو جانا۔ اور جو نیک عا اسکا ہوتا اسکی ہر ایک تجویز یا بدل جان مصروف ہو جاتا جو کام اسکو قابل عملد رکھنے معلوم ہوا یہ اسیں ہمیشہ سب سے پہلے دے۔ اور نتیجہ کاسیابی ہوا +

ہمدردی دوسروں کی اسیں مشکلات اور مصائب کے خیال کی گنجائش ہے۔ کہتے ہیں کہ مارکن مکلیوڈ کے چال چلن کی ابتدائی اور انتہائی چیز ہمدردی تھی۔ اسکو انسانیت میں اپنی لچسپی کہوٹے بہت کچھ مل گیا۔ ایک لوہار کا بیان ہے: جب اس نے آکر مجھ سے ملاقات کی تو اس طرح گفتگو کی کہ گویا یہ خدا ہنکر تھا۔ مگر سچ کو میرے ذہن نشین کیے بغیر یہ مجھ سے رخصت نہ ہوا۔ سب سے بڑھکر آدمی شافی افعال کا مرکز ہے کیونکہ جو کچھ اس میں تھا اور جو کچھ اسکے ہاتھ سے گیا وہ ہی صرف نہایت ہی ضروری ہے۔ جو انسان اپنی دنیاوی زندگی میں ہمدرد اور چالاک ہو وہ ہمیشہ دوسروں کے خیالات میں شامل ہو جاتا ہے۔ مگر یہ بھی ہم تنہا اس راستے پر چلتے ہیں جو نہایت ہی ضروری ہے۔ اور جو کہ دنیاوی حالتوں کے بند خانوں سے نکلتا ہے +

گلاسگو میں جب نائرونگلیوڈ اپنے بیرن کے عہدے پر پہنچا تو اس نے کہا: یہ کمزور آدمی مددگار ہیں! اور ان کی کتب اور مطالعہ نہیں ہے جو مددگار ہے بلکہ یہ خود غریب اور اہل غرض سنگے اور خانہ بدوز فضل خرچ لہنگ تہ دل اس دنیا میں سب چیزوں سے بڑھکر دیکھ سکتے ہیں اور معلوم کر سکتے ہیں۔ محبت جو برقراری سے اس لکھ میں ملتی ہے۔ اور اندوئی اطمینان اور روشنی کا حال بیان کرتی ہے۔ اور وہ آرام کی جا جو خستہ اور اندہ دل دریافت کرتا ہے اور اسکا حفظ اٹھاتا ہے۔ یہ سراسر بے غرضی کو سمجھ سکتے ہیں اور اسکی قدر کر سکتے ہیں۔ اور یہ ایک ایسی چیز ہے جو شاید ہی ایک لکھ کے خواب و خیال میں آئی ہو۔ اور جس سے کہ یا آرام و آسائش اور بہشت مکان سے کسی بچکان یا علیظ کے گھر جانے کی تحریک ہو۔ اور جو کہ اپنے کو ان شفیقانہ الفاظ اور بالفت مدارات میں ظاہر کرتی ہے جو ان کی خدمات کے ہمراہ ہوتی ہیں + تاہن مکلیوڈ کے یہ الفاظ گلاسگو میں سکے تمام کام کے اسرار کی گنجی ہیں +

پھر یہ کہتا ہے: یہ تین میں خیال کرنا کہ ہماری قوم کو اگر ہوشیاری سے تربیت کی جائے تو یہ ان کو اس قابل بنا دے کہ یہ اپنے ذاتی فرائض ادا کرے۔ جیسے قتل و شتم۔ موت کی حفاظت۔ بھیدگی۔ مہربانی۔ رکھائیت۔ شکاری۔ پاکیزگی۔ بطور والدین کے ان کے فرائض معاشرت۔ صداقت اور خوش خلقی کے بارے میں چشیت ایک سوسائٹی کے ممبر کے ان کے فرائض۔ وعدہ وفا کی رہنمائی جو چشیت ایک جنتی کی آزادی سے پرستہ ہو۔ سلطنت کے تابع میں ان کے فرائض خواہ اس سے مراد ان کے حاکم ہوں۔ یا قانونی انفر۔ نیز ان کے مطلب کی گرفت اور توارخ کی آگاہی سب سے نکات پر ان کی تعلیم سے بہت کچھ

عفت کی گئی۔ چ۔ اور زبردست ہے کہ اسکو بہت وسعت ترقی دیجائے۔ اور سچی اصول پر یہ مبنی اور اس سے پڑھئے

ڈاکٹر مکیوڈسکا لفظ لندن پر عجوبہ صادق آسکتے ہیں۔ اور لندن وہ شہر ہے جو تمام دنیا میں سب سے بڑھکر اور سب سے بڑھکر غریب ہے۔ شان و تادیر ہی لوگ ہیں جو لندن کے مشرقی حصے سے واقع ہوں اور اسکی بھی بڑی بات۔ شہر انوں اور کیمتیں کو جانتے ہوں بعض تو لوگوں کی ترقی کی واسطے اپنا زور دیتے ہیں۔ مگر بہت ہی کم ہیں جو اپنا وقت یا دماغ دیں مگر جو کم ایڈورڈ ٹیمپسن ایک ہستیار تھا یہ بدل و جان لندن شرقی کے غریب کی بہتری میں مصروف ہوا۔ اس نے یہ سمجھ کر کہ کشتی خاص کی اصلاح کی پہلی سیڑھی یہ ہوتی ہے کہ اسکی کمانی کلاں خانے میں جانے سے روکی جائے اور اسکے خاندان اور آئینہ کی واسطے سامان مٹیا کرنے کی کوئی صورت نکلے۔ اس نے اپنی بنائش میں قائم کیے۔ اس نے ایک کتاب بنی کا کو۔ اور اپنی گرجا کی تعمیر شروع کی۔ ایک حد تک اس نے ان لوگوں کو مصیبت سے بہتری کی منزل پر پہنچایا۔ مگر اس قدر غریب کی ایک نسبت تھی؟ اسکیاں ہے۔ یہ امر کیا ہوتا کہ ہے کہ اس ملک میں جو تمام دنیا میں سب سے بڑھکر مشمول ہو۔ ہر سال بے شمار لوگوں کو فائدہ کشی اور موت نصیب ہو حقیقت یہ ہے کہ ہم نے اس عجیب ترقی کو جو دس سال گزشتہ سے پہلے ہی ہے قبول کر لیا۔ مگر جو پچاس کے تعلق تھا اسے نہ سوچا۔ اور نہ اپنے کو اس کو شش اور تصدق کے واسطے طیار کیا جو اس کے سر انجام کے لئے وہ کار تھی۔ مگر ڈینیسن صرف تہید کر کا۔ یہ اپنی محنت کے درخت میں ٹہرنے سے پہلے فوت ہو گیا۔ لیکن اگر کوئی ایسا ہو جو اسکے قدم بقدم چلنے پر آمنی ہو تو اب بھی وہ فرض کا میدان موجود ہے جو اس نے بتلایا ہے۔

اب جو زف دوسی میسٹر کا فائدہ سنو جو اسکی سخت اور غزور محنت کی عمر کے انجام پر اس کے منہ سے نکلا۔ میں نہیں جانتا کہ کسی غایا ترکی زندگی کیسی ہوگی۔ کیونکہ میں خود بھی غایا نہیں بنا۔ مگر ایک متدین شخص کی زندگی کردہ ہے۔ وہ لوگ کہتے ہیں کہ اس کا راستہ اس اچھی دنیا میں داخل مفید اور نیک اعمال سے متاثر ہے۔ میں اس کے سامنے زمین تک جھکا جاتا ہوں جبکہ اسے میں یہ کہتا جاؤ کہ یہ نیک کام کر رہا ہے۔ اور جو کہ اپنے ہم مخلوق کو سکندرش کرنے کی تعلیم دینے میں کامیاب ہو رہا ہے۔ جس نے فی الحقیقت نیک کرنے کی خاطر اپنے تئیں قربان کر دیا ہے۔ اور وہ خاموش سخاوت کا شجاع جو اپنے کو چھپاتا ہے اور اس دنیا میں کچھ صلیک امید نہیں رکھتا۔ مگر انسان کی عام طرز دنیا پر کس سے مشابہ ہے؟ اور ہزار آدمیوں میں سے کس قدر میں جو بے خوف ہو کر اپنے سے بڑھتے ہیں دینے

اس نیا میں کیا کیا ہے؟ عام کام کو تیس نے کہا قتی دی؟ اور اب بدی یا نیکی کے واسطے میرے لئے کیا کر گیا؟ +

آخری الفاظ جو حج طاہر اور کی زبان سے نکلے وہ یہ تھے: ”اگر مجھ سے یہ پوچھا جائے کہ انگریزی سوسائٹی میں سے بڑی ضرورت کس چیز کی ہے تاکہ اسے اعلیٰ سب درجہ کے آدمی، اہم عمل جانیں۔ تو یہ صرف یہ دو ٹوک جواب دوں کہ وہ ہمدی کی ضرورت ہے۔“ ہمارے زمانے کی یہ سب سے بڑھ کر بدی سے ایک بڑی کشادہ خفق ہے جو سوسائٹی کے مختلف طبقوں میں رائج ہے۔ امیر غریب سے عجبک کر پیچھے ہٹ جاتا ہے اور غریب امیر سے۔ ایک طبقہ اپنی ہمدی اور رہنمائی باز رکھتا ہے اور دوسرا اپنی تراجمت اور عزت +

بجائے پڑنے اصول کے کہ دنیا کی فرمانروائی شقیانہ اور صادق مخالفت سے کچھ بے حدیوں کی کشتی قدر سے قدر سے ان لوگوں کی طبعی سخاوت اور اذیت سے پوری ہو جو اعلیٰ نسل ہوں۔ اب فرمانروائی ہے کہ خود مرضی بلا خیال غیری۔ ہماری نیا دی جولا لگاہ میں عسا کا کام دیتی ہے۔ اور جو چیز کہ ہمارے مسئلہ ہو وہ ہمارے گردنقد مومن کے پیچھے پائمال کر دیتا ہے +

معلوم ہوتا ہے کہ نوکر اور آقا میں ہمدی محدود ہوتی جاتی ہے۔ بڑے بڑے صنعتی شہروں میں آقا اور مزدور ایک دوسرے سے جدا رہتے ہیں۔ یہ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ اور ان کے دل میں ایک دوسرے کی مطلق ہمدی نہیں۔ اگر مزدور زیادہ عزت لینا چاہتے ہیں کیلیم بند کر دیتے ہیں۔ اگر مالک مزدوروں کو کم عزت دینا چاہتے ہیں کارخانہ بند کر دیتا ہے۔ دونوں طرف جیسے جیسے جاتے ہیں۔ پھر ایک مجلس منعقد ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ بعض اوقات اچھا ہوتا ہے بعض اوقات بُرا۔ شورش جاری ہوتی ہے۔ اور بڑی قبیح حرکات دیکھنے پڑھنے ہوتی ہیں بعض اوقات مالک کے گھر کو آگ لگا دی جاتی ہے۔ اسے فوج کے دستے اور سپاہی طلب ہوتے ہیں۔ اور پھر کوئی سانس نہیں لیتا مگر افسوس دونوں فریقوں کے دل اور دماغ کو کیسا مضرب پہنچتا ہے!

اور اب ہم خانگی نوکری کا کیا تذکرہ کریں؟ ہمدی کی ضرورت کم از کم بڑے بڑے شہروں میں کالعدم ہوتی جاتی ہے۔ ہمیشہ اعلیٰ التوا تر ایک انقلاب پیدا ہوتا ہے۔ یعنی ایک گروہ نوکروں کا جگہ خالی کرتا ہے اور دوسرا جانشین اُن کی جگہ اُموجود ہوتا ہے۔ اور پھر ہمارے خاندان صرف تبادلے کے اصول پر چلتا ہے نہ کہ نہد کر سکتے کیونکہ جتنے دام اتنا کام والا معاملہ ہے۔ پھر چاہیے کہ جب تذکرہ اسے گھر میں پہلے پہل قدم رکھیں ہم اُن کو اپنے خاندان کا ایک کس جھیں۔ مگر اب معاملہ بالکل دیگر گوں ہے۔ نوکر کو اسکی امداد ہماری روزمرہ کی

آسائش کے واسطے ضروری ہے۔ ایک مزدور سمجھا جاتا ہے جو کہ جس قدر اس کو خواہ ویجا اس قدر مقررہ کام کرنا ہے۔ یہ باورچی نے میں بہت ہے اور سب سے الگ سزا ہے۔ اس کے سوا اس کو کسی جگہ سے کچھ تعلق نہیں۔ بجز اس کے کہ جہاں اس کا کام ہو ان میں یہ موجود ہو۔ آقا اور نوکر میں باہم ہمدردی کا نام نہیں۔ اور بس ایسا ہے گویا یہ مختلف محاکم میں رہتے ہیں۔ اور مختلف بنائیں بولتے ہیں۔

ایک ٹیڈی بھکاری اپنی سڑک کے حال لکھتی ہے۔ جو کہ اپنے آقا رابرٹ ٹوک کے ساتھ رہتی تھی۔ اور گو نہ وہ کچھ مسئلہ یعنی تھی فخرت۔ مگر اس کا نام اس کی وفات کے بعد معدوم نہ ہوا۔ یہ ٹیڈی لکھتی ہے:۔ اس کی خرابی روح فی الحقیقت بہت قابل اور سزاوار ہے۔ اور نہایت غم ہوتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ تھانوں اور زمینداروں میں بھی یہ کیا ہوتی جاتی ہے۔ یہ ایک ایسا حق ہے کہ جہاں یہ ہو وہاں اس کی تباہی ہو۔ کیونکہ فی زمانہ تغیر ایسا متواتر اور تیز ہے کہ تمام پرانے خیالات معکوس ہوتے جاتے ہیں۔ اس نکر کو جو اگلی لپٹے آقا سے تھی جو کہ اس کے اردو اس کی اولاد کے ساتھ کالعدم ہو گئی۔ مجھ کو خوف ہے کہ آج جو سنل دنیا میں قدم رکھیں گی بالکل اس سے نابالہ ہو گئیں گئیں کہ بہت سچ و تاب کھاتی ہوں۔ جب آقاؤں اور نوکروں میں باہم ہمدردی کی مفعود نہ ہوتی ہوں یا اس کے بارے میں کسی کی رائے پڑھتی ہوں۔ گویا۔ ریل۔ آگ کوٹ۔ اور قدر سے علم کی شد بد اس تغیر کو برقرار رکھنے کے جو ہماری طرف سے نوکروں کے دل نشین ہوتا جاتا ہے۔ یہ تغیر کے آرزو مند ہیں اور بغیر اس کے مطمئن نہیں ہو سکتے۔

ہمدردی کی ضرورت سمجھنا اس میں پھلتی جاتی ہے۔ جیسا کہ ہم چاہیے۔ نہ تو ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ اور نہ ایک دوسرے کی کچھ پرواہ کرتے ہیں۔ خود غرضی کی خبر ہمارے دل کی ہمیں ٹھیک ہوتی ہے۔ مثلاً انی یاد دولت کا شائق بننے سے انسان سخت اور بے پرواہ ہوتا جاتا ہے۔ ہر ایک شخص اپنے ماہ جانے کا خواہاں ہے اور دوسروں کے خیالات کی اسے مطلق پرواہ نہیں۔ ہم یہ گز نہیں خیال کرتے کہ ان کو درد ہو جائے جن کے بوجھ ہمارے بوجھ سے زیادہ وزنی ہیں۔ مرحوم ٹالفر روٹس کے آخری لحاظ نے اس قسم کی حالت کی مصرت خوب سمجھا دی ہے! یہ انسان کو جرم اور عذابانی سے لاپرواہ کر دیتی ہے۔ اس وقت نسلی کو مطلق ہرگز یہ محض خود غرضی سے اور غرضی سے اپنی ہمدردی کے درپے ہوتے ہیں۔ نہ تو کسی کو خیال ہے نہ کسی روح کا۔ نہ کسی کی جان کا اور نہ کسی کے مال کا۔

کابل اور خود غرض شخص دنیا کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ یہ لاچار یا مفلس کی امداد کیلئے کچھ نہیں کرتا۔ یہ کتا بچہ۔ مجھ کو ان کی غرض! یہ جانیں ان کا کام جانے میں کیوں ان کی یاد کروں! انہوں نے تو میرے واسطے کچھ کیا نہیں! یہ مصیبت میں ہیں! یہ ہمیشہ دنیا میں مصیبت بھگتیں گے جن کا کچھ چارہ نہیں ہے۔ بوہشت

کرنا چاہیئے خواہ سینکڑوں برس گزر جائیں۔ ہنوز روزِ اوّل !

وہ شخص جس کا مقولہ ہے ”کچھ پرواہ نہ کرو“ شاید ہی اُس مرد سے ملے کسی آواز سے جان پڑے۔ اپنی ہمیشہ عشرت۔ اپنے کاروبار۔ یا اپنی سستی میں ایسا چھٹا ہے کہ وہ دوسروں کی پُر زور دعاوی کی کچھ پرواہ نہیں کرتا غلشی۔ بہالت یا مصیبت کی بحث سے یہ دق ہوتا ہے۔ یہ کہتا ہے ”اُن کو خود کام کرنے دو۔“ ایسے شک نہیں کہ اگر سلاطین (ایک قسم ہے بندگی جو سستی میں ضربِ بیل ہے) کا اس شخص سے مقابلہ کیا جائے جس کا مسئلہ کچھ پرواہ نہ کرو ہے تو اوّل اُن کا رُحبت مہالاک نکلے۔

مگر اُس شخص کو بھی جو کچھ پرواہ نہ کرے پر کار بند ہے ایسی سانی نہیں ہوتی جیسی یہ خیال کرتا ہے۔ وہ شخص جو دوسروں کی پرواہ نہیں کرتا۔ وہ شخص جو دوسروں کی نہ سعادت کرتا ہے نہ اُن سے ہمدردی کرتا ہے۔ بلکہ اوقاتِ ایسا ہی صلہ پاتا ہے۔ وہ اس جانی ہوا کی پرواہ نہیں کرتا جو اُس کے مکان سے دو چار کر کے نکل کر لوگوں کو تنصیب ہوتی ہے۔ مگر جو بخار و ناں پھیلتا ہے۔ وہ اس کے مکان تک بھی پہنچ جاتا ہے۔ اور ان کا شکار کرتا ہے جو سب سے بڑھکر اس دنیا میں اسکے پیارے اور آرام بان ہیں۔ اپنی غلشی۔ اُس بہالت اور اُس گنگاری کی پرواہ نہیں کرتا جو ناں جمع ہوتی ہے۔ مگر چور اور لٹیروں کی گوشہ نشینی میں بھی اسکو آداتے ہیں۔ یہ غریبی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مگر غریب خانے کا شہناہی چندہ اسکو دینا پڑتا ہے۔ یہ عالمانہ سلطنت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ مگر بنگ کانیکس لگتا ہے اور وہ اُسے ادا کرتا پڑتا ہے۔ اور پھر جدید حکومتوں کو ملتا ہے کہ کچھ پرواہ نہ کرو“ بھی میٹھی کہی ہے۔ اور یہ کوئی سستی حکمتِ علی نہیں۔

”کچھ پرواہ نہ کرو“ وہ شخص تھا جنرل کا شہورِ ازام عاید ہوتا ہے۔

”اک کیل کے ہونے سے گھوڑے کا تھا جو آل

بقسمتی سے راہ میں ایجھا اتر گیا

گھوڑا عدم کو راہی ہوا ناں گرنے سے

رکب چلا عدم کو تو راکب بھی مر گیا“

گیلیو ایک ایسا شخص تھا جو کچھ پرواہ نہ کرو“ کا بندہ تھا اور یہی ثابت کتے ہیں کہ ”کسی چیز کی پرواہ نہ کرتا تھا۔“ اہل یہ ہے کہ عموماً وہ شخص جو گیلیو کی طرح ”کچھ پرواہ نہ کرو“ کے بندے نہیں

لے دین میں متزل غریبانی میں چندہ بدو شکیں کے ادا کرتے ہیں۔

بد انجام کو پہنچتے ہیں +

وہ شخص جو سیاست دان ہے۔ بہرہ وہیں کہتے ہیں کہ نوکر اور آقا کا تعلق صرف ایک قسم کا تبادلہ زر ہے۔ یعنی جتنے دامن اٹھا کام۔ علم سیاست مدن میں تو شک نہیں کہ ان کو اس تفرق کی تیز کرنا لازمی ہے لیکن عالم اخلاق۔ فلسفی۔ مدبر اور انسان کو آقا اور نوکر کے تعلقات کو ایک معاشرت کے سلسلہ میں سہ سہ تسلیم کرنا چاہیے۔ جس سے کہ ہر دو فریق پر بنیبت بنی نوع کے وہ فرائض اور شفقتیں واجب ہیں جو عام سہری سے وجود پذیر ہوئی ہیں اور ان حیثیتوں سے جو ان کی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ فی الحقیقت دونوں طرف سے مہربانی ہونی چاہیے اور ساتھ ہی وہ ادب جو انسان کا واجب ہے بغیر اس قسم کے ادب کے جو کہ صرف اسی جگہ پر دورہ ہو سکتا ہے جہاں انسان کا مرتبہ جمیشت جاندار روح کے گھر کو ہوئے ہے۔ یقین ہی صرف نہیں بلکہ سوسائٹی کی حالت کی افلاح اور بہبود کے خیالات بھی مایوسانہ ہیں +

سطحی سمجھ کا بیان ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ شخص جو بنی نوع کی بہبود سے بہرہ ہے اُس مدرسہ تعلیم یا فترے جمیں اپنے ذاتی نفع کی تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ شخص ایسا سخت ہو تا ہے کہ اگر سپر ایک گاڑی کیوں اٹھ جائے اُسے بالکل خبر نہیں ہوتی۔ اگر ایک بوائے کو اس میں سواری کیے جائیں تو بھر برادہ چوب کچھ نہ نکلیں گا۔ اس مدرسہ میں اس طور پر تعلیم ہوتی ہے کہ گویا انسان صرف تو اس لیے ہیں۔ اور دوسروں کے خیالات یا دل کا کبھی ان کے فہم میں گزر بھی نہیں ہوتا +

ہمارے ایماندارے۔ نمک حلالی۔ اور بے لگائی کہاں گئی؟ دفاع داری کا اعدام معلوم ہوتی ہے یہ معاملہ ہے نر کا۔ باجمی ادب بھٹ ہو گیا ہے۔ ہر سرٹ کا مقولہ ہے۔ جو کسی ادب نہیں کرتا تو کی اُسکا بھی ادب نہیں کرتا۔ اگر بھگوان نے رہنمائی مسائل دیکھنا ہوں تو بھگوانہ قدیم میں پہنچنا چاہیے کیونکہ فی زمانہ مزدوروں کا لحاظ آقا کے دل میں نہیں۔ اور آقا کا لحاظ نوکر کے دل میں مغفوت ہے۔ بہت برسوں تک انگلستان میں یورپ کے دیگر ممالک کے مقابلہ میں مزدوروں کو زیادہ اجرت ملا کر تھی۔ مگر اب دنیا بھر ختم ہو گیا ہے۔ ریلوے اور گھوٹ کا مقصد یہ ہے کہ قریباً تمام ملک میں اجرت یکساں ہو جائے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ بلا استثناء ہر مرتبہ کے آدمی کو نئی طرز زندگی اختیار کرنا پڑے گی +

چلی تہ بیت نہیں ہے جسکی استعد ضرورت ہے جس قدر عادات۔ خواص۔ فکر اور حال چین کی۔ دولت سے اعلیٰ قسم کی شادمانیاں نہیں خرید سکتے۔ بلکہ بدل ہے۔ مذاق ہے اور قوت فیصلہ ہے جو انسان کی شادمانی کو دیتا کرتی ہے۔ اجلاس کو اعلیٰ اور جسکی انسانیت کے مرتبہ پر پہنچاتی ہے۔ چنانچہ برلن شاعر کہتا ہے۔

نہ مراتب نہ خطابات یہ طاقت پائیں
اور نہ دنیا کے زرو مال یہ ہمت لائیں
کہ کبھی امن اور آرام خرید سے جائیں
گو بزرگی ملے دانائی ملے یا دولت
دل کو جب تک کہ نہ حاصل ہوشی سے صلت
نہیں مکن ہو میتسر کبھی ہمس کو برکت

ایک شخص جسکو شاہ سے کاہت ملکہ تھا کہتا ہے کہ جعفر مصائب دولت کے اس پار نہیں کسی قدر
اُس پار ہیں۔ متوکل شخص میں وہ آثارہ زائل ہو جاتا ہے جس سے اس دولت میں ترقی کرنے کے واسطے
جو اُسکو حاصل ہوئی ہے یعنی کہ شمشاد میں دشمنان کا سامن کرے۔ مگر جو کچھ اسکو حاصل ہے، برابر سے
کیا کرتا ہے؟ اگر عزیز بچے کے مرج کرے کہ اُن کو کوئی ذریعہ نہیں تو یہ مصیبت ناک ہوتا ہے۔ پتھر پر
شمع سازی طرح ہے جسکی شادمانی کا آؤر کوئی ذریعہ نہیں بجز اسکے کہ پر اہم دن کو اپنی پرانی دکان پر چلے
اسکو مطلق تعلیم نہیں ملتی کہ کتب بینی سے اُسکو سبب حاصل ہو۔ علمی ترقی نہیں دیکھی ہو۔ اور اب بچہ
طریقوں کو اختیار کرے جو مصیبت دہر سکندری جیتے ہیں۔ مگر تاہم اسکے ہاتھ میں دباؤ کی چیز ہی ہے
یعنی نہ مصیبت سے سبکدوش کر سکتا ہے۔ اور فاقہ کشوں کی احتیاج پڑی ہو۔ مسئلہ ہے۔ اس
شخص میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ ٹھوک کی آؤر نالہ کو روک سکے۔ اسکو ہنسی و شگاہ پہلے ہتھوڑے کی ہتھوڑی
یاد دینا کہ دل بپاش کر دے۔ مگر نہیں آیا اس کو بچے کی جاس نہ لکھا ہے۔ ثبوت "حار اور مصیبت"۔
لوگوں کی فلاح اور بہبود کے زیادہ پرواہ کرتا ہے۔

جس قدر ہر کو کم آہش ہوتی ہے اُس قدر ہر ہونک پر ہونک قدم رکھتے ہیں۔ اور زیادہ خوش قسمت
ہیں۔ کیونکہ جہیں خود غرضی نہیں۔ اُنکی غریبی کی تشخیص کنی کر دیتی ہے۔ عواہشوں کو سدھ کر دیتی ہے۔
برص کو تعویث دیتی ہے۔ اور دل کی اعلیٰ مدعا کے تک سائی کرتی ہے۔ مقرر اظہار کا قول ہے۔
"جس قدر کم چیزوں کی کسی شخص کی احتیاج ہے اُس قدر اُس قدر تلے سے اُسکو قرب حاصل ہے۔" جیسے کیکائل
انجیلو کا نیکو اور بنو بستر مرگ پر پڑا۔ اسکا ضعیف ثبوت تراش آقا شب و روز باوجود اپنے انکار کے
اُسکی نگاہی کرتا رہا۔ چنانچہ وساری کو اپنا حال یہ طرح لکھا ہے۔ "مشتق من مجھ سے گو کچھ
نہ لکھا جائیگا مگر میں آپ کے نوازش نامہ جواب لکھتا ہوں۔" انہو آپ جتنے ہنر مند ہو گیا یہ مادہ شیر بے
سویں خداوند تعالیٰ کی ایک بہرانی بھی ہے اور جاکہ نہ سچ عالم بھی یعنی ہرانی اس جہ سے کہ جس نے

تمام عمر میری خبر گیری کی۔ مرتے وقت مجھ کا صرف بلا افسوس مزاجی نہیں سکھایا بلکہ موت کا خاناں بن چکا ہے۔ یہ ۲۶ سال کا کل میرے ساتھ رہا۔ اور ہمیشہ نیک بخت۔ ہوشیار اور وفادار رہا۔ میں نے اس کو غنی کر دیا تھا۔ مگر جو دم میں نے اسے اپنی ضعیف العمری کا عصا مچھ کر اس پر ہاتھ ڈالا۔ یہ فرار ہو گیا اور مجھ کو صرف ایک امید پر چھوڑ گیا کہ پھر عالم بقا میں اسے ملوں گا۔

ڈاکٹر ایٹو نیسپین نے گفتہ شخصوں سے اس طرح خطاب کیا تھا: ”اپنے نوکروں کے ساتھ اسی طرح کلام کرو اور پیش آؤ جس طرح تم سمجھتے ہو کہ اگر تم بچائے نوکر کے ہوا کرتا ہا آقا تمہارے پاس پیش آئے اور کلام کرے۔ میان اور بی بی دونوں کو اپنے نوکروں سے شفقت۔ صبر۔ انکساری اور تحمل سے پیش آنا چاہیے۔ اور ساتھ ہی انسان کو بھی ہاتھ سے زینا چاہیے۔ ان کو کبھی نوکر و پیش ترش نہ کہو یا کبیر سے ہرگز گفتگو کرنی چاہیے لیکن بالفرض اگر گھر میں کوئی قصور سرزد ہو تو ان کو بردباری اور نیک بختی سے برداشت کرنا چاہیے۔ یا سخاوت سے سزا سکی درستی کرنی چاہیے۔ اور یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم گنہگار بندے اس احمق اراکین کے ہر روز کس قدر قصور کرتے ہیں اور وہ اس کے عرصہ میں پورا پورا مبدول فرماتا ہے۔“

ہم صرف تنہا اپنے ہی واسطے سعی اور محنت نہیں کرتے۔ بلکہ جیسے اپنے واسطے ویسے ہی مٹوں کے واسطے۔ دنیا میں اخلاقی قوانین۔ قرابتی تعلقات۔ اہل و عیال کی الفت۔ خانگی حکومت اور بنائے ایسی ہیں جو نسبت خود اپنی شادمانیوں اور ادنیٰ زندگی کے اعلیٰ درجہ میں اور زیادہ شریفانہ خیالات پر مبنی ہیں۔ یہ ہوشیار رہنا چاہیے کہ ہم کس طرح اپنے خیالات کو خود اپنے آپ میں مجتمع کرتے ہیں۔ اور ٹیٹس کا بقول ہے: ”وہ شخص جو دولت کا عاشق۔ یا شادمانی کا عاشق۔ یا عیش کا دلدادہ ہے۔ کبھی بنی نوع کا شہید نہیں ہو سکتا۔ اور منٹ اسختی کا قول ہے: ”حقیقت بنی نوع کا عاشق بننا زندہ رہنا ہے۔“ چنانچہ طرح محبت فیکسی کا عالمگیر اصول ہے۔ محبت انسانی دکاوت میں جو بن پرتی ہے۔ اور صرف ہی نسل انسان کے غم و الم کا علاج ہے۔ اور یہ خوشگوار ہے۔ عمل میں علم میں منطق میں۔ اطوار میں۔ قانون میں اور فرمانروائی میں۔

وہ بلا اختیار کراہیت جو کہیں بن اور انکا بچہ مٹے ل میں پیدا ہوتی ہے۔ ہوشیاری کی الفت سے جدا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ فرائڈ اسٹریٹ کیسٹن میں فائیکس کے بارے میں کہتا ہے کہ یہ ایک ایسا شخص تھا جو ہر ایک آدمی یا عورت یا بچہ کی تعریف حد تک ہو سکتی تھی۔ جو قابل الفت تھا اور اسکا شہیدانی تھا اور جو قابل نفرت تھا۔ اس سے سخت متفرق تھا۔ ”قس۔ یہاں یہی

سنٹ اسٹائین کہتا ہے بڑی بیکجی اس محبت کے جو رواست پر ہوا اور کچھ نہیں یہ بہتر غیب
دیتی ہے کہ اس سے محبت کریں جو قابل محبت ہو اور اس سے نفرت کریں جو قابل نفرت ہو۔

ایک اور پادری کہتا ہے پیر ہنر نگاری کیا ہے؟ وہ محبت ہے جس سے کوئی شادمانی حاصل نہیں
ہوتی۔ کفایت شعاری کیا ہے؟ وہ محبت ہے جو کسی غلطی پر آمادہ نہیں کرتی۔ بُردباری کیا ہے؟ وہ
محبت جو دیرری سے بدبختی کو برداشت کرتی ہے۔ انصاف کیا ہے؟ وہ محبت جو اس زندگی کی
نامازیوں کو ایک سحر سے بچا جمع کرتی ہے۔ یونانی حکیموں کو بھی اس تعجب خیز طاقت کی تیز تھی۔ چنانچہ
سقراط کہتا ہے۔ ”محبت کی ولادت سے پہلے احتیاج کی سلطنت میں بہت سی خوفناک امور سرزد ہو سکتے
تھے۔ مگر جن دم یہ دیوتا پیدا ہوا سب چیزوں تک انسان کی دسترس ہو گئی۔“

خوص۔ تہرانی اور دوسرے خیال ہمیشہ خود اپنا صلہ دیتے ہیں۔ یہ ان کی طرف سے جس کے ساتھ
ان کی سلوک کیا جائے بہت کچھ شکر گزاری کی بنیاد دیتے ہیں۔ اور پھر اس قدر رضا مندی اور شجاعت
خیزت کی جاتی ہے جو صرف زور سے ہرگز نہیں حاصل ہو سکتی۔ ہمدردی گھر کی سچی گرمیوشی اور نود ہے
جو بی بی کو لوگوں سے۔ خاندان کو عورت سے۔ والد کو والدہ اور بچوں سے پیوستہ کرتا ہے۔ اور جس جگہ یہ
نہ ہو وہ گھر کبھی سچی خوشی سے مشرف نہیں ہوتا۔ اور نہ تمام گھر ایک طور کے خانگی الفت اور اتحاد کے
سلسلہ میں مسلسل ہوتا ہے۔

مردم سمر آکر خضر میل پس اپنے مضامین میں لکھتے ہیں: ”اگر تم کسی شخص کو دیکھتے ہو جو روز بروز
متنزل ہوتا جاتا ہے۔ یا مرتب میں ترقی کرتا جاتا ہے۔ یا اپنے کاروبار میں زیادہ مشہور ہوتا جاتا ہے۔ تو تم
سمجھتے ہو کہ یہ اپنی زندگی میں نامور ہے۔ لیکن اگر اس کے مکان میں ایسی بے ترتیبی ہے کہ جہاں تمام خاندان میں
کوئی سلسلہ الفت کا نہیں۔ اور اس کے متعلقین اس کے ساتھ اپنے اس چند روزہ قیام کو شفیقانہ کاموں
یا لفظوں سے خالی پاتے ہیں تو بھی یقین ہے کہ یہ شخص نامراد نہیں خواہ یہ دنیا میں کیسا بھی خوش نصیب
ہو مگر یہ یاد رکھو کہ اس نے ایک نہایت ہی ضروری طویل پٹے پیچھے نہیں ترس رکھے۔ چھوڑ دیا ہے۔ اس مرد یا
عورت کی زندگی ہرگز اچھی نہیں ہو سکتی۔ نہ سکونت نہیں ہو سکتی۔ اس سے روشنی کی کرنیں نکلا کر
مختلف اطراف میں خود گریں لیکن محبت کا ایک گرمیوش نقطہ انعکاس ہونا چاہیے۔ اور یہ نقطہ انعکاس
بطور ایک شیا کے ہے جو ہر ایک شے کی خیریت کے لئے کے گرد بٹاتا ہے۔“

چودھویں صدی کے ایک نامعلوم الاسم مصنف نے خانگی آسائش کی ایک جادو بھری تصویر کھینچی ہے
جس میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے شریف خاندانوں کے نوجوان جب بچپن کے والد اپنے

احباب کی ضیافت کرتے تو یہ میز پر کھانا چُنا کرتے ؟

گاڑوں و پیش کے عالی خاندانوں کی تعریف کرتے وقت خاص کر ان کی اُس آزاد روی اور برائی کا ذکر کرتا ہے جس سے یہ اپنے نوکروں سے پیش آتے تھے۔ یہ ان کو حد درجہ کا شریف اور انسان قرار دیتا ہے۔ شریف اور جگجو و کشمیس کا ذکر ہے، یہ اپنے تمام زیر دستوں کا حکومت کی نسبت عقلمندی سے زیادہ تر قابض ہوا ہے۔ حتیٰ کہ اگر کوئی اسے دیکھے تو بجائے صاحبِ نہ سمجھنے کے اُسے خانساں کا گمان کرے ؟

ہمارے مائے میل اس ہمدردی کا تذکرہ کرنا شاید ہی ضروری ہو جو مکان سے تعلق رکھتی ہے۔ سائسرو کا قول ہے : ”پہلی سوتلی شادی میں ہے۔ دوسری نڈان میں اور پھر سلطنت میں“۔ شخص جس جہیتِ دل کے اپنے اہلِ عیال پر حکومت کرتا ہے بجائے فرمانروا کے ہے۔ مگر اسکی طاقت میں اس کے محکوموں کے ساتھ ہمدردی نہ ہوتی ہے۔ جس قدر ترقی ہوتی ہے سب کی ابتدا و گھر سے ہے۔ اور اس منبع سے خواہ پاک صاف ہو جو غلغلیہ۔ وہ اصولِ درسائل نکلتے ہیں جو سائنسی پر حکومت کرتے ہیں۔ والدین کی اغراضی قوت ہمدردی اور الفت جو چین مال پر شکر کی رائیج ہے : ”نہایت ہی شریف اور نہایت ہی عمدہ صفت جس قدرتِ انشا کو نسل کے سُود و بیدو کی سطرے مصروف کر سکی اور کرنا چاہیے وہ محبتِ محلی۔ جو نہایت ہی محرکِ مگر تاہم بے صلہ ہے۔ اور ایک ایسی غرض کیو نہ جو خود اُس سے غیر متشابہ ہے۔ یہ کہ خاطرِ الفت ہو۔ اور شبِ بیداری نہو نہ پزیر ہوتی ہے۔ مگر بہت راہیں یہ اسکا جواب صرف توبہ سے دیتا ہے۔ اور اس طرح ضعیف انسان جب کو بہت کچھ احتیاج ہوتی ہے بہت ہی کم عرض میں تپا ہے مگر والدہ اپنے تصدق میں سرگرم ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ جس قدر بچہ کو زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور ناشکری اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ اسکی محبت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر اسکو ہر طرح کمزور سے کمزور بچے کا زیادہ خیال ہوتا ہے جس طرح والدہ کو زیر دست سے زیر دست بچے کا ؟

والدہ پر تو مکان کی حکومت منحصر ہے۔ اور والدہ پر اسکا انتظام۔ مگر کیا والدہ نے مکان پر مہربانی اور خود قبضی سے حکومت کرنا سیکھ لیا ہے ؟ اور کیا والدہ نے وہ تمام ہنر سیکھ لیے ہیں جن سے مکان پر اُٹا ہوا آسائش بن جاتا ہے ؟ اگر نہیں تو شادی الفاظ اور افعال کی دنیا میں نہایت خوفناک جدوجہد ہے۔ سرکارِ مہرِ سلیم کہتے ہیں : ”نی انقیست میں تو یہ ناشک کرتا ہوں کہ آیا وہ صاحبِ خاندان جو بچے ہمدرد و زیادہ ضروری ہو چکا سکتا اگرچہ نہ مضامین بھی ہو“۔ ایک حسین عورت تھی جس سے اسکا شوہر علیحدگی کی چٹا تھا۔ اس پر اس عورت نے کہا : ”تو جو کچھ میں لاتی تھی وہ مجھ کو واپس کر دو“۔ شوہر نے جواب دیا : ”ہنر ہے“۔

تمہاری دولت تلو بلجائیگی عورت بولی نہ مجھ کو دولت کا خیال نہیں ہے۔ میرا حقیقی مال دستِ معجزہ کو واپس دو۔ یعنی میرا سُن اور نوجوانی واپس دو۔ میری روح کی دوشینگی مجھ کو واپس دو۔ اور وہ بشارتِ دل واپس دو۔ اور وہ دل جو کبھی واپس نہیں ہوا؟

انسان کے خوش رہنے کی واسطے اسکا ایک ہم روح اور ساتھ ہی ہم معاون ہونا چاہیئے۔ اور دونوں صادق۔ باعصمت اور ہمدرد ہونا چاہیئے۔ اور اُن کو چاہیئے کہ اپنے بچوں پر شفقت کریں۔ خاندانی زندگی میں بہت سی زبائشیں ہیں۔ لیکن ہم اِشار اور خود ضبطی سے ان پر غلبہ پاسکتے ہیں۔ ٹرٹولین کتا ہے۔ قناعت عورت کا زیور اور مدد کی کسوٹی ہے۔ لڑکا تک اکی عورت کرتا ہے اور نوجوان تک اس کا شاخوٹا ہے۔ اور ہر عمر میں یہ خوب ہے۔ ڈان انٹونیو ڈمی گوٹوارا ویلنیشیا کے ایک بھلے نسل کشوہر کے فرائض کے تعلیم دیتے وقت اُس سے کہتا ہے کہ اگر کسی غضبناک شخص کے کلام کا جواب دینا چاہتا ہے۔ تو نہ تو متحسین کی قوت اور نہ حضرت سلیمان کی دانشمندی اس کے واسطے کافی ہیں۔ لہذا قناعت اور بُرد باری چاہیئے یعنی ایک توراہ مسرت بھری نیکی منوں غلگینی سے زیادہ قیمتی ہے۔

کسی عورت کی زندگی بیرونی صورت سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ اور اس سے کتر حال اندونی زندگی کا ہے۔ لیکن ان دونوں کی واسطے سب سے بڑھ کر سامانِ ہوشیاری سے تسویری کی واسطے تیار ہونا ہے۔ اور یہ تیار مٹی کی قدرتی میراث ہے۔ ہم اس لفظ کی تعریف نہیں کر سکتے۔ یہ نظر آیا ہے کہ دوری میں کسی شخص پر ضرورت انحصار میں۔ اعتماد میں۔ اعتبار میں۔ تقدیس میں۔ اور خدمت میں۔ اور سبقت یہ دیکھی گئی ہے۔ زبردستی میں جس سے عورت برداشت۔ حفاظت۔ حمایت اور اساد کے قائل ہوتی ہے۔ ہم اسکو اس ہر شے میں ملتے ہیں جو اس استحکام میں جو فرض کی صرف متابعت کرتا ہے لاشرفیت میں جو زیر رہتی ہے اور اُس خود دفعی میں جو غالب کی ہے نہایت عجیب خیز قوت بخش تاہم۔ جو سچی عورت ہوتی ہے وہ اپنے خاوند کے شغلوں میں ہمدردی کرتی ہے۔ یہ اسے بشارت کرتی ہے۔ اسے ترغیب دیتی ہے۔ اور اسکی مدد کرتی ہے۔ یہ عورت اکی کامیابی اور شادمانی کا لفظ اُٹھاتی ہے۔ اور حتی الامکان بہت ہی کم اسکو بھیدہ ہونے دیتی ہے۔ فارارڈ سے ۲۷ سال کی عمر میں ایک عرصہ دراز کی پُر مسرت شادی کا لطف اُٹھا کر اپنی عورت کو اس طرح لکھتا ہے۔ جانِ من۔ میں بے چین ہوں کہ تیرے ملاقات کروں۔ باہر ملک مشورہ کروں۔ اور اُن ہر باتوں کو یاد کروں جو تمہارے ہاتھوں مجھ کو نصیب ہوئیں۔ میرا دل اور نیز دماغ دونوں پر ہیں۔ مگر پھر حافظہ نہایت عجلت سے نکلنا ہوتا جاتا ہے خواہ اُن

اجاب کیا ہی خیال کیوں نہ ہو جو میرے پاس اس وقت میرے کمرے میں موجود ہیں۔ تم اپنی وہ پرانی خدمت بھرا اختیار کر رکھو میرے لک کا تحفہ بنو۔ اور میرے واسطے اس آئین اور سترت وہ زور جو بنو؟
چارلس لب کے بڑھک کوئی شخص ہر روز نہ تھا۔ شاید وہ نادار ہی کوئی ہو جس کو اس کی زندگی کا سہنا کا ڈر نہ معلوم ہو یعنی ابھی اس کی عمر آٹھ سال ہی کی تھی کہ اس کی ہشیرہ میری بے جنون کے دُورے میں اپنی والدہ کے ل میں ایک تیر چاقو مار دیا۔ اس کے بھائی نے اُسیدم سے ارادہ کر لیا کہ یہ اپنی زندگی اپنی بیچاری شفیق اور پیاری ہشیرہ پر تصدق کر دینا اور فی الفور اپنی مرضی سے اس کا ہمراہی بن گیا۔ چنانچہ اس نے عشق و محبت اور شادی کی تمام خیال ترک کر دیا۔ اور فرض کے نزدیک دوست و رعیتیں آکر اسی گرویدگی پر قائم رہا جس کو اُس نے اختیار کیا تھا۔ اس کی شاید ہی ۱۰۰ پونڈ سالانہ تھی۔ چنانچہ اس آمدنی سے اس نے تنہا زندگی کا سفر اختیار کیا اور اپنی ہشیرہ کی افقت سے محصور رہا۔ اور نہ عیش و عشرت اور نہ محنت و مشقت کبھی اسے اسکے مدعا سے باز رکھ سکیں؟

جس وقت اس کو مجنونوں کے شفا خانے سے رائی ملی۔ اس نے اپنا وقت ٹیڈ فرام شیکسپیر اور ڈورگت کی تالیف میں وقف کیا۔ پیئر لٹ اس کا ذکر کرتا ہے کہ جہاں تک سمجھ کو علم ہے یہ نہایت ہی ذہنی فہم عورت تھی۔ گو اسے اپنی تمام عمر میں تو ان جنون کا دُورہ ہو جاتا تھا۔ اور بار بار ایسا ہوتا تھا کہ ان کی دیوانگی میں قریباً کچھ شک ہی نہ رہتا تھا۔ جب جنون کا دُورہ لے آنے کے قریب ہوتا۔ چارلس لب اس کا ہاتھ پکڑ کر ہیکس سٹن اس کا ڈاکٹر (شفا خانہ مجنونان) میں لیجاتا۔ ان دونوں بھائی بہنوں اس طرح دست و پست اور آندہ بہاتے ہوتے ایسے غمناک کام پر جاتے دیکھنے سے لوگ بہت متاثر ہوتے۔ چارلس لب کے ہاتھ میں مجنونوں کی قمیص ہوتی اور یا سے ایسا کہ شفا خانہ کے افسروں کے حوالے کرتا۔ جب میری لمبے ہوش و محاسن بجا ہوتے۔ یہ اپنے بھائی کے پاس اس آتی اور یہ نہایت خوشی سے اس کا استقبال کرتا۔ اور مردہ کی افقت سے اس سے پیش آتا۔ چنانچہ یہ کہتا ہے: اے محبت کرتے ہو! لہذا ایسا نہ ہو کہ ہم دونوں ہم ایک دوسرے سے محبت کریں یہ چالیس سال تک ان دونوں میں باہم افقت رہی۔ اور اس عرصے میں کبھی ان میں باہم بخش یا نا چاقی نہ ہوئی۔ البتہ گلے گلے میری لب کے جنون کی وجہ سے اس کے دماغ میں فورا آجاتا۔ غرض کہ اس نے اپنا فرض نہایت شرافت اور جوانمردی سے ادا کیا۔ اور جب کا کہنا مناسب ملے اس کو محال ہوا۔

دوسروں کے ساتھ جو ہر روز کی جاتی ہے وہ بعض افقت اس غمناک میں نظر آتی ہے جو ان لوگوں کی جان بچانے کے واسطے دل میں پیدا ہو جو خطرے میں ہوں۔ ہم اب تک اس قسم کی بہت سی

مثالیں شکر کچے ہیں۔ مگر ابھی ایک اور باقی ہے۔ ایک ریڈیو وائٹسن اب سمندر اپنے عجیبانے کے واسطے گھونٹے جمع کرتی پھرتی تھی۔ نظر اٹھانے پر اسے ایک شخص تنہا ایک اونچی چٹان پر کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ اس چٹان کے چاروں طرف پانی تھا۔ اور اسکو معلوم نہ تھا کہ یہ کون شخص ہے مگر یہ بچارہ قریب تھا کہ راہی عدم ہو۔ اور ریڈیو نے اسکی جان بچانے کا ارادہ کیا۔ اور اسوقت نہایت تیز تھا۔ اور موجیں نہایت شدت سے کنارے پر چڑھ رہی تھیں۔ اس مصیبت زدہ شخص کی اس عجیبانہ مقام سے رائی قریباً نامکن معلوم ہوتی تھی۔ مگر پھر بھی اس ریڈیو نے کشتی بانوں کو بتلایا۔ اور اقرار کیا کہ جو شخص سمندر میں جا کر اس شخص کو بچائے گا۔ اسے بہت کچھ انعام ملیگا۔ پہلے تو انہوں نے تامل کیا مگر آخر کار ایک کشتی روانہ ہوئی۔ اور عین اسوقت چٹان کے پیس پہنچی جہاں شخص کی تمام طاقت سلب ہو چکی تھی۔ ملاح اسے کشتی پر سوار کر کے صبح دسواں کنارے پر لے آئے۔ ناظرین اسے تھکے مریض کے طور پر دیکھ کر اس کی حالت سے تعجب ہوا۔ مگر جہاں اس نے اس شخص کو خود اپنا خاندان و سرگرم وائٹسن پایا! نیک نیتی کا اگر ایک لفظ بھی زبان سے نکلے تو وہ یاد رکھا جاتا ہے۔ شہر ڈاکٹر مسٹر تھامز کا قتل ہے۔ کوئی بھی نہیں ہر ایک شخص کو نیک یا بد آدمی سے کلام کرنے میں بہتری یا بدتری نصیب ہوتی ہے۔ اونچی کا امام مذہب جو کوہ پر کا دوست تھا ایک ایسا شخص تھا کہ شاید ہی کسی نے اس سے کلام کیا ہو اور کچھ بہتری اسے نصیب ہوئی ہر چنانچہ یہ اپنے بارے میں کہتا ہے۔ ”میں اگر الفت و شفقت نہ کروں تو زندہ نہیں رہ سکتا“

مس میو کہتی ہے۔ ”ایکے ہاش عورت جو اسی بدی کی سرزمین میں رہتی تھی کہتی ہے کہ ایک عورت کی یادگار سننے مجھ کو بہت کچھ اغوا ہے۔ بچا یا میرے دیوں میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا کیونکہ وہ میں اپنے وطن سے رخصت ہوئی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ مگر بعض آند چیزیں بھی تھیں جو میرے واسطے بہت کچھ بگڑتی تھیں۔ یعنی مجھ کو قطعی آرام و آسائش حاصل ہوا تھا۔ اور وہ ایک قیمتی گریہ سے پیارا کرتی تھی۔ میں نے کبھی نہ سمجھا کہ کسی طرح مجھ میں اسکی الفت کم ہو گئی ہے۔ اور جب میں اپنے دل میں خیال کرتے کرتے کسی جگہ پہنچتی تو کبھی کوئی جگہ ایسی معلوم ہوتی جہاں میں اسے نہ ملتی تھی۔ جب میں خود کسی قدر تنہا ہوتی۔ کیونکہ میں اس سے ملاقات نہ کر سکتی تھی۔ جو میری عہدہ تھے۔ تو میں فی الفور اپنے دل سے مستعد کرتی اور خیال کرتی کہ میری اسکی خاطر یہ سب کچھ ہے۔“

ایک حکایت ذیل میں مسیح کی حالت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمدردی کی استعداد سرسرا کر صلیب ہے۔ یہ حکایت رابرٹ کالیر لکھا کہ اسے پونٹھی جرج کے ہادی نے ایک عظیم سنائی تھی۔ مسٹر کالیر

یارگ شاعر کے قصبہ کیلی میں پیدا ہوئے تھے۔ مگر انھوں نے بہت کچھ اپنی اوائل عمری اگلے میں صرف کی جو کہ ایک خوبصورت گھاٹ ہے۔ چلیکی برج آبشار کے شاعر ہوئے۔ اور اسی زمانے میں جب یہ آبشار کی کا کا تھ تھے۔ انھوں نے شادی کی۔ پھر یہ اہل متھا ڈسٹ کے داعظ بن گئے اور میں امریکہ پہنچے جہاں یہ داعظ مقرر ہوئے۔ ان کے وعظ۔ اشعار۔ تاثیر اور نصاحت سے پڑا اور انسانی چال چلن کے ایک سیخ تجربے پر مبنی ہیں۔

یہ کہتے ہیں کہ مجھ کو یاد ہے کہ انگلستان کے ایک متھا ڈسٹ چرچ میں ایک دوستانہ ضیافت کے موقع پر کوئی تیس سال سے اوپر ہوئے کہ ایک شخص نے کھڑے ہو کر ہکوسٹایا کہ کس طرح بھارت سے اسکی عورت اس کے فاف سے نکل گئی۔ اور پھر کیے بعد دیگرے۔ اس کے بچے اور سب ایسے خبیثہ اور مٹن ہو گئے کہ گویا کچھ حادثہ ہی سرے سے نہ پیش کیا تھا۔ خفیہ سامع بھی صدمہ اُن کو نہ گزرا۔ اور نہ بچ ہوا اور اس کے یقین میں فضل ربانی کی حمایت اور پناہ میں اس وقت تک جب یہ ہم سے ہکلام تھا ان کے دل میں کسی قسم کا غم و الم بھی نہ پیدا ہوا۔

جو وقت یا اپنی گفتگو ختم کر چکا تو وہ جو افراد اور ناما ضعیف داعظ جو اس محفل کا سرگروہ تھا اٹھا اور کہنے لگا۔ بھائی جان۔ اپنے کمر اتب جاؤ۔ اور اپنے کمر میں جا کر دوڑنا سو۔ اور اگر ہو سکے تو جب تک تم میں نئی جان نہ پڑے۔ ہرگز نہ اٹھو۔ جو کچھ تم نے ہکوسٹایا ہے یہ کوئی خوبی کی نشانی نہیں ہے۔ بلکہ یہ جڑ کی سنگت لی کی نشانی ہے جس سے شاید کبھی کسی عیسائی کا سامنا ہوا ہو۔ بجائے اس کے کہ تم ولی ہوتے شاید ہی شکل تم ایک پورے پورے گھناور سے فہل ہو سکتے ہو۔ مذہب کبھی آدمی کے انسانیت نہیں دھرتا بلکہ اسے زیادہ تر انسان بنادیتا ہے۔ اور اگر تم انسان ہوتے تو جن نکالین میں تم مبتلا چلے چلے تھے کہ تمہارا دل شکستہ ہو جاتا۔ نہیں جانتا ہوں کہ اگر مجھ ایسے مصائب پڑتے تو میرا دل ٹوٹ جاتا اور میں کبھی ایک عاشق خاص کی نسبت زیادہ تر اولیائی کے درجہ کا اظہار نہیں کرتا ہوں۔ لہذا میں تم کو خبردار کرتا ہوں کہ ایسی دوستانہ ضیافت میں کبھی ایسی حقیقت نہ بیان کرنا۔

اتبہم مشر کا لیر کے ایک عظیم میں ایک آؤر ٹوٹر حکایت بیان کرتے ہیں جو ایک اور سچی حکایت میں ہمدی کی قوت کا اظہار کرتی ہے۔ مجھ کو یقین ہے کہ شاید آؤنبرا میں دو بیٹے ماس ایک روز بہت سرد تھی کہ ایک ہونٹ کے مردانے پر کھڑے تھے۔ کہ لٹے میں ایک چھوٹا لڑکا آیا۔ اس کا چوڑا ہاتھ اور غریب تھا۔ اس کے تیرنگے اور سردی سے شہر کر سہ ہر ہے تھے۔ اور بوجہ تھوڑے سے گڑبڑ کے اس کے بدن پر آؤ کوئی کپڑا نہ تھا۔ یہ لڑکا ان کے قریب کر کہنے لگا۔ جناب کچھ پیسے لایاں خرید لیجئے۔

مٹے ریوی تو کیا کر لگا؟ اس پر میں نے اس بچہ سے مصیبت زدہ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ میں ہمیشہ ریوی کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔ یہ میری بات سچ گئی۔ اور ابھی اپنی طاقت اس میں باقی تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر مجھ کو دیکھا۔ اور اسٹوپر پر گویا یہ میرا شکر تیرا ادا کرنا تھا۔ اور پھر تنگی نیکیوں آنکھیں پتھر اگئیں۔ اور بس ایک چشم ندن ہیں۔

خدا کے نور میں رحمت کا مل گیا بستر
کر جیسے ملتا ہے آرام مال کی چھاتی پر
جہاں شریر شہرت سے باز آتے ہیں
تھکے تھکے جہاں سکھ سفر سے پاتے ہیں

ہمدردی انسانیت کا جو بن ہے۔ اس کا ترادف محبت ہے۔ یہ غمزدوں اور غلاموں کی حمایت اور خدو بات پوری کرنے کے واسطے نکلتی ہے۔ اور جس جگہ جرحی یا جہالت یا مصیبت کا عمل ہو۔ ہمدردی اپنا ہاتھ آگے بڑھاتی ہے اور انسان کی تسلی و تسکین کرتی ہے۔ غم کا بخارہ۔ آہ و نال کی آواز۔ ہمدردی دل میں حکم بوجہاتی ہیں۔ اور کبھی اسے خالی نہیں چھوڑتے۔ ہمدردی اور عدل سے بعض بڑے بڑے زمانہ کے واقعات پیش آئے ہیں۔ بھلا لوگستان۔ امرتھیا اور فرانس میں غلاموں کی آزادی کا ذکر کرنا چنداں خمدردی نہیں معلوم ہوتا۔ علاوہ اسکے بھوکا بھلوں کی تعلیم۔ سندسے سکول کا رواج۔ منشی اشیار کے ترک کرنے کی کوششیں۔ ادب سے پائال لوگوں کی فلاح اور بہبود جنہیں اعلیٰ ملایم کے زون و واسطہ پر مچا چلی کرتے ہیں بیان کرنا لا حاصل ہے۔

دنیا میں ہر شخص کے واسطے ہمدردانہ استغاثت کی گنجائش ہے۔ شخص جو خداوند تعالیٰ سے محبت کرتا ہے اپنے ہمسائے سے محبت کرتا ہے خواہ وہ امیر ہو خواہ غریب۔ اور کبھی نصف۔ راست باز اور دیم بننے سے نہیں چوکتا۔ میسین کا قول ہے ”منصف شخص کا ترجمان انسان سے اعلیٰ اور خیر ہر ایک چیز سے افضل ہے۔ تمام مخلوق اس کی زیر دست ہے۔ اور یہ صرف خدا کا زیر دست ہے۔“ مریض کی تیمارداری کرنا تیمیوں اور بیوہ عورتوں کی امداد کرنا۔ اور ان سے الفت اور شفقت سے پیش آنا۔ خیر کی بہبود اور ترقی کی فیاضانہ تجاویز کو سر چھایا ان کی تائید اور معاونت کرنا۔ ان میں محنت۔ دھرم اور محبت کی ضرورت ہے۔

ان کے کام میں نہیں کہتے ہیں۔ جو طبیعت چاہے سچی چش کی ناکامیوں اور غلطیوں کے بارے میں کہو۔ کئی سرگرمیوں سے بڑھ کر مال میں بل غلظت آئیگی جس نے انسانی مصائب کے واسطے اسکا امداد بھی

کیا ہو۔ جب میں نے خود اپنے انجام فراموش کر دیئے۔ یہ وہاں تک دوسروں کے پیس پر بھی جانتا تھا
کوئی سرگرمی اپنی رسائی نہ کرتی۔ لیکن اگر کلیسیا نہ ہوتا تو عیسائی دنیا میں مدرسہ کہاں ہوتا۔ اگر وہ شری
فرج نہ ہوتا تو جسکو اکثر رک اٹھانا اور شکست کھانا پڑی۔ تو ان تہذیب اور شائستگی کی صفوں کا کہاں
ٹھکانا تھا۔ اور وہ صفیں جو ہرگز نہ نیا کے وحشی پن کو کم کر رہی ہیں؟ اگر انسان کی روح کی تقدیس و پاک
نہ ہوتی تو جسکو اب تک منتظر رہنا پڑتا تاکہ رحم اور جہان علیہ کے مختلف طریقہ طور پذیر ہوتے؟ اگر
کچھ شک ہیں کہ عیسائیوں نے بہت سے احمقانہ کام کیئے مگر دانا کی کے کام بھی تو بہت کچھ بڑھکر
کیئے ہیں۔ انہوں نے بے شک اپنی زبان کی بدولت دنیا کو ایسا موت و یکا کردہ اندھیرا غارت سے
دیکھے۔ لیکن انہوں نے اسے بہت کچھ قابل ٹائٹس بھی تو بنایا۔ اور پھر یہ کہتے ہیں کہ اگر ایک بار غریب
غریب بھی مذہب کے زندہ شمع کو محسوس کر لیتا ہے۔ اور تمام خاندان کے لڑکے میں خوف خدا جان زمین
ہو جاتا ہے۔ تو اسی م سے ایک تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ گڈرے اور چھترے غائب ہو جاتے ہیں۔ سب
واپس مل جاتا ہے۔ بیابانی دور ہو جاتی ہے۔ اولاد شکستہ ہو جاتی ہے۔ تنازعہ کا بازار سرد ہو جاتا ہے۔
پچھلے برسے ایام بہتری اور ترقی کے سیلاب میں ڈوب جاتے ہیں۔ اور وہ دل جو کبھی سست اور
دھیما تھا۔ اب امید اور تکیہ سے زندہ ہو جاتا ہے۔

ورڈ سورتھ کا قول ہے: "غریب سے غریب بھی چھوٹی چھوٹی برکتوں کے فلی اور
حصہ دار بن گئے ہیں" یعنی ایک چلنے پورے شمع میں مدرسے کو لے جس کے بارے میں ڈاکٹر
کو تھکا کر کہتے ہیں "جان پاؤنڈس" (مذکورہ لکچر کا نام) انسانیت کی ایک گت ہے
اور اس لائق ہے کہ چار دانگ انگلستان میں سب اونچا اسکات بنایا جائے۔ چھوٹے کے ایک چھوٹا
ولے نے انگریزی سند سے سکول کو راج دیا۔ جو اس لائق ہے کہ اسکات جین پاؤنڈس سے بھی
بنا بنایا جائے۔ تبو کال کے ایک کشش ورنے نے ہندوستان کو مشن بھیجا۔ ایک رٹلی نے جو ایک
کارخانے میں محنت فروری کرتی تھی گلاسگو میں قانونڈی بوائز مل جس سو سائٹی کی بنیاد رکھی۔
ایر سے بڑھکر غریب کو غریبوں کی ضروریات معلوم ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں اس سے
بڑھکر اور کوئی چیز غناک نہیں ہو سکتی کہ ہم ان کی پرانی اولاد کو پروردہ اور مفکر ہر سے بے ہوش
ان کی مشانیوں پر شکن پڑی ہوئی ہو۔ سخت غم اور فکر کی مہر ان پر لگی ہوئی ہو۔ غریب کا گھر بھی بعض
اوقات گھر نہیں ہوتا۔ امیر اور غریب علیحدہ علیحدہ اور جدا رہتے ہیں۔ بہت سی رکاوٹیں ان کے
اس راہ و رسم میں آئیں جو معاشرت کے معلق ہے۔ غریب بچوں کی کوششیں بھی بھران کے

ہم مرتبہ شہنشاہ کے اور کوئی نہیں۔ کوئی زدیو! یہاں نہیں کہ نیشا پتہ اور بے علم لوگوں کے بسط
سے باز رہ سکیں۔ جو لوگ بچا ہے بہت ہی غریب ہوتے ہیں ان کی اولاد اس طور پر ان کے ساتھ رہتی
ہے گویا یہ خوراک کے حق میں اپنے والدین کی حریف ہے۔ اور یہ بچا رہے اہل عمری ہی میں زندگی
کی سختیاں جھیلنے لگتے ہیں اور انکی شکست میں پڑ جاتے ہیں۔ میروں کے نزدیک یہ بچا رہے ایک
انجان اور تیرہ دناریک ملک۔ کچھ شند سے ہیں۔

مگر اصل ہے کہ صرف غریب ہی فی الحقیقت اور سچے طور پر غریب کا خیال کرتا ہے۔ یہی حرف ایک سرور
کے مصائب جانتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی شفقت اور ہمدردی کی احتیاج کا اندازہ کر سکتے ہیں۔
امیروں کی سخاوت کے بارے میں جو چاہیں گے کہیں لیکن اگر غریبوں کی سخاوت سے مقابلہ کیا جائے
تو کچھ حقیقت بھی نہیں۔ تنہائی۔ بیماری۔ تکلیف اور مصیبت کے وقت غریب ایک دوسرے
کے۔ اندر صدمہ، معاون اور آرام دہ بن جاتے ہیں جس کا کبھی طبقہ امارت میں خواب بھی کبھی نہیں
آتا۔ دین اور اہل ایمان بچا ہے قلیل روزی کی خاطر محنت اور مشقت کرتے ہیں۔ مگر تاہم جب کوئی
بھائی یا ایک مصیبت یا احتیاج میں پڑتا ہے تو فوراً کمر بستہ باندھ کر مدد کو تیار ہو جاتے ہیں کبھی ضرورت
نہیں جاتی کہ کوئی خدمت سر پر کھڑا ہو کر اپنے وقت میں اپنا اٹھ آگے بڑھائے۔ اور وہ تمام خدمتیں
کرتے ہیں جس سے مصیبت اور بیک ساری قابل برداشت ہو جائے۔ غریبوں کی عورتیں اس لحاظ سے خصوصاً
نہایت سرگرم اور تھک ہیں۔ یہ ترانہ جاتی ہیں۔ اپنا جان و دار دیتی ہیں۔ تنہائی اختیار کرتی ہیں۔ اور
قناعت اور شفقت اس حد تک اختیار کرتی ہیں کہ ہرگز معلوم نہیں۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو

شاید یہی یقین ہو۔

حال میں رابرٹ ریچس کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ لہذا جو کچھ ہم بیان کرینگے وہ مختصر ہوگا
سنڈے سکول اس سے پہلے موجود تھے۔ چنانچہ ایک سکول کارڈنل مارو میو کا تھا جو کوئی چار سو برس
موجود تھا۔ اور انگلستان میں بھی بہت مدت سے سنڈے سکول چلے آتے تھے۔ یہ شخص فریم کنگن نامی
رسن ساز ڈسٹریکٹ کا باشندہ تھا جس نے پہلے ہنر کی تعلیم دی تھی اس میں
ڈسٹریکٹ میں ایک سنڈے سکول کھولا تھا۔ جو اسی اتحاد کے نمونے کے باعث ناکام رہا۔ مگر اس نے
اپنی تجویز پر ہرگز اعتماد تھا۔ نہ دیا۔ چنانچہ جب یہ جھگڑا شروع ہوا۔ ایک روز اتوار کے دن ریچس
اس نے ملاقات کی۔ اور دونوں نام نہاد شہر کے ایک نہایت اہم شخص سے ملے۔ جس نے جیسے میں
گندے۔ یہاں تک کہ حال سچے مختلف کھیلوں میں مشغول تھے۔ ٹنک بولا دیکھ کر اس کی جائے بہ

سب سے اچھی طرح خرابی کی تھی۔ اس پر ریکس نے کہا: "مگر اس کا علاج کس طرح ہو سکتا ہے؟" جواب ملا: "اچھی ایک سنڈل، کھول کر رکھو، لیجئے جیسا میں نے ذرا پہلے میں ایک وفادار کارکن کی امراد سے کھلوٹھا مگر کاروبار کی زیادتی کے سبب جس قدر میں چاہتا ہوں سندر اپنا وقت صرف نہیں کر سکتا کیونکہ مجھ کو آرام درکار ہے۔"

ریکس گھوٹکی حوالات میں پہنچا۔ اس کو ایک جوانی ملا جسے نقب نی کی علت میں منع کی سزا ملی تھی۔ ریکس کا بیان ہے: "اس کو ایک شریعتی تعلیم نہ ملی تھی۔ اور کبھی اس نے اپنے خالق الہی کی عبادت کی تھی۔ یہ خدا کا نام صرف قسم کھانے کے واسطے جانتا تھا۔ اوقات کے خیال سے محض بے بہرہ تھا۔ اس ملاقات کا بہت ہی ریکس کے دل پر اثر ہوا۔ شہ کا شادنا درجہ کوئی نوجوان تعلیم یافتہ ہو گا کیونکہ انہوں نے ذرا بھی ہوش سمجھایا اور کام کاج کے قابل ہوئے۔ فوراً کام پر لگا دیے گئے اور اپنی خدمت کے اوقات میں جن میں کہ اتوار خاص کرتا تھا یہ بچے بلا کسی محنت کے آزاد چھوڑ دیئے جاتے تھے۔"

ریکس نے اس پر ایک سنڈل سے سکول کھولا۔ اسکے دل میں بچوں کی بہت ہمدردی تھی۔ چنانچہ بہت جلد یہ لڑکے اس سے گرویدہ ہو گئے۔ یان کو پیار سے دلق پرش کہا کرتا تھا اس نے ان کو چرچ کنگز (مسیحی کلیسیا کی نان) پڑھانے اور یاد کرنے کی تجویز کی۔ اور ان چھوٹے بدمیوں میں تربیت پر زور دیا۔ سنڈل میں اس نے چار مدرسے کرایہ پر لیئے۔ اور ان مغلّت کے مدرسے ہوئے بچوں کے استاد وہیں کو فی شخص ایک سنڈل دینا منظور کیا۔ کلیسیا کا خادم دین بھی ہر توار کی سہ پہر کو بلایا جاتا اور یہ مدرسے کے طلبہ کا امتحان لیا کرتا۔ اور ان کی ترقی تعلیم کو جانتا۔ ریکس کے مدرسوں میں تعلیم کے نہایت ہی شقیّت سلمان تھے۔ یعنی استاد بچوں سے صدقہ لے کر محبت کرتے تھے۔ اور ان چھوٹے لڑکوں کے دل اپنے معلموں کی الفت سے متحرک ہوتے تھے۔"

ریکس کے پہلے پہل مدرسوں کا یہ ہونے کے کوئی تیس سال بعد جب کلیم ترک کر چکا تھا۔ ایک جوان کو کیرسی جو زف لنگا سٹر اس کی ملاقات کو آیا اور اس کی شخص کی سچی کی بدولت وہ مجلس قائم ہوئی جو بدین "دبی برشر اینڈ فارمن سکول سوسائٹی" (برطانیہ و ممالک اطالیہ کے مدرسوں کی مجلس) کے نام سے موسوم ہوئی۔ اور جب کام تھا کہ ہفتہ وار غریبوں کے بچوں کو تعلیم دیا کرتی تھی۔ اس وقت سنڈل سے سکول کھلے لائی (ریکس کی عمر ۷۲ سال کی تھی۔ اور علی کاروبار سے اس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ مگر کبھی بھی اس نے اپنے پڑھنے و لکھنے میں بہت دلچسپی حاصل کی۔ لنگا سٹر نے سنڈل سے سکولوں کی صلیت کے بارے میں بہت تحقیقات کی تفتیش کی۔ اور اس بارے میں جو ریکس نے جواب دیئے ان میں سے ایک کلام یہ ہے: "حال

ایسا تک جو ہے :

اپنے دوست کے ہاتھ کے سہارے پر چل کر ایسے گھومتے رہے کہ شائع عام تھے ان میں بھرتا ہوا
مستقام پر پہنچا جہاں پہلا سٹڈے سکول کھلا تھا۔ اس شخص شخص نے کہا : ”یہاں بٹھہر جائیے“
اور پھر شکے سر ہر کر اوپر اپنی آنکھیں بند کر کے ایک لمحو تک یہ خاموش نظر اُدعا کرتا رہا۔ پھر اپنے دوست
کی طرف بھرا جبکہ آنکھوں سے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے۔ اور کہنے لگا : ”یہ وہ مقام ہے
جہاں کھڑے ہو کر میں نے بچوں کی تباہی اور شہر کے باشندوں کے غصوں سبب کئے ن کی تخریب
دیکھی تھی۔ اور جب میں نے دیکھا کہ کیا کچھ نہیں ہو سکتا ہے ؟“ ایک آواز نائی کی کوشش کر ”چنانچہ
میں نے کوشش کی اور دیکھ لو خدا نے کیا کر دکھایا۔ مجھ سے یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اس مقام سے گزروں
جہاں کوشش کر“ کی آواز میرے گوش میں آئی۔ اور اپنے ہاتھ اور دل آسمان کی طرف اٹھا کر خدا نے
قادر مطلق کا شکر یہ ادا کروں جس نے ایسا خیال میرے دل میں پیدا کیا :

یہ سمجھ کر رگیں بہت برسوں تک تو اتر شہر میں رہتا تھا جلیانے میں رہا کرتا تھا۔ اور بہت سے
موتے اسے ملا کرتے تھے جن سے یاس بات کی تصدیق کرتا کہ آتا آتے ہیں ہزار بچوں میں سے بھی کوئی
کبھی حجالات کی چادر دوار سی نہیں آیا تھا جن کی تعلیم کا اہتمام اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔ لنگا کھڑے
اس جو لوچھا کہ آیا کبھی اسکو کوئی ایسا لڑکا نظر آیا جو حالات میں پہنچا ہو۔ رگیں نے اپنے حافظے کی مدد
سے جو آئینک اس ضعیفی کے عالم میں بھی قوی اور برقرار تھا جواب دیا کہ ”کوئی نہیں“ :

میری ابن کلاؤ گلاسگو کے کارخانے میں زوری کرنیوالی لڑکی کی حیثیت سے سوسائٹی میں
راہٹ دیکھنے سے بڑھ کر منکسر تھی۔ یہ بچاری چرخ پھرانے والی تھی۔ حالانکہ رگیں ایک اخبار کا ایڈیٹر
تھا۔ مگر اس پر بھی لڑکی کو جیسا کہ ہر لڑکے فرد بشر کر سکتا ہے انسانیت کے غصوں کا علاج کرنے میں
مدد دینے کا موقع ملا۔ یہ تربیت تھی جو اسکا باعث تحریک ہوئی تھی۔ بلکہ شفیقانہ ہمدردی انات تھی۔ یہ
اپنے ہاتھ سے اپنی روزی کی واسطے محنت کرتی۔ مگر محبت نے جو سب سے بڑھ کر اسے علم ہے اسکو
محنت کے ایک بلند میدان تک پہنچایا۔ جب اسکا دن کا کام ختم ہوتا تو محبت کی محنت شروع کرتی۔
اس نے بہت سے لڑکوں کو دیکھا جو کارخانوں میں نوکرتھے۔ مگر کوئی بھی ان کا پُرساں حال اور خبر گیری نہ تھا
یہ بالکل غفلت کی تباہی میں پھنسے ہوئے تھے۔ اول اذائل عمری ہی سے بدی کے سبق انھوں نے
پڑھے تھے۔ اس کی کولان پر رحم آیا جتنا پڑاس نے کہا : ”یہ کوشش کروں گی کہ آیا میں ان کو خدا
کی حضور کی کتاب اور نیک کام کرنے کے لائق بنا سکتی ہوں“ :

اس کا مصمم ارادہ کرتا تھا کہ اسپر علدرآمد کرنے کی اس نے کوشش کی جس کا رخا نہیں کیم کرتی تھی۔ اس کے نیچے ایک کوہ تھا۔ یاس نے مانگا اور اسے مل گیا۔ چنانچہ جون مستلہ عیدیں ہاں ایک اتوار کو اس نے مدرسہ کھولا۔ بہت جلد کا رخا نے میں کام کرنے والے کچھ لڑکے اسے مل گئے۔ ان کے کپڑے پھٹے اور خرابا اور چرسے غلیظ تھے۔ اور کا رخا نے کی نشت پر جو مکان تھا اس میں ریا پنا وقت حقہ نوشی یا بدتمیزی کے شعلوں میں بسر کرتے تھے۔ اس نے ان کو سجا کرنا پڑھنا لکھنا۔ صاف ستھرا رہنا۔ فیک اور دیندار بننا سکھایا۔ یہ ان غریب اور اوردہ غفلت زدہ لڑکوں سے محبت کرتی تھی۔ اور حقیقتاً اس نے عین ان کی محتاجی میں ان کا ہاتھ پکڑا۔

اور پھر ان لڑکوں کے بچانے اور بہتر بنانے میں جو اکی کو شیش تھیں وہ اتوار تک ہی محدود رہیں۔ یعنی یہ لڑکے تمام مہینہ اس کا وقت لے لیا کرتے۔ اور یہ شریف لڑکی جن دم اس کا کام ختم ہوتا۔ ان لڑکوں کے گھروں پر اگر ان کو گھر کہہ سکتے ہیں جلیا کرتی۔ یہ ان کو ان کے غمناک حالات۔ ان کے خطرات۔ اور مصائب کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اور اپنے مسیحی اصول۔ اپنے منصور طریقوں اور جیوہ رانیوں سے اس نے ایسا اپنا رعبان پر بٹھلایا جس سے نہایت ہی مسرت بخش نیا نچ نمود میں آئے۔ یہ لڑکے حقیقت اپنے باقی ہم مرتبہ اور ہم حیثیت لڑکوں سے اس قدر متاثر۔ اور اپنی نیک چلنی۔ بد مذہبی سے اپنی آزادی اور اپنی محنت و مشقت کے باعث ایسے فضل تھے کہ تیسری بین کے لڑکے "تمام کا رخا انوں میں ضرب اٹل جگایا۔"

ڈاکٹر گتھری کہتے ہیں: "یہ سوچو کہ انسان نکلین ہو جاتا ہے کہ سقندر عیسائیوں نے جن کے پاس دس گنا وقت تھا۔ پورے کی کثرت تھی۔ زیادہ تعلیم یافتہ تھے۔ اور زیادہ باعرب تھے۔ جو کچھ یاس لڑکی نے کیا اس کا دسواں حصہ بھی انہوں نے نہ کیا۔ مگر کوئی شخص انصافاً یہ عند پیش کر سکتا تھا کہ کیا میں اپنے بھائی کا محافظ ہوں؟ تو وہ یہ لڑکی تھی جس کی واسطے اپنا گز اوردہ ہی کرنا مشکل تھا۔ اور جو کچھ اصلاح پروردگار نے اس کے گھنٹکی آواز پر اٹھتی تھی۔ اور سنسان اور تاریک گچوں میں سے ہو کر اودھا کام کو کچھ تھی جب کہیں دنیا کی کٹھ گھنٹ تھی۔ اور بسا اوقات رات کو یہ اپنے رعباد کام پر جاتی۔ کم شدوں کو تلاش کرتی اور گیسے ہموں کو اٹھاتی۔ اور خود اپنے نازک اٹھوں سے انسانیت کے زخموں میں ٹانگے لگاتی۔"

کوئی تریبال تک تیسری بین کا دانے اپنی شریفانہ محنتوں کو جاری رکھا۔ مگر پھر اس کو مجبوراً صحت کی خرابی کے باعث اس کو دوسروں کے سپرد کرنا پڑا۔ مگر جو بیچ اس نے بویا تھا اس نے بڑ پکڑی۔ اور بہت اچھی

فصل اولیٰ پستہ ۱۸۶ میں "کلاسک فائونڈری ہوائز سوسائٹی" قائم ہوئی تھی۔ اور سال کے عرصے میں اسکے جیسے ۱۲۰۰۰ لڑکوں اور لڑکیوں کے نام درج تھے۔ اور جبکہ کرشمہ کوئی ۱۵۰۰ طلباء اور ۱۵۰۰ سے زائد شریف آدمی تھے۔ ۳۰۰ سے زائد شرفاشر کے مختلف حصوں میں جو خانوں کے سامنے تقریب کرتے۔ اور ہر ایک چیز ان کی اس بڑی اور بیہودہ کیلئے کیجاتی جو معاشرت کے متعلق تھی۔ ان کی چہرے نے سڑ سے سکول اور گرجا میں ایک رشتہ پیدا کر دیا۔ دنیوی اور دنیوی تعلیم آزادانہ طور پر دیجاتی۔ اور پرمیزگاری گویا اس درس گاہ کی بنیاد تھی۔ چینی بکس اور تینونگر بکس قائم کیے گئے۔ ریسیٹی کی جامعوں نے ایک اور طاقت کا منبع پیدا کر دیا۔ ہر شنبہ کی شام کو موسیقی ضیافت منعقد ہوتی۔ اور نوجوانوں کو شہری زندگی کی جہالت۔ ضرورت اور اپرواہی سے باز رکھنے کی واسطے سب کچھ کیا گیا۔ بجز دنیوی تعلیم کے استادوں کے تمام لوگ اپنی مرضی سے درس گاہ کا کام کرتے تھے۔ اور ان کی محنت محبت کی محنت تھی۔ ہوسٹ گرامر اسکول کے اور لڑکیاں اپنے ہمتیوں کے ساتھ دیہات تحصیل برجاتیں۔ اور عموماً یہ ڈیپوٹ آف آرگنائزنگ کی ضرورتیں برجاتیں جو آؤ راری میں تھا۔ اور انجمناب (ڈیپوٹ) اس سوسائٹی کے انگریزی پریزیڈنٹ تھے۔ چنانچہ اس طرح کے ایک دو تہرہ پہلو اس درس گاہ کی شرفیاء کا روالہ معلوم ہوئی تھی۔ گویا بنگٹ فائونڈری ہوائز سوسائٹی کے نام سے موسوم ہے۔ گلاس کے نوآئریاں تک وسیع کر دیئے گئے ہیں کہ ہر ایک شخص کی لڑکی لڑکا اسکے تعلیم پاسکتے ہیں۔ اور جو فائدہ اس سے انکے پونجا ہے وہ ناظر لبیان ہے۔ کاش ہر ایک شہر میں ایسی قسم کی درس گاہ ہو۔ ایکنو ابھی تک صرف سکاٹلنڈ۔ گریٹک۔ اونبر۔ ڈنڈی اور برکین میں اس شکل کی تعلیم لگئی ہے۔ کیسا ہو اگر انچسٹر۔ لیڈز۔ بریڈ فورڈ۔ اور تمام مشمالی انگلستان کے غائب صنعتی شہروں میں بھی ایسا ہی کیا جائے؟ یہی ان شہروں میں اس قسم کی درس گاہیں بہت قیمتی ثابت ہوئی۔

باب یازدہم

خیر خواہی عام

(شیکسپیر)

شہریں اور پلاوات رحم شرافت کا سچا نشان ہے۔

بھائی گھبراہٹ اس تنہا سفر میں دینا مار۔ دامن تبت نہ ٹھوٹے گو صحبت ہو تراز

اُمّی ہے سانسے ادا کی وہ جوئے شیر + دوست ہے تیرا بھی بنتا ہے اگر دست گیر
 ٹب درگ بنی فروع کی ہزاروں دردناک آوازیں بلند ہوتی ہیں جو ہم بالکل کبھی نہیں ٹھنکتے۔
 بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کے ہزاروں نالے ہمارے کان تک بالکل نہیں پہنچتے..... ہزاروں
 رخسار آنسوؤں سے دھلتے ہیں اور شگفتہ چہرے ناقابلِ اظہار رنج و الم سے شرمندہ ہوتے ہیں
 جو ہم بالکل نہیں دیکھتے۔
 (جان و ولیمین)

جس قدر جسمانی طاقت کی رہنمائی اصلاح ساز مدد سروس کی تربیت کیا واسطے ضرورت ہے انسان اس کا
 اعتقاد ترک کرنے میں بہت کاہل ہے۔ طاقت نہایت ہی قابلِ لس چیز ہے۔ اور تو حیات اور
 تاثرات کی بہت اچھی طرح مصنفاۃ تفتیش کرتی ہے۔ یہ بغیر کسی دلیل کے جاننے کے کسی امر کے تصور کا
 نہایت ہی مختصر طریقہ ہے۔ لیکن وحشیوں کے منطق کا خلاصہ ہے جن میں سب سے بہتر شخص وہ ہے
 جو سب سے زبردست ضرب لگاتا ہے یا سب سے بڑھکر نے خطا نشانہ مارتا ہے۔

شاید ستہ اقوام نے بھی طاقت کا اعتقاد ترک کرنے میں بہت کچھ کھستے کا اظہار کیا ہے۔ ابھی ماند
 حال تک وہ معزز آدمی جو اتفاقاً زک کھا جاتا تھے اپنے جھگڑوں کا فیصلہ ڈوئل سے کیا کرتے تھے۔
 اور سلطنتیں قریباً بلا استثناء ملکی باقومی انتظاموں کی واسطے تنازعوں کے تصفیوں کے لیے ہتیاروں
 پر ماتھے ڈالتی تھیں۔ حقیقت یہ کہ طاقت کی تاثیر کی استعداد حلیم درستی کی گئی ہے۔ استعداد اس پر ظہار کرتا
 کیا گیا ہے اور استعداد اعلیٰ ناموں سے منسوب کی گئی ہے کہ ہم شاید ہی اپنے خیال میں اسے ممکن سمجھ سکتے
 ہیں کہ سوسائٹی کا سلسلہ قائم رکھے اگر قوت کی شوق کو دور کر دیا جائے اور بجائے اس کے محبت۔ فیاضی
 اور عدل کی شوق کو رکھا جائے۔

اور تاہم طاقت کی حکمت عملی کی تاثیر کے بارے میں بڑے بڑے شک پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ شبہ
 کہ طاقت کیا واسطے اس سے بڑھکر مزاحمت رکھ رہی ہے۔ اور اگر انسانوں کو سخت گیری سے روکا
 جائے تو بغاوت کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جو وقتاً فوقتاً انداختنی والی۔ دشمنی۔ بددی و جرائم میں پھوٹتا ہے اور
 اس میں شک نہیں کہ تمام ملکوں میں اور ہر زمانے میں طاقت کی حکمت عملی کا یہی نتیجہ ہوا ہے۔ اور دنیا کی تاریخ
 ایک سنگِ جنائی طاقت کی ناکامی کی تواریخ ہے۔

کیا ہم مانا ہوتے جاتے ہیں؟ کیا ہم نے یہ دیکھنا شروع کر دیا ہے کہ اگر ہم انسان کو زیادہ بشاش اور
 بہتر بنائیں تو ہم کو ایک بڑی اور زیادہ اکیس طاقت پراقتہ ڈالنا چاہیے۔ اور وہ طاقت علم کی ہے؟ ان
 طریقوں سے بنی نوع سے پیش آنے میں کبھی کسی طرح بھی بغاوت یا مزاحمت نہیں پیدا ہوتی۔ اور ہرگز

ان سے انسان بدتر نہیں بننا بلکہ ہر صورت سے بدتر بننا ہے۔ محبت سب سے بڑھ کر زور و طاقت ہے اور ہر فرد بشر اس کے زیر سایہ آتے ہیں لیکن کو عالمی تر اور مذہب بنا دیتی ہے۔ انسان میں مذہب کو ظہور دیتی ہے۔ اور انسان کی نیک فطرت میں بغیر مذہب کی موجودگی کے اسکی ترقی کا کوئی وسیلہ کارگزار نہیں ہوتا۔ مہربانی ہر ایک فطرت کا بہتر حصہ نمایاں کرتی ہے۔ مزاحمت کو لاچار کر دیتی ہے۔ غرضی جذبات کو مفلک کر دیتی ہے۔ اور سنگدل سے سنگدل کو موم کر دیتی ہے یہ بدی پر غالب آتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ اور پھر اگر اسے قوموں تک وسیع کیا جائے تو وہاں بھی یہ کار آمد ہوتی ہے۔ اس نے اب تک انسان کو کیا ہے کہ ہر گوں اور عقوبت میں قانون اراضی متعلقہ جنگ (فیوڈل سسٹم) کو موقوف کر دیا ہے۔ اور اگر اسے آزاد دینی جائے تو قوموں میں جو باہم جنگ ہوتی ہے اسے بھی موقوف دیکھ لو۔ گویہ خیال اس وقت دینی معلوم ہو۔ لیکن بنیہل انیگی اور جنگ کو ایک خوفناک جو مجھ کا اس سے احتراز کر گئی۔

ایمر سنگ بیان ہے بڑھت اس معنی کی ماری ہوئی دنیا کو جکے چرے پر چھریاں پڑ گئی ہیں نیا چہرہ عطا کر گئی۔ اور یہ دنیا وہ ہے جس میں ہم مدت مدید سے بطور دشمنوں اور کافروں کے بود و باش کر رہے ہیں اور یہ دیکھ کر دل میں اگر محبت سی پیدا ہو جاتی ہے کہ کسی جلدی مدبروں کی فضول خسارت فوجوں اور بحری حکموں کا ضعف اور پناہ کی صفیں کس طرح یہ خالی ہاتھ بچا (محبت) کھیل موقوف کر دیکھا محبت فان پنہیگی جہاں یہ جان نہیں سکتی۔ اور چونکہ خود ہی پناہ نصاب۔ خود ہی اپنی قوت اور خود ہی پناہ نصاب ہے۔ وہ وہ کام یہ اپنے اہل طریقوں سے اس پر جام کو پہنچائے گی جو طاقت سے ہرگز نہیں چکے۔ کبھی تم نے تو مہ نراں میں کسی لکڑی میں لکڑی نہ لکھا ہے؟ یہ پورے کی قسم سے ہوتا ہے مضبوطی کا اسمین نام نہیں تو نہیں بلکہ یہ پھر ایک نام خود ماوس کے اور کچھ زمین کھلائی دیتا۔ مگر پھر بھی اپنے انتقال۔ بہا مری اور نا معلو حکم سے آئے بڑھ کر پناہ راستہ سخت سے سخت زمین میں نکال لیتا ہے۔ اور حقیقتاً سخت نہ کو توڑ کر سر باہر نکالتا ہے۔ پس ہی لطف کی قوت کی نشانی ہے۔ انسان میں اس اصول کی کیا بڑے بڑے کاموں میں کار آمد ہوئے کے لحاظ سے سرور کا اور فو اوش معلوم ہوتی ہے۔ تو اسے بدین نمایاں ہوتوں پر دو ایک بار کامیابی سے اسکی آزمائش کی گئی ہے۔ یہ ہماری عظیم الشان۔ بحیرت عیسائی دنیا کم از کم اب تک انسان دوست ہونے کے لحاظ سے زندہ ہے۔ مگر ایک ن وہ آئیگا کہ سب ایک دوسرے کے جان نثار ہو جائے۔ اور ہر ایک مصیبت آفت کے عالمگیر آفتاب کے طلوع میں جا مل جائے گی۔

نہا ساقی ہر طاقت کے اصول سے نہایت مصیبت تاکہ طور پر مجنوں۔ جہا میوں۔ غلاموں اور مجرموں کو سلوک کیا جاتا تھا۔ جنونی زنجیروں میں جاڑے جلتے تھے اور وحشی دزدوں کی طرح

پنجروں میں بند کر دیے جاتے تھے۔ جذامی شہر بدر کر دیے جاتے تھے۔ اور کسی دور و دراز جگہ ان کو
 بودوباش اختیار کر لی پڑتی تھی۔ اور اس طرح گو یہ خود انسان تھے مگر انسانوں سے دور رکھے جاتے تھے۔
 جہازی غلاموں کو چوہر پہاں تک محنت و مشقت کرنا پڑتی تھی کہ فرکار بیچارے مصیبت میں جان بحق
 ہو جاتے تھے۔ مجرم بلاتینہ جنس اس قدر کثرت سے یکجا بھیج دیے جاتے تھے کہ حتیٰ کہ یورپ کے جہلی نے
 شہرت اور نا انصافی کا گھبرن گئے۔ کوئی ۴ سو برس گزرے کہ زندہ مجرم فلائرش اور پائلس کے اکثر لوگ
 کے عمل جراحی کی واسطے حوالے کر دیے جاتے تھے۔ اور اب ان کی جگہ بے زبان جانور کی کام دیتے ہیں۔

سنٹ و سنٹ ڈی مل ایک اعلیٰ ترین درجہ کا بھی خواہ عوام تھا۔ یہ لائیکزنگ
 کے ایک ہتھان کا بیٹا تھا۔ اسکے والد نے اس کو تادیبی تہذیب کے واسطے تعلیم دی۔ اور یہاں تک کہ اپنی
 قلبانی کے ملوثی بھی اس کے کالج کے اخراجات کی واسطے فروخت کر دیئے۔ ماریٹلین میں اس کا ایک
 دوست تھا۔ وہ اپنی وفات پر کچھ تھوڑا سا ورثہ اس کی واسطے چھوڑ گیا اور یہ اسے لینے کے واسطے بذمہ
 سمندر سفر کر کے پہونچا۔ یہ جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس چلا۔ مگر بہت کچھ مقابلہ کرنے کے بعد
 تین فریقی قزاقوں کی کشتیوں نے اس جہاز کو آگھیرا اور اہل جہاز کو گرفتار کر لیا۔ اٹار جنگ میں سنٹ
 نہایت بری طرح ایک تیر سے زخمی ہو گیا۔ جہاز کے ملازم اور مسافر زخمیوں میں جکڑ لیئے گئے۔ اور
 و سنٹ ان میں موجود تھا۔ یہ ٹیوش ہو چکا جس کا غلام بن گیا۔ چونکہ یہ بحری کام کے قابل نہ تھا
 اور دائم المرض رہتا تھا۔ ایک طبی کج ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ ایک سال کے امتحان پر اس کا آقا
 فوت ہو گیا اور پھر یہ ایک میندار ساکن نائس کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ و سنٹ کی تحریک پر اس کے
 آقا نے دوبارہ عیسائیت اختیار کی اور ان دونوں نے بھاگنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ یہ ایک چھوٹے
 سے ڈونگے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ اور جنوبی فرانس میں آگسٹس پورٹس پر بحیریت تمام آپہونچے۔

اس کے بعد سنٹ و سنٹ ڈی مل روم کی ایک اخوتی مجلس میں شامل ہوا۔ اور اس مجلس کا کام
 مریضوں کی خدمت اور تیمارداری کرنا تھا۔ بعد ازاں یہ پیرس پہونچا اور یہاں بھی یہی کام کرتا رہا پھر
 یہاں سنٹ ڈی جاگنگی انسپکٹر ٹکس کے خاندان کا تالیق بن گیا۔ یہاں اس ہادری نے بڑے بڑے فریوفا
 سناں دیکھے۔ یعنی انسان فریقی غلاموں کی طرح ہمارے جاکر کر باندھ دیئے جاتے تھے۔ اور پھر ان
 محنت مشقت کی جاتی تھی۔ اس نے اپنے کو ان کی املا کی واسطے وقف کر دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ کوئی سیر فرم
 ناسکی کارروائی سکر سے جاتی توں کا اس نے انسپکٹر بنا دیا۔ ایک عرصہ پر تو اس نے حقیقتاً ایک مصیبت
 قیدی سے اپنا عرصہ بدل لیا۔ یعنی قیدی چھوڑ دیا گیا۔ اور سنٹ و سنٹ اسکی زنجیر میں بندھا دیا۔

اس مجرم کا کام کرنے لگا۔ قیدیوں کی طرح اسکو خوراک ملتی اور قیدیوں ہی میں یہ رہتا۔ اسپر کی فی الفور جستجو کی گئی اور یہ ہاکو دیا گیا۔ مگر قیدی کی زنجیروں سے جو ہڑتال ہو چکے وہ تمام سہرا تکی رہے۔ یہ چھ اپنے عہدے پر بحال کیا گیا اور مقدس جوش سے یہ چھ کام کرنے لگا۔ یہ کئی قیدیوں کو تائب بنانے میں کامیاب ہوا۔ اور اسکی زبردست عملوں سے جو چلیاؤں اور قیدیوں دونوں کی حالت بہتر ہو گئی ۛ

باقی حال اسکی زندگی کا بھی مشہور ہے۔ یہ پیرس واپس آیا۔ **سٹرسٹ** (مشریان) جرم کی مجلس قائم کی اور اسطور پر عورتوں کی فیاضی اور سخاوت کیواسطے گنجائش نکالی۔ یہ سٹرسٹ آف مری "فائرس اور دیگر مقامات کے ہر ایک خیراتی کام میں ابتدائی کارکن گزرے ہیں یعنی مرصوں کی تیار و کھ کی۔ ان عورتوں کو تعلیم دی۔ اور لاوارث بچوں کی خبر گیری کی۔ اور مختصر یہ ہے کہ ہر ایک نیک کام میں یہ سبک پیش قدم رہیں۔ اپنی گرفتاری چونکہ اسکیا دھتی اس نے اخلاقی قیدیوں کی رہائی کیواسطے روپیہ جمع کیا۔ اور اسطور کم از کم ہستو غلام کے ذریعہ سے آزاد ہوئے۔ انجام کار بھی انہوں کی کارروائیاں فرانسز اور انگلستان کے مشفق بیڑے نے شہر میں اختتام کو پہنچا دیں جب ان جبری تزاروں کا قیدی گھر انجیر یا میں مسار کر دیا گیا ۛ

ہم ان قیدی خانوں اور زنجیروں کا تذکرہ نہتے ہیں جو زمانہ بہادی میں قلعوں میں موجود تھیں لیکن زمانہ حال کی قانونی عدالتوں کے سامنے کیسی مصیبت اور سنگلی کے ناچرے افشاں ہوتے ہیں! ہمارے بچے شہروں میں غریبے کے حالات کی گرفتیش کیا بچے تو جرمی ٹیبلر کے ساتھ ہریان ہو کر اپنا ٹپے پر بیٹھوں کی سنگلی سے دوسرے درجہ کی سنگلی اور شے کے حصے سے لامحدود فاصلہ ہے! ۛ

جان ماورڈ کی فیاض طبیعت پہلے پہل ایک ذاتی ہم سے جو کہ بظاہر اتفاقی معلوم ہوتی ہے چلیاؤں کی صلاح کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہ پرتگال کو جہاز پر سوار ہو کر جا رہے تھے۔ اور یہ زمانہ تھا جب آرمین کی حمایت دردناک ہو رہی تھی۔ کیونکہ تمام شہر اس قابل یادگار زلزلہ کے اٹھوں گھنٹہ زلزلہ تھا۔ انہوں نے ابھی بہت دور تک سفر نہ کیا تھا کہ ایک فرانسیسی جنگی جہاز نے ان کا جہاز گرفتار کر لیا۔ ہم گھنٹہ کمال ان کو مطلق آج دانہ نمائے۔ انہیں نایت سنگلی سے ان سے سلوک کیا گیا۔ برٹش میں پہونچکر یہ مولیے ہم پہونچے قلعہ میں قید خانے میں بند کر دئے گئے۔ یہ حالات نہایت غلیظ تھی۔ اور ایک معقول عرصے تک ان کو یہاں باخوراک رہنا پڑا۔ آخر کار ایک شت کا ٹکڑا اس قید خانے میں ڈال دیا گیا جسے اتنی شاد مصیبت دونوں کو گھٹے گھٹے کر کے جنگی زندوں کی طرح دانتوں سے بچا کر کھانا پڑا۔ قیدیوں کو اسی طرح کی برہمی ایک ہفتہ تک جھکتی رہی۔ اور پھر اس وقت تک قید خانے کے فرش پر سوتا تھا جہاں کہہ سکتا ہوں کہ گھٹے گھٹے

چیز نہ تھی جس سے یاس جنگ کی نہ رہی اور باقی غم کے ثقلوں محفوظ رہ سکتے ۔

آخر کار پورے راکر دیئے گئے اور انگلستان کو واپس آئے ۔ مگر ان کو جب تک چین نہ آیا جب تک انہوں نے بہت سے اپنے ہمراہی قیدیوں کو ڈائی نہ دلائی ۔ انہوں نے پھر اور انگریزی قیدیوں سے خط و کتابت جاری کی جو بڑے عظیم یورپ کے دیگر ممالک یا قلعوں میں بند تھے ۔ اور معلوم ہوا اگر ان بد نصیبوں کو انہی کی اسی بلالین بھی بڑھ کر مصیبت نصیب ہوتی تھی ۔

اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد یہ ضلع بد فورڈ کسٹی شریف مقرر ہوئے اور انہیں ان کی توجہ انگریزی قیدیوں کی طرف مبذول ہوئی ۔ جس عرصے پر یہ مور تھے وہ درحقیقت ایک مرتزہ عہد ہے ۔ جس کی صرف تھوڑی ہی سی کڑو قرار نمائش کی ضرورت ہوتی ہے ۔ مگر تاہم ڈکالہا کچھ مختلف تھا ۔ انہوں نے اس عہد پر متعین ہو کر اپنے دل کو فرائض کی بجائے اُورسی پر آمادہ کیا ۔ یہ عدالت میں بیٹھے اور تمام کارروائی نہایت توجہ سے سنتے ۔ جب مقدمہ ختم ہو جاتے یہ حوالات میں جاتے جہاں مجرم بھیجے جاتے تھے ۔ اور یہاں ان کو اس بے شرم اور بے رحم سلوک کا علم حاصل ہوا جو انجی میت دروں سے کیا جاتا تھا ۔ حوالات میں جو خطا ان کی آنکھوں کے سامنے آیا اس نے ان کی بالکل زندگی کا کام ان کے سامنے کھول کر رکھ دیا ۔

انگلستان اور دیگر ممالک کے قیدیانے اس وقت نہایت سہنا کر حالت میں تھے ۔ نہ تو قیدیوں میں کوئی تفریق تھی اور نہ جدا رکھے جاتے تھے ۔ مقابلتہ بیگناہ اور پرلے درجہ کے سخت مجرم ایک ہی جگہ بھر دیئے جاتے تھے ۔ چنانچہ عام قیدیانے جرم کے شاداب کھیت بن گئے تھے ۔ وہ مجرم کا شخص جہاں عرف یہ قصور تھا کہ اس نے صرف ایک لکڑی روٹی چرائی تھی ۔ لٹیر سے یا قاتل کے ساتھ رہتا تھا ۔ مقروض اور جھلسا زہر کا چور اور گلا کاٹنے والا ۔ بددیانت اور بدکار سب ایک ہی جگہ ملے جکے رکھے جاتے تھے ۔ مذہبی عبادت کا نام نہ لیتا تھا ۔ غرض یہ قیدیانے نہ تھے بلکہ شیطان آباد جس کا بادشاہ اہل بیت تھا ۔

تاہم اس طور پر اپنی طبیعت کے موثر ہونے کا جان بوجھ کر کرتے ہیں جب انہوں نے ان قیدیوں سے یہ سلوک دیکھا ۔ بعض وہ جو جیوری کی متفقہ رائے سے مقصود قرار پائے تھے بعض وہ جن پر جیوری کو اس قدر جرم کا گمان نہ ہوا تھا جس قدر مقدمے نے ان کو مجرم گردانا تھا ۔ اور بعض وہ جن کے مدعی بہت کچھ ان کے خلاف نہ تھے ۔ جب مہینوں تک قید کی مصیبتیں صحت چکے تو قید خانے سے نکالے جاتے اور پھر بند رکھے جاتے جب تک کہ قید خانے کے محافظ ۔ عدالت کے منشی وغیرہ کا محنتناہ ادا کر دیتے ۔ ان کا یہ بھی بیان ہے کہ وہ سنگدل قرضہ دار جو اپنے مقروضوں کو دھمکایا کرتے تھے کہ یہ حوالات میں مٹ جائینگے سچ کہا کرتے تھے ۔ کہ یہ بالکل ہی حقیقت انسان قید خانے میں مٹ جاتا تھا ۔ اور نہ رہی ہوا اور غلامت سے اس کا کام ختم ہو جاتا تھا ۔

موقوفوں پر تو اس نے ان قیدیوں کو جو غنیف سے معروض یا محض بے قصور تھے راضی کر دیا۔ اسی کے دورے کے اختتام پر ٹائوس آف کانسن نے ایک کمیٹی تجویز کی تاکہ اس معاملہ کی اصلی صورت کا اندازہ کیا جائے۔ ہارڈ کمیٹی کے سامنے اپنی یادداشت کے کاغذات لیکر حاضر ہوا۔ دوران تحقیقات میں کمیٹی کے ایک کن کو اسی تفتیش کی طوالت اور باریکی پر بہت تعجب ہوا اور اس نے پوچھا کہ کس کے خراج پر اس نے سفر کیا تھا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ پہلے ہارڈ کی حلق قریباً بند ہو گئی۔

اسکی شہادت کے اختتام پر مجلس ارفع تو انین نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور جو رات اس نے بتلایا تھا وہ اختیار کیا۔ جب سے اس نے یہ کارروائی شروع کی تھی اس کے ایک سال بعد سیکشن ۱۱ میں قانون پاس ہوئے۔ تمام معاوضے یقیناً سو قوت کیے گئے۔ قید خانوں کے محافطوں کی تنخواہیں مقرر ہوئیں۔ اور حکم دیا گیا کہ تمام قیدی جس وقت بریت کا حکم ملے اسی دن راکر دیئے جائیں۔ یہ بھی حکم دیا گیا کہ تمام قیدی صاف ستھرے رکھے جائیں۔ قلعی کی جالے اور ہواداری کا بندوبست ہو۔ شفا خانے قیدیوں کے علاج معالجے کیلئے تعمیر ہوں۔ اور مناسب اور وزنوں قید خانے بنائے جائیں۔ جب یہ قانون پاس ہوئے تھے ہارڈ بہت مرض پر پڑا ہوا تھا۔ مگر جو بھی اسکو مرض سے اور اسنگٹن سے جو اپنی دشمنانہ محنت کے باعث اٹھنا پڑا تھا اتفاق ہوا۔ یہ اٹھا اور پھر قید خانوں کا دورہ کیا تاکہ خود اسکی تصدیق کرے کہ آیا قانون پر مناسب طور پر عملدرآمد ہوا تھا یا نہیں۔

انگلستان کو دیکھ بھال کر کے یہ سنگٹن لڈ اور ٹرانڈ ہو چکا اور ان محکمات میں قید خانوں کا لحاظ کیا۔ اس نے ان کو بھی انگلستان کی طرح ہونے کی حالت میں پایا۔ اور ضابطہ کامیابی سے اپنی تحقیقات کے نتائج شائع کیے۔ پھر براعظم یورپ کو روانہ ہوا تاکہ یہاں قیدیوں کی آسائش و آرام کی تحقیقات کرے۔ پیرس میں اس کے پونچنے پر بہت اٹیل کے دھندلے بند کر دیئے گئے۔ مگر آؤ فرانسیسی قید خانے کو دیکھا جاتے ہیں تھے۔ مگر انگلستان پر بہت کچھ فرویت رکھتے تھے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ ہارڈ بیٹیل کی تحقیقات میں مصروف تھا۔ اسکی گرفتاری کا حکم نافذ ہوا۔ مگر یہ عین وقت پر فوج ہو گیا۔ اس نے پناہ لاس طرح لیا کہ اسکو بہت کچھ تکلیف اور مشکل کے بعد ایک کتاب لکھی جس کا نام شائع ہوئی تھی اور اس سے ترجمہ کر کے اس نے شائع قیدی خانوں کا حال بیان کیا۔

ہارڈ نے پھر ڈاکٹر مارجرٹنی تک سفر کیا۔ یہ جگہ یادداشت لکھ دیتا۔ اور اپنی بے حد محنت کا یہ نتیجہ ملکا کہ ٹرانڈ اسکو آگاہی ہوئی اور غرض سے انگلستان میں اس کی گرفتاری قید خانوں کی اصلاح نے جڑ پکڑ لی ہے۔ نہیں۔ یہ سیکشن ۱۱ اسکی سابقہ کام کی خاطر ہو چکا۔ یہاں قیدیوں کی تربیت کے علم پر اسکی کوششیں مکمل ہیں۔ یعنی

قیدیوں سے کام کروایا جاتا تھا۔ عرف ان کے فائدے کی خاطر نہیں بلکہ ان محصولات کے کم کرنے کی خاطر بھی جو قیدی خانوں کے اخراجات کیواسطے لوگوں سے لئے جاتے تھے۔

تین سال کی استحکام محنت کے بعد جب آدھ کوئی ۱۳ ہزار سال سے زائد سفر کر چکا تو اس نے اپنی وہ بڑی کتاب شائع کی جس کا نام "ویٹھٹ آف پرنس" ہے۔ اس کتاب کی نہایت گرجوشی سے قدر کی گئی۔ ڈاکٹر آف کامنس نے پھر اس سے قیدی خانوں کی اصلاح کیواسطے ضروری تجاویز میں مشورہ لیا۔ چنانچہ اس نے شفا خانوں کی تعمیر کی سفارش کی۔ اس نے اسٹرڈم میں ایک شفا خانہ کھولا تھا۔ لہذا اس نے اسی کے نمونے پر شفا خانے بنانے کی صلاح دی۔

یہ پچھتر ڈم کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے طریق کار وائی کا اندازہ کرے ڈاکٹر سے یہ پرستیا گیا۔ اور اسٹرڈم یا اور پشیا خانوں کی فوجوں میں سے ہو کر سبیل کے پار پونچا۔ کچھ عرصہ آٹنا رہ کر یہاں سے ٹکی کو روانہ ہوا۔ قدم میں پہنچا کہ اس نے ان اکیوزیشن کے قیدی خانوں میں جانے کے واسطے اجازت طلب کی مگر ڈاکٹر کے بیٹھیل کی طرح اس قیدی خانے کے روانے سے بھی بند کر دیے گئے۔ البتہ آدھ قیدی خانے کھلے رہے۔ اس کے بعد یہ چار ہزار ۶ سو میل سفر کر کے فرانس ہوتا ہوا اپنے وطن کو واپس ہوا۔ جہاں یہ پہنچا نہایت خوشی سے اس کا استقبال کیا گیا۔ قیدی اس کیواسطے دُعائیں مانگ رہے تھے۔ آدھ نے دلی سے سخاوت کرتا تھا۔ مگر اس نے اس سے بڑھ کر ایک کام کیا یعنی ہر ملک کے سخی اور پر خیال آدمیوں کی انگٹھیں قیدی خانوں کی اصلاح کی ضرورت پر کھولیں۔

اس نے اس پر بھی آرام نہ لیا۔ پھر اس نے برطانیہ کلاں کے قیدی خانوں کا ملاحظہ کیا۔ اور اس طرح قریباً سات ہزار میل کی مسافت طے کی۔ اور اس کو معلوم ہوا کہ اس کی انگٹھیں کوششیں کچھ سود مند ہوئی تھیں۔ وہ فریبٹل غریبوں جو اس نے پہلے دیکھی تھیں اب دور ہو گئی تھیں۔ اور قیدی خانے بنسبت سابق کے زیادہ صاف۔ زیادہ آرام دہ۔ اور زیادہ با انتظام تھے۔ اس نے اپنا علم بڑھانے کی واسطے دیگر ممالک کا ایک آدھ دورہ کیا چنانچہ اس نے یورپ کے جنوبی ممالک کے قیدی خانوں کا دورہ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ پاسبانہ اور تن تنہا گیر سرگرمیوں پہنچا۔ مگر پانس نے سب کا چہ نگار کیا۔ اور ملکہ آٹھ اسٹن نے دیار میں اسے ملاقات کیواسطے بلایا۔ اس نے نہایت ادب سے ملکر سے عرض کیا کہ یہ دوس میں قرار اور زائرین کے محلات اور قلعہ دیکھنے نہ آیا تھا بلکہ مصیبت زدوں کے گھر اور قیدیوں کے قیامانے کا ملاحظہ کرنے آیا تھا۔

شاہلی عازت سے یہ بدنی سزا کچھ گھٹ گیا اور قیدیوں کو ملا کر تھی۔ ایک مرد اور ایک عورت لائے گئے۔ مگر وہ ۶۰۔ اور عورت کو ۲۰ غریب لگنیں ملے۔ اور ملکہ آٹھ اسٹن نے عورت کو نہایت ادب سے

دیکھا۔ مگر وہی شکل نہ نظر آئی۔ "ہارڈی ٹھکان کر کہ تصدیق کرے کہ آیا اس شخص پر کیا گزری تھی۔ سنرا دینے والے کپس پہنچا اور اس سے پوچھا "آپے سطور بھی ضرب لگا سکتے ہیں کہ بہت جلد اس کا جیڑ؟ جواب "جی ہاں!" ہارڈی نے پوچھا "مکتبی جلدی؟" اس نے جواب دیا "کوئی ایک دو دن میں۔" ہارڈی نے کہا "کبھی آپ نے ایسا کیا بھی ہے؟" جواب ملا "جی ہاں!" ہارڈی بولا "کیا حال ہی میں؟" جواب "جی ہاں!" وہ آخری شخص جسے میرے ہاتھوں سنرا ملی اس ہی نے۔ "دیکھا؟" ہارڈی نے کس طرح تم سنرا ایسی ہلک کر دیتے ہو؟" جواب "دو تین ضربیں بائیں ایسی لگے ہیں کہ بڑے بڑے پارچے گوشت کے اتر گئے۔" ہارڈی نے تنکو ایسی سخت سنرا دینے کا حکم ملا کہ تاسہ؟" جواب ملا "جی ہاں!" اور اس طرح پر دوس کے اس فخر کی کہ تمام سلطنت سے پھانسی کی سنرا کا قلم موقوف کر دی گئی ہے بہت عمدہ علاج طبی کھل گئی۔

ہارڈی نے اس کو سے لکھا کہ "کم از کم جبری اور تری فوج کے ۷۰ ہزار رزگرٹ ایک سال میں دس ہزار سال میں کم کر دیا جائے۔" ہارڈی بڑا صاف گوشہ نشین تھا اور بجز مذاقت کے اس کی زبان سے اور کچھ نہ نکلتا تھا اور اس واسطے یہ ہنسا کہ امر سیر اسکے اور کچھ نہیں کر سکتا کہ طاق العنانی اور جنگ نون کی طرف سے ہماری طبیعت کو بہت بڑھ کر متغیر بنا دے۔ "بوس سے یہ پرائڈ۔ پریشیا۔ ہینوور اور اسٹرین سند لڈ تلو ہوا وطن کو روانہ ہوا۔" ۸۳ء میں اس نے اسی غرض کی واسطے ہسپانیہ اور پرتگال میں سفر کیا اور اپنے سفر کے نتیجے اپنی کتاب کے دوسرے ضمیمہ میں شائع کئے۔

۱۱۔ سال گزر چکے تھے کہ ہارڈی اپنی زندگی کے مدعا میں بہت بھر پور تھا۔ اس نے یورپ کے بڑے بڑے شہروں اور ریاستوں کے عجیب و غریب ملاحظہ کرنے کے لیے ۲۲ ہزار میل سے زائد سفر کیا۔ اور کوئی ۳۰۰۰ پونڈ قیدیوں۔ برصغیر اور لادانوں کی امداد میں صرف کیے مگر کچھ بھی اس نے اپنا کام ختم نہ کیا اس نے ارادہ کیا کہ ان ممالک میں جاوے جہاں سچے پھیلا ہوا تھا۔ تاکہ اگر ممکن ہو تو اس خوفناک مرض کا کوئی علاج دریافت کرے۔ چنانچہ پہلے اسکی فرانسیسی ہو کر آریلیز جلنے کی تجویز ہوئی۔

نومبر ۱۸۷۸ء میں پیرس کو روانہ ہوا۔ فرانسیسیوں نے بیسٹیل پراس کا رسالہ ملا کر کے فرانسیسی کی سرزمین پر اسے قدم رکھنے سے منع کر دیا۔ مگر یہ بھیس ٹل کر پیرس پہنچا۔ جن رات یہ پہنچا اسی رات پوس نے اُسے اگر بیک پر بیدار کیا۔ مگر غرض قسمی سے ایک خیال اس کو ایسا سوچا کہ اس نے چند لمحے کیلئے پوس کو مال دیا اور اس اشارہ میں یہ اٹھا اور ایک کپڑے پس کر گھر سے نکل گیا اور فرانسیسی کا راستہ لیا۔ اسکو یہاں لانا بیڑ میں جا کر نکل جانا نہ مل گئی۔ اور جو اسے دریافت کرنا تھا اس نے دریافت کر لیا۔

ابتداء میں سارا۔ مارٹن اور مسز فیری جیسے محسن تھے جنہوں نے اس ترقی کا بیڑا اٹھایا۔
 سڈنی سمیتھ کا بیان ہے کہ ایک بار اس نے مسز فیری کے ہمراہ نیو گیٹ جیل کے اسٹوڈنٹس کے چنانچہ
 جو نظارہ اس نے دیکھا اس نے سچے کی طرح زار زار اس پر رقت طاری کر دی۔ ایک عظیم میں بعد ازاں اس
 مضمون کا تذکرہ کرتے وقت اس نے کہا اے اس شہر میں کل وہ نظارہ ہے جسکو میں حرات کر کے نہایت
 ہی سنجیدہ۔ نہایت ہی پکے سیجی اور نہایت ہی شفیق شخصوں کے پیش نظر کرتا ہوں۔ اور یہ نظارہ وہ ہے کہ
 شاید یہی کسی انسان کی آنکھ کو نصیب ہوا ہو۔ اس مقدس عورت (مسز فیری) کا بد بخت قیدیوں میں نظر آنا
 اور ان سب کا خدا کی درگاہ میں نہایت صدق الی سے دست بدعا دکھائی دینا۔ اسکی آواز سننے کی تسلی ہونا
 اسکی نظر سے ان میں جان پڑنا۔ ان کا اس کے دامن سے لپٹنا۔ اور اسکی اسطور پر پرستش کرنا دکھائی دینا
 گویا ایسی ایک ایسی ذات تھی جو ان پر شفقت کرتی تھی۔ ان کو سکھاتی تھی۔ ان کی خبر گیری کرتی تھی یا خدا کی حضور
 میں ان کا ذکر کرتی تھی! یہ وہ نظارہ ہے جو دنیا کی سہتی کو حباب کی طرح توڑ دیتا ہے۔ اور بتلا دیتا ہے کہ زندگی
 کی تصور ہی گھڑی گزر رہی ہے۔ اور ہر کوئی نیک عالمی سے خدا کے حضور میں جانے کے واسطے تیار
 ہونا چاہیے۔ یہی وقت ہے کہ جہیں ہم خواہ کسی کو دیں۔ خواہ عبادت کریں۔ خواہ کسی کی تسلی اور شفقت
 کریں۔ اور اس بابرکت عورت کی طرح اپنے آسمانی نجات دہندہ حضرت مسیح کا نام گہنگاروں، شکستہ دلوں
 اور رنجیدہ دلداروں میں پکارتیں۔ اور زندگی کی تاریک سے تاریک اور عین سے عین تیرہ غیبی میں محنت اور
 شفقت کریں۔

مسز فرائی اپنی مستقل کوششوں سے قید خانوں اور زندان قیدیوں کی حالت کی تکمیل اصلاح میں کامیاب
 ہوئی چنانچہ اس نے اس میں اعلا مجلس شوری نے اولڈ سیلی (عدالت کا نام ہے) کو نیو گیٹ کے ملائے
 کے بعد جو رپورٹ لکھی اس میں بیان کیا کہ کاش۔ وہ اصول جو اس نے (مسز فیری) اپنی تحریک میں تہذیب
 قیدیوں کے بارے میں مدنظر رکھے تھے۔ مردوں کے حق میں بھی ان پر عمل درآمد ہوتا۔ تو قید خانہ ایک اصلاحی
 مدرسہ کی صورت میں متغیر ہو جاتا۔ اور بجائے اس کے کہ مجرم دنیا میں بدی اور غریبی کی طرف سے پکے کر کے
 بھیجے جاتے۔ یہ مناسب ہوتے اور غالباً سو سائٹی کے حق میں سود مند بن جاتے۔

مسز ٹامثال نے بھی جو کہ مسز فیری سے کم مشہور نہیں۔ وارک کے جیل خانے کے قیدیوں کی اصلاح
 اور ترقی میں خود کو وقف کر دیا۔ اسکا شوہر اس مذکورہ صدر جیل خانے کا دار و فہ تھا۔ چنانچہ اس عورت کی بدلت
 بہت سے مجرم بدی کے راستے سے پھر کر نیا اور توشہ شفقت کی حمایت میں آگئے۔ یہ خصوصاً اڑکے اور اڑکوں
 کی زیادہ خبر گیری کرتی تھیں۔ بد بھاشی اور شرارت میں یہ نو خیز ہی ہوتے اور قریباً بلاناخیزان کو دوبارہ

سوسائٹی میں شامل کرنے کی اپنی کوششوں میں کامیاب ہوتی ۛ

مگر قیدیوں کے ایک جم غفیر کی فلاح و بہبود خصوصی امداد سے بہت ہی کم ہو سکتی ہے۔ یکم ہے مجلس واضح قوانین کا جو ایک ایسا عظیم مسئلہ حل کر سکتی ہے۔ قانون کا ایک خاص منشا یہ ہے کہ جرائم کا انسداد ملوث پر کیا جائے کہ وہ ذرائع مسدود کیے جائیں جن سے ان کی تحریک ہوتی ہے۔ اور قواعد و حالات کا سب سے اعلیٰ مدعا یہ ہے کہ مجرم کی حالت یا اخلاق میں اصلاح کی جائے۔ اور اس کو پھر سوسائٹی کی گود میں دیدیا جائے جس کا اس نے گناہ کیا تھا۔ یہ امر جیسا کہ متفقہ فائدہ ہے مجرم پر منحصر ہے۔ جو سبب او فسادات ان سبب کے وسیلے سے جن میں اس نے نشو و نما پایا ہے اور تربیت کی عدم موجودگی اور ان بے نظیر قوانین سے ایسا بن جاتا ہے جو سوسائٹی نے مرتب کیے ہیں ۛ

زمانہ قدیم میں سوسائٹی مجرموں سے اپنا بدلہ لیتی تھی اور ان سے جنگلی چوپایوں کی طرح سلوک کیا جاتا تھا مگر اب ایک حلیمانہ طریق اختیار کیا گیا ہے جس سے ان کی بازیافت متصور ہے۔ سنگ سنگھنٹینشیری واقع ریاست نیویڈک کے افسروں نے مجرموں کے ساتھ جو برتاؤ کیا جاتا تھا اس میں اصلاح کرنے کا بیڑہ اٹھایا۔ اس بابے میں ان کی توجہ مشرڈ منسٹر کی پورٹوں سے مبذول ہوئی یعنی مشرڈ منسٹر نے بیان کیا کہ مجھ کو اس بارانہ طریق پر کچھ اعتماد نہیں ہے جو اس قدر زمانہ و زمانہ کے نیا میں متوجہ ہے۔ اور یہ طریق یہ ہے کہ مجرموں کو رہ راست پر لانے کے واسطے جبر کیا جائے اور اذیت دی جائے۔ اور بجز خوف و ہراس کے کوئی عہدہ وسیلہ کام میں لایا جائے۔ یہ انڈراستدہ تجربہ ہے جس سے جو حکمو یقین ہے کہ ان کی حالت خواہ کیسی ہی تیرا اور ڈیل کیوں نہ ہو۔ ان میں شک وہ دل آتی ہیں جو شفقت سے موثر ہو سکتے ہیں۔ وہ خمیریں جو عقل کی وساطت سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ وہ تمنائیں جو بہتر طرز زندگی کی خواہاں ہیں اور جو کے واسطے دائمی اصلاح کے لیے مستحکم ہونے کو صرف ہمدردی اور امید کی مسرت بخش آواز دے۔ یہ چنانچہ مشرڈ منسٹر کی سفارش سنگ سنگ میں مجرموں کے ساتھ سلوک کرنے کا ایک نیا طریق شروع ہوا۔ اور بہت جلد نہایت مسرت بخش اثر اس سے ظہور پذیر ہوئے یعنی اب یہ قاعدہ قرار پایا کہ حتی الوسع مندرجہ قاعدہ اپنی جگہ اور ترقی کی خواہش کسی مجرم میں ہو تو اس کی تحریک کی جائے۔ لہذا بہت سے مجرم جو اپنی میں لاعلاج سمجھے جاتے تھے اس طور پر دوبارہ سوسائٹی کے واسطے مفید اور سودمند بن گئے۔ اور بہت ہی کم ایسے رہ گئے جو اپنی پہلی عادتوں میں گرفتار رہے ۛ

خصوصاً عورتوں کے بابے میں یہ طریق بہت ہی بامراد ثابت ہوا۔ حتیٰ کہ ان میں سے ایک مشن جو رہنے گرجا میں ان کے رہبر و خود اختیاری پر تفریق کی۔ اور سمجھایا کہ اگر ایسے نیا میں یا عالم بالا میں مصیبت کے پنجے سے

چھوٹا چاہتی تھیں تو اصلاح چلن کی بہت ہی ضرورت تھی۔ چنانچہ بعد میں اس سن صورت نے بیان کیا ہے۔
 ”اس چھوٹے سے تجربے کا اثر ظاہر ہوا ہے زیادہ برقرار اور طائم طور پر قیدیوں میں۔ ان کی مطمئن اور متواضعانہ واز
 کے لب و لہجہ میں اور تلویح کے واسطے ان کی مسرت اور تسعد ہی ہیں۔ اس سے یہ عقائد زیادہ تر میرے دل میں مستحکم
 ہو گیا ہے کہ انسان کی حالت خواہ کیسی ہی گناہ سے اتیر ہو گئی ہو یا ظلم و تعدی سے یہ تجربہ ہو گیا ہو جو جب تک
 قوت مدللہ سلطنت دل پر غماز رہے کوئی لکھی ایسا سخت یا قہر نہیں ہو سکتا کہ ہر روزی یا شفقت کی
 آواز اس کے کانوں تک نہ پہنچے یا ایسا زویل بن جائے کہ سچی الفت کی آواز کا کچھ جواب نہ دے“

کپتان ملپیری کٹنگٹ کے قید خانہ و شہری کا دار و نحوہ بھی نرملی سے مجرموں کے ساتھ پیش
 آنے اور ان کو رہ راست پلانے میں نہایت عملی سے کامیاب ہوا۔ اسکی وہ خلاقی و لیری تھی جو قریباً حد تک
 بڑھی ہوئی تھی۔ اسکی تعیناتی سے قبل قیدیوں سے حسب معمول نہایت سختی اور جبر کیا جاتا تھا جس کا نتیجہ ان
 یہ پڑتا تھا کہ یہ زمانہ ان میں چھین جاتے تھے اور پھر سے بڑھ کر سخت بن جاتے تھے۔ اور ان میں بعض دیکھ نہایت
 استحکام اور رنہ پلٹی سے بڑھ کر لیتا تھا۔ جرم دن بدن کثرت بڑھتے جلتے تھے۔ اور سہل ریاست زیادہ
 متروک ہو جاتی تھی۔ مگر کپتان ملپیری نے قطعی تمام طریقے بدل دیئے۔ اور شفیعانہ سلوک سے قیدیوں کی
 اصلاح میں سعی کرنا شروع کی۔ یوں کو نیک چلنی کی راہ پر چلنے کی ترغیب دیتا۔ اور جب یہ نیکی کے زیر سایہ دوبا
 آتے یہ پھر بہت کچھ اظہار مسرت کرتا۔ اس نے بدترین مجرموں کی فی الفور ہتکڑیاں ہٹا کر رک دیاں اور کہہ دیا کہ میں
 تم پر اعتقاد کرتا ہوں! مگر اس حکمت عملی نے جادو کا اثر دکھلایا۔ لوگوں نے اپنا اعتماد اس کے حوالے کر دیا نہ کہ
 اس کے قاعدے کا سب سے بڑھ کر ادب کیا قیدیانہ میں باقاعدگی اور باہر تہی کا عمل ہوا۔ اور قیدیوں نے
 بہت جلد اپنی خود محنت و شقت سے قید خانے کے اخراجات ادا کرنے شروع کیئے۔

ایک قیدی کے ساتھ جو اس نے سلوک کیا وہ بہت ہی مشہور ہے۔ ایک شخص بڑا قوی کلن پوچھتا تھا۔
 قید خانے توڑ کر نکل جاتا تھا۔ تمام مکمل اس کے نام سے کانپتا تھا۔ اور کامل سال سے دن بدن زیادہ ترجمہ نہایت
 کرتا جاتا تھا۔ جس وقت قید خانے میں آیا کہ کپتان ملپیری نے اس سے کہا کہ مجھ کو امید ہے تم یہاں آؤ
 قید خانوں کی طرح بھاگنے کی کوشش نہ کرو گے۔ حتی المقدور جہاں تک مجھے ہو گا میں تم کو اس آسائش پہنچاؤں گا
 اور تمہارا دوست بننے کا ثراؤ ہاں ہو گا۔ اور مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی وجہ سے مجھ کو کئی نفع پہنچاؤ گے۔
 اس قید خانے میں ایک ترخانہ تنہائی کی قید کو لے لیا ہے۔ مگر ہم اسے کبھی کام میں نہیں لاتے۔ اور اگر کبھی کیا کریں
 متقل کس تو مجھ کو سخت رنج پہنچا کہ مقدمہ میرا پر عمار ہے اگر تمہارا اس مقدمہ مجھ سے تو خوشی میری طرح
 آرام کو لے لے جا کر جگہ کا بند و بست کرو۔ یہ شخص بالکل سقم گرفتار تھا۔ چنانچہ منتوں تک اس سے بہت ہی کم علامات

تبیخ ایسی ظہور میں آئی جس سے ثابت ہو سکتا کہ کپتان پستیری کا کچھ اس پر اثر پڑا ہے۔ آخر کار کپتان، مذکورہ
 خبر پہنچی کہ اس شخص کا ارادہ فراہمی کا تھا۔ کپتان نے اس شخص کو بکا کر تعقیب کی مگر اس کے موخر پر گیا مگر
 لگ گئی، اس کو کہا گیا کہ آگ تہنا کو ٹھٹھی میں اس کا بند کیا جانا ضروری تھا۔ کپتان جو ایک بہت قامت اور
 بڑا شخص تھا آگے آگے چلا اور یہ دیکھ کر اس کے پیچھے پیچھے جب پاتے کے سب سے تنگ حصے میں پہنچے
 کپتان کی طرف تھکے میں لپ لپے ہوئے پھرا۔ اور اس کا موخر دیکھنے لگا۔ اور کہا: ”اب میں تیسے پوچھتا
 ہوں کہ تم مجھ سے اس طرح پیش کیے جو جیسا پیش نامناسب تھا؟ میں نے تمہارے واسطے جو جو اپنے
 خیال میں آرام دہ سمجھا وہ کیا میں نے تم پر اعتماد کیا۔ مگر تم نے اس کے عوض مجھ کو خفیف سا بھی اعتبار نہ
 جتایا۔ بلکہ مجھ کو تکلیف میں پھنسانے کی ٹھانی کیا یہ درست ہے؟ اور پھر بھی میں تم کو متفضل کرنا گو آریں
 کر سکتا مگر ذرا بھی مجھ کو کوئی علامت اسی معلوم ہوتی کہ تم کو کچھ میرا خیال ہے۔“ یہ شخص
 ڈنکار مار کر رو پڑا۔ اور کہنے لگا: ”میں ان عا بر سوں تک شیطان مجھ پر مارا ہوں مگر آپ مجھ سے انسان کی
 طرح پیش آتے ہیں؟ کپتان بولا: ”اُدوہیں چلیں؟ مجرم کو شل سابق قید خانہ میں لڑائی مل گئی اس گھر سے
 اس نے اپنے دل کا حال کپتان کے روبرو دکھونا شروع کیا۔ اور اپنی میعاد قید کو نہایت خوشی سے کاٹا۔
 اور اپنے کفر کا کپتان کو آگاہ کرتا رہا ان تمام تحویکوں سے جو اس نے مل سکے اعتماد کو نیست و نابود کرنے کے
 بارے میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور ملنے تمام چالاکیوں سے جو اس کے خیال میں گزر کرتی ہیں۔“

کپتان پستیری جب شخص ہے جس کو ایک بدعاش بے دھڑک نے اس کے قتل کرنے کی
 تم کھائی تھی تو اس نے فی الفور اس شخص کو اپنی حجامت کر نیکی واسطے بلایا اور ب کو اپنے سامنے آگے
 منع کر دیا۔ اس نے اس شخص کو گھورا۔ اس نے اس کے کی طرف اشارہ کیا۔ اور حجامت بنانے کے واسطے کہا قیدی
 کا ہاتھ کو تھمھ کر تھرایا۔ مگر اس نے حجامت اچھی طرح بنائی جب حجامت بنا چکا۔ تو کپتان نے کہا: ”میں نے
 مسافہ کر تم مجھ کو قتل کرنا چاہتے تھے مگر میں نے خیال کیا کہ تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔ اس مجرب
 شخص نے جو اباد یہ خلاف آپ کو برکت سے! اور عرض انسان پر اعتماد کرنے کی یہ طاقت ہے۔“

یہ کہ اول نوید کہ میں آج کے گزری قید بنانے کا داروغہ اور دھڑک۔ ٹی۔ پلیر
 ایک آؤر ان پکڑ جلیخانہ دونوں یکساں مجرموں سے سلوک کرنے اور ان کو راہ راست پر لانے میں کامیاب ہوئے
 یہ شخصوں میں سے جو کہ یہ مؤخر الذکر قابل تعریف شخص راہ راست پر لانے میں کامیاب ہوا۔ حرف دو دو بارہ
 یہ عادت قبل میں جا پھٹنے اور یہ ایک ایسا امر ہے جو عجمی کی طاقت کی تائید میں بے نظیر ہے۔

محل ان شکلات کے جن کا کسی مجرم کو مقابل کرنا ہوتا ہے ایک یہ ہے جو اپنی میعاد قید بھگتنے کے بعد

حضور داری کے حامل کرنے میں لائق ہوتی ہے۔ یکام کرنے پر راضی ہوتا ہے۔ اور متین بننے کی دل میں ٹھہرنے
 ہوتا ہے۔ مگر پوکس اس کے احوال سے خبردار ہوتی ہے۔ اور اس کے برخلاف رپورٹ دیدیتی ہے بیچارہ فوراً نکال
 باہر کیا جاتا ہے۔ اور پھر زبردستی اپنی پٹائی عادتوں پر ڈال دیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس طرح کسی قیدی کو اسطے جو
 سابق میں حالات میں پھنس چکا ہو۔ دیانت داری کے دروازے پر واپس آنا ناممکن بن جاتا ہے۔ ٹامس
 رائٹ مانچسٹر نے اپنے کو بھی خواہی بنی نوع شکستہ حال قیدیوں کے سچے دوست ہونے میں مشہور و
 مستاذ کیا۔ اسکی سوسائٹی میں کچھ حیثیت نہ تھی۔ اور نہ ان کے پاس بجز صرف ایک معمول اور شفیق دل کے
 کوئی دولت تھی۔

گو اسکو تعلیم نامکمل دی گئی۔ مگر اس کے دل پر اوائل عمری ہی سے اسکی والدہ نے زبردست مذہبی اثر منقش
 کر دیئے تھے۔ آخر کار وہ زمانہ آیا جب یہ آزاد مطلق بن گیا۔ اور دنیا کا سوا اسکی محنتوں۔ شادمانیوں اور بدیوں
 کے مقابلہ کرنا پڑا۔ بہت جلد یہ مانچسٹر کے سب بڑھکر شریروں اور لوگوں سے غلط ملط ہو گیا۔ کچھ
 عرصے تک اس کا خیال ابھر کر آیا کہ اس کے دل اور ضمیر مینرو نے اس کے دوستوں کے عیوب اور بدیوں کی مخالفت
 کی۔ جو الفاظ اسکی ذالہ کی زبان سے نکلے تھے وہ اسکی انداد کو پہونچے۔ اس نے ایک نوجوان دیندار سے
 واقفیت پیدا کی۔ اور باقاعدہ ایک مسجد میں جانا شروع کیا۔

پندرہ سال کی عمر میں مانچسٹر میں ایک کیرے کا یہ شاگرد بنا۔ پہلے پہل اسکی مزدوری پانچ شنگ فی ہفتہ
 تھی۔ چونکہ یہ مستقل مزاج۔ سنجیدہ اور فہیم تھا اس نے بتدریج ترقی شروع کی۔ جسے کہ ۲۴ سال کی عمر میں
 یہ لوٹا ڈھالنے والوں کا انسر بن گیا اور تنخواہ اسکو تین پونڈ ۱۰ شنگ فی ہفتہ ملنے لگی۔ ایسی سب سے
 بڑھکر ملتی تھی۔ مگر چونکہ کام اس نے بعد میں کیا وہ اسکی مالی مزدوری سے علاحدہ تھا۔

پہلے پہل اسکی توہر سب بڑھکر باؤسانہروں میں سے ایک مینی جوہوں کی طرف مبذول ہوئی۔ مجرم
 جب کبھی جیل خانہ سے چھوٹتا ہے تو بیچارے کو شاذ و نادر ہی اپنی پرانی جگہ نوکری ملتی ہے کیونکہ نئے ملک
 اسکو بغیر نیاک چاہنی کے نوکری نہیں دیتے جبکہ یہ موجود نہیں کر سکتا۔ بیاعث اس کے کہ قید نے غالباً اس کو
 بترسنا دیا ہوگا۔ اس طرح پر پانچ سالین مہنتیوں میں چھینکے یا جاتا ہے اور نسل شیرانی جو زمانہ نوکری
 زندگی شروع کرتا ہے۔

ایکے دن ایک شخص کارخانے میں آیا۔ اور مزدوروں میں نوکریوں کی مستقل مزاجی۔ ہوشیار اور محنتی شخص تھا
 کہ وہ ہوا کر شخص ہاشمہ مجرم تھا۔ ٹامس رائٹ نے اس سے پوچھا گیا کہ آیا اس کو اس طرح قضاہ پاس سے
 مطلع نہ تھا۔ مگر اسے تصدیق کرنے کا وعدہ کیا۔ اتفاقاً اس روز اس شخص سے پوچھ بیٹھا کہ یہ پہلے

کسیاں کے لئے کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ آخر کار بہت ڈباؤ ڈال کر نفیث کر کے پھر
اس بیچارے نے رو کر اقرار کر لیا کہ یہ ماشہ مجرم تھا۔ اور دوبارہ اپنے پڑنے راستے سے باز رہنے کا خواہ
تھا۔ اور اسکو اُمید تھی کہ استقلال سے اپنی بیچینی کو پرست دیگا۔

مسٹر رائٹ نے اس شخص پر اعتبار کر لیا۔ اسکو یقین آگیا کہ یہ اپنے ارادوں میں صادق نل تھا۔ اس نے
مالکوں کو اس کے حال سے مطلع کر دیا اور بیس پونڈ ان کو بطور اسکی آئندہ نیک چلنی کی ضمانت کے وید پوچھ
اس پر اقرار کیا گیا کہ مجرم ہی جگر پر چال رکھا جائے۔ مگر غفلت سے اسکی موتی کی تردید کا حکم نہ دیا گیا اور
دوسرے روز صبح کو یہ مجرم تھانفی الفور ایک ماہر شخص کے مکان پر اسے کام پر واپس لانے کے واسطے بھیجا
گیا۔ مگر اس شخص نے اپنی دنیاوی کائنات کی گھڑی لکیر مکان چھوڑ دیا تھا۔

یقین دہی کر کے کہ یہ شخص فلاں طرف گیا تھا۔ مسٹر رائٹ نے سیدل فوراً اس کا پیچھا کیا۔ اسکو یہ مفرور
ہاتھ پیر سے چند میل کے فاصلے پر بٹک ڈل گئے۔ بد حال اور بایوس مٹیٹھا ہوا ملا۔ رائٹ نے اسے
کہ دیا کہ اپنی پرائی جگر پر چال کیا گیا تھا۔ اور اب ہر ایک چیز خود اپنے پھر تھی۔ کہ اپنا چال چلن بطور ایک
معزز کارکن کے برقرار رکھے۔ یہ دونوں ہاتھ پیر کو واپس ہوئے۔ ایک ساتھ کارخانے میں آئے۔ اور اس شخص کے
آئندہ چال چلن نے اس ضمانت کا انصاف بہت بڑھ کر اور شریفانہ طور پر حق ادا کر دیا جو اس کے انفسر
کی تھی۔

اس امر کا خود مسٹر رائٹ پر بہت کچھ اثر ہوا۔ اس نے دیکھ لیا کہ ان بیچاروں کے مصیبت کے
خارج سے بچانے کے واسطے ہمیں یہ گر گئے تھے ہمدردی کے ذریعہ کیا کچھ ہو سکتا ہے؟ اسکو معلوم ہوا
کہ ان کو راہ راست پر لانے کی تمام امیدات تھ سے نہ دینی چاہیے۔ اور ہر ایک بنی نوع کو یہ مناسب ہے کہ
ان کے دوبارہ محنت و مشقت کی زندگی میں لانے کے علاوہ کو ہڈ بڑھائے۔ یا مر اسکے دل میں سب سے
بڑھ کر جگمگایا۔ یس کا مشن تھا۔ اور اسکو پورا کرنے کی اس نے کوشش کی۔ اب تک یہ بے مار و مدگار
تھا۔ مگر اس کا اتفاقاً خدیبو تھا۔ اور اپنی کامیابی تک ثابت قدم رہا۔

مسٹر رائٹ سیف پورڈ کے پھیلنے کے قریب رہتا تھا۔ اور اسکی خواہش تھی کہ ان قیدیوں تک اس کے دسترس
ہو۔ اسنے یہ درخواست کی مگر ایک غصے سے یہ ناکام رہا۔ آخر کار ایک نوجوان نے جو کارخانے میں تھا اور جس کا
والد پھیلانے کا دبان تھا۔ اسکی مدد و فہمیل سے معرفی کر دی۔ چنانچہ اسکو ہر اقرار کہ سہ پہر کو ان کے
ساتھ نماز میں شامل ہونے کی اجازت مل گئی۔ لیکن ایک اس سے یہ اجازت نہ ملتی تھی کہ وہ آفروایہ قیدیوں سے
ملے۔ مگر سیرت صاحب تھا کہ منتظر رہا۔

بالآخر ایک روز تو اس کی سر پر کو پادری نے مسٹر رائٹ کو ٹھہرا کر لے لیا۔ ایک قیدی بھی کو کوئی جگہ دے سکتا تھا جسکی میعاد قید محال ہی میں قریب ختم ہو جاتی۔ اور جو اپنے چال چلن کی صلاح کا ثبوت دینا چاہتا تھا۔ رائٹ نے کہا بڑے شک میں جسے الوس کو شمش کر دوں گا۔ اور اس کے واسطے جگہ تلاش کر دوں گا۔ چنانچہ یہ کامیاب ہوا۔ اور اس قیدی کو رات ہی پر کام مل گیا۔

اب داروغہ نے اسے بلا روک ٹوک قید خانے میں جانے کی اجازت دیدی۔ اور بذات خود قیدیوں سے فردا فردا ملنے کا مجاز کر دیا۔ رائٹ ان کو نصیحت کیا کرتا اور مشورہ دیا کرتا۔ اس نے ان کی حالت سدھارنے کیلئے ان کے ارادوں کو مستحکم کر دیا۔ ان کے پیغام ان کے گنہگاروں میں لایا جاتا اور ہر طرح سے اس نے اپنے کو ان کی کئی طرح سے دوست اور مرہون و محسن بنا دیا۔ اس نے اب یہ اپنی شقی کر لی کہ جب کوئی قیدی رہا ہوتا تو ایس سے ملتا۔ اُسے اُسکے مکان پر لایا جاتا۔ اپنے قلیل مسائل سے ایس کے گزراؤں کی اطلاع دیتا۔ اور پھر اسکے واسطے جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرتا۔

بہت سے موقعوں پر یہ کامیاب ہوا۔ محنتی آدمیوں کے تلاشوں کا مسٹر رائٹ پُر اعتماد ہو گیا۔ یہ اسکو نیکوخت اور فیاض آدمی سمجھنے لگے اور یہ جاننے لگے کہ یہ ان کو بری نصیحت نہ کرے گا۔ اس نے ان تلاشوں کو اپنا ہر از بنا لیا۔ اور یہ عموماً اُنھی قیدیوں کو رکھا کرتے جو رہا ہوتے۔ اگر کسی پران کو شک ہو تا تو یہ اسکی ضمانت میں اپنا روپیہ جمع کر دیتا۔ جو یہ فی ہفتہ اسٹانگ کے حساب سے اپنی نوکری میں کیا کرتا۔

یہ بلا غائش اور چُپ چاپ یہ کام کرتا رہا اور اس امر کو ترجیح دی کہ اس کا نام کسی کی زبان پر نہ پڑے۔ تاکہ مبادا اس کے اس نیک کام میں اسی وجہ سے کچھ مداخلت پیدا ہو۔ یہاں تک کہ چند سال میں اسنے قریباً تین سو راشہ قیدیوں کو نوکری ملا دی اور یہی نہیں بلکہ اس بدترین کام میں بھی کامیاب ہوا کہ اسے نوش عورتوں کو ان کے شوہروں سے دوبارہ ملا دیا۔ چنانچہ بعض اوقات یہ کوسوں مندر لیں ملے کرتا اور پھر تبدیل۔ اور ان شوہروں سے ان کی ماں عورتوں کے دوبارہ لانے کے بارے میں غماز کرتا جو اسے نوشی کی واسطے نکال دی گئی تھیں۔ مگر اب جنہوں نے یہ عادت ترک کر دی تھی اور تاب ہو کر اپنے شوہروں سے ملنا چاہتی تھیں۔

اس کے ایک دوست نے ایک عجیب و غریب بیان کیا ہے۔ ایک شخص جس نے پورٹنڈ میں فوجی نظر سمجھتی تھی ادب راہ کو دیا تھا۔ اس کو ناخوش کا ایک ٹکٹ پادری نے اور ایک خطا تہس رائٹ کے نام دیا۔ خاکروہوں میں اسکو جگہ لگی۔ مسٹر رائٹ اسکو ٹک سانی کے عہدے پر ترقی ملا دی اور یہاں اس کے چال چلن کی تعریف کی گئی۔ متونی کینن سٹوول کے سٹڈے سکول (بچہ سکول) اور یہاں اس کے چال چلن کی تعریف کی گئی۔ متونی کینن سٹوول کے سٹڈے سکول (بچہ سکول)

اور شنبہ کی شنبہ کے مدرسے میں یہ داخل ہو گیا جہاں انہوں نے حکیم بن گیا۔ اس میں تعلیم کی استعداد
 گنجائش کا اظہار ہوا کہ کینن مڈول نے اس کی بہت کچھ حمایت کی۔ کینن کو
 اس کے سابقہ حالات سے بھی واقفیت ہو گئی۔ مگر پھر بھی اسے
 اس کے ساتھ پڑھنے کا بندوبست کر لیا۔ اور کچھ
 عرصہ بعد پورٹ لینڈ کا مجسمہ
 ایک پادری
 بن گیا

